



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 39]

नई विली, शनिवार, सितम्बर 27, 1975 (आस्विन 5, 1897)

No. 39] NEW DELHI, SATURDAY, SEPTEMBER 27, 1975 (ASVINA 5, 1897)

इस भाग में विभिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे यह अलग संकलन के क्षण में रखा जा सके।

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation.

भाग III—खण्ड 4

PART III—SECTION 4

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements

and Notices issued by Statutory Bodies

स्टेट बैंक ऑफ इंडिया

केंद्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 16 अगस्त 1975

सूचना

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्तियों की अधिसूचना दी जाती है :—

(1) श्री के० वाय० घारपुरे ने दिनांक 3 अगस्त, 1974 से लखनऊ शाखा के स्थानापन्न मुख्य प्रबन्धक का पदभार ग्रहण किया।

(2) श्री एच० मुखर्जी ने दिनांक 23 अक्टूबर, 1974 से

इलाहाबाद शाखा के स्थानापन्न मुख्य प्रबन्धक का पदभार ग्रहण किया।

पी० सी० डी० नम्बियार,
उप-प्रबन्धक निदेशक
(कार्मिक एवं सेवाएं)

दी इस्टिट्यूट ऑफ कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्स
ऑफ इंडिया

कলकत्ता, दिनांक 14 अगस्त 1975

(कास्ट एकाउन्टेन्स)

सं० 11-सी०डब्ल्यू०ग्रार० (39)/75 :—दी कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्स रेग्यूलेशन्स 1959 के विनियम 11 के उप-विनियम (3) का अनुसरण कर यह सूचित किया जाता

(1755)

है कि श्री आई०बी० जगतीयानी, बी०ए०, (आनंद), एफ० आई०सी०डब्ल्य०ए०, 23, पंच शीला, थर्ड फ्लोर, 'सी०' रोड, चर्च गेट, बम्बई-400020 (सदस्यता संख्या 997) के अध्यास करने का प्रमाण-पत्र 9 अगस्त 1975 से लेकर 30 जून 1976 तक के लिए रह किया जाता है।

एस० एन० घोष
सचिव

संचार मंत्रालय

(डाक तार बोर्ड)

नई दिल्ली-1, दिनांक 26 अगस्त 1975

सूचना

सं० 25/72/75-एल०आई०—श्री निभुवन भाई शंकर द्वास पटेल की क्रमांक 209085-पी० दिनांक 24-7-73 की 3000/- रुपए की डाक जीवन बीमा पालिसी उनके/विभाग के संरक्षण से गुम हो गई है। यह सूचित किया जाता है कि उक्त पालिसी का भुगतान रोक दिया गया है। उपनिदेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता को बीमेदार के नाम पालिसी की दूसरी प्रति जारी करने के अधिकार दे दिए गए हैं। जनता को चेतावनी दी जाती है कि मूल पालिसी के संबंध में कोई लेनदेन न करें।

रे० ना० डे०
निदेशक (डाक जीवन बीमा)

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 28 अगस्त 1975

सं० एन० 17/13/75-पी० एण्ड डी० (16) —कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने यह निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग 'क', 'ख' तथा 'ग' के लिए प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियाँ नियत दिवस 9 अगस्त, 1975 की मध्य रात्रि की बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिए प्रारम्भ व समाप्त होंगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है:—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि	प्रथम लाभ अवधि
क.	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है। 9-8-1975	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है। 31-1-1976
ख.	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है। 9-8-1975	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है। 27-9-1975
ग.	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है। 9-8-1975	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है। 29-11-1975

अनुसूचि :—उड़ीसा राज्य के जिला सुन्दरगढ़ व तहसील पान्पोश में:—

रुडुकेला नगर जिसमें कि निम्नलिखित क्षेत्र सम्मिलित हैं:—

- (1) नागरिक नगर-क्षेत्र के अधिसूचित क्षेत्र परिषद् के क्षेत्राधिकार के अन्तर्गत राजस्व ग्राम छेन्द, रघुनाथापाली, माहुलपाली तथा दुग्धपुर के क्षेत्र,
- (2) स्टील नगर-क्षेत्र के अधिसूचित क्षेत्र परिषद् के क्षेत्राधिकार के अन्तर्गत राजस्व ग्राम उद्दतुम तथा माहुलपाली के क्षेत्र परन्तु उन क्षेत्रों को छोड़कर जहाँ हिन्दुस्तान स्टील लिं. की शाखायें स्थापित हैं,
- (3) कालुंगा पुलिस स्टेशन के क्षेत्राधिकार के अन्तर्गत तथा अधिसूचित क्षेत्र परिषद् के क्षेत्राधिकार के बाहर के राजस्व ग्राम ब्राह्मणी तरंग, संब्राह्मणीतरंग, माड़तरंग, गोईभुंगा, जियाबहल, बेलदिही तथा कालोकुन्दार के क्षेत्र, तथा
- (4) रघुनाथापाली पुलिस स्टेशन के क्षेत्राधिकार के अन्तर्गत तथा अधिसूचित क्षेत्र परिषद् के क्षेत्राधिकार से बाहर के राजस्व ग्राम संसुनापरबत के क्षेत्र।

शुद्धि-पत्र

सं० एन० 17/13/75-पी०एण्ड डी० (14) —इस कार्यालय के अधिसूचना संख्या एन० 17/13/75-पी०एण्ड डी० (14), दिनांक 23-7-75 में खाना “प्रथम अंशदान अवधि जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है” के अन्तर्गत वर्ग ‘ख’ के समझ,

दिनांक “29-9-75” के स्थान पर दिनांक “27-9-75” पढ़ा जाए।

फकीर चन्द
निदेशक (योजना एवं विकास)

तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग

देहरादून, दिनांक 1975

सं० 13/30/75-आर०सी०-I—तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग अधिनियम, 1959 (1959 का 43) की धारा 32 के अन्तर्गत दिए गए अधिकारों का प्रयोग करते हुए तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग केन्द्रीय सरकार की पूर्व अनुभति से तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग (भर्ती और पदोन्नति)

निनियमावली 1974 में संशोधन करने हेतु निम्नलिखित और विनियम बनाता है अर्थात् :—

- (1) यह नियमावली तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग (भर्ती और पदोन्नति) संशोधन विनियमावली, 1975 कहलाएगी।
 - (2) इन को सरकारी राजपत्र में प्रकाशन-दिनांक से लागू माना जाएगा।
2. तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग (भर्ती और पदोन्नति) नियमावली, 1974 में निम्नलिखित संशोधन किए जाएंगे :—
- (i) नीचे संलग्न अनुसूची में तथा निर्दिष्ट पृष्ठ 6 क्रमांक पर प्रशासन निदेशालय की अनुसूची में ₹० 2250-2750 (नया वर्ग) के वेतनमान में महाप्रबन्धक के पद के लिए भर्ती/पदोन्नति विनियम जोड़े जाएंगे।
 - (ii) प्रशासन निदेशालय की देशना के क्रमांक 1 पृष्ठ 3 पर महाप्रबन्धक का पद जोड़ा जाएगा।
 - (iii) क्रमांक 1 पर सतकर्ता और नियंत्रण प्रमुख के पद का क्रमांक देशना और अनुसूची दोनों में 1 क पढ़ा जाएगा।
 - (iv) पृष्ठ 3 पर प्रशासन निदेशालय की देशना के क्रमांक 3 पर तथा वर्तमान विनियमावली में पृष्ठ 7 क्रमांक 3 पर स्तम्भ 2 में उपस्थित शब्द 'महाप्रबन्धक', काट दिया जाएगा।
 - (v) पृष्ठ 8 क्रमांक 6 पर ₹० 1600-1900 के वेतनमान में औद्योगिक इंजीनियर के पद पर लिए वर्तमान भर्ती विनियम के स्थान पर अनुसूची में यथा निर्दिष्ट संशोधन विनियम प्रतिस्थापित किए जाएंगे।
 - (vi) पृष्ठ 3 पर प्रशासन निदेशालय की देशना में औद्योगिक इंजीनियर के पद के लिए क्रमांक 6 पर दिया ₹० 1600-1900/- का वेतनमान ₹० 1500-2000/- पढ़ा जाएगा।
 - (vii) पृष्ठ 42 पर भूभौतिकी निदेशालय की अनुसूची में क्रमांक 7क पर तथा पृष्ठ 37 पर भूभौतिकी निदेशालय की देशना में भी नीचे संलग्न अनुसूची में यथा-निर्दिष्ट ₹० 1400-1860/- (नया वर्ग) के वेतनमान में उप-ग्राहीक भूभौतिकी-विज्ञ के पद के लिए भर्ती/पदोन्नति विनियम जोड़े जाएंगे।
 - (viii) पृष्ठ 40 पर भूभौतिकी निदेशालय की अनुसूची के क्रमांक 5 पर अधीक्षक भूभौतिकी-विज्ञ (टैक) के पद के लिए वर्तमान भर्ती/पदोन्नति विनियम के स्थान पर अनुसूची में यथा-निर्दिष्ट ₹० 1500-

2000/- के वेतनमान में अधीक्षक भूभौतिकी-विज्ञ (इन्स्ट्रूमेंटेशन) के पद के लिए विनियम प्रतिस्थापित किए जाएंगे। तदनुसार पृष्ठ 37 क्रमांक 5 पर उल्लिखित अधीक्षक भूभौतिकी-विज्ञ (टैक) के पद के स्थान पर अधीक्षक भूभौतिकी-विज्ञ (इन्स्ट्रूमेंटेशन) प्रतिस्थापित किया जाएगा।

- (ix) पृष्ठ 37 और 43 पर क्रमशः देशना कोर अनुसूची दोनों में वरिष्ठ भूभौतिकी-विज्ञ (टैक) के पद का पदनाम वरिष्ठ भूभौतिकी-विज्ञ (इन्स्ट्रूमेंटेशन) पढ़ा जाएगा।
- (x) पृष्ठ 154 पर उत्पादन निदेशालय की अनुसूची के क्रमांक 6क पर तथा पृष्ठ 151 पर देशना में भी अनुसूची में यथा-निर्दिष्ट ₹० 1100-1600/- (नया वर्ग) के वेतनमान में कार्यपालक इंजीनियर (इन्स्ट्रूमेंटेशन) (उत्पादन) के पद के लिए भर्ती/पदोन्नति विनियम जोड़े जाएंगे। तदेव पृष्ठ 155 क्रमांक 7क पर तथा पृष्ठ 151 पर देशना में भी शामिल अनुसूची में यथा-निर्दिष्ट ₹० 700-1300/- (नया वर्ग) के वेतनमान में सहायक इंजीनियर (इन्स्ट्र॔मेंटेशन) (उत्पादन) के पद के लिए भर्ती/पदोन्नति विनियम जोड़े जाएंगे।
- (xi) पृष्ठ 169 पर निर्माण और संधारण प्रभाग की अनुसूची के क्रमांक 4क पर तथा पृष्ठ 167 पर देशना में भी शामिल अनुसूची में यथा-निर्दिष्ट ₹० 1100-1600/- (नया वर्ग) के वेतनमान में कार्यपालक इंजीनियर (इन्स्ट्र॔मेंटेशन) (नि० और स०) के पद के लिए भर्ती/पदोन्नति विनियम जोड़े जाएंगे। पृष्ठ 169 क्रमांक 5 पर सहायक इंजीनियर (नि० और स०) इन्स्ट्र॔मेंटेशन ट्रेड के पद के लिए वर्तमान भर्ती/पदोन्नति विनियम के स्थान पर अनुसूची में यथा निर्दिष्ट सहायक इंजीनियर (इन्स्ट्र॔मेंटेशन) (नि० और स०) के पद के लिए भर्ती/पदोन्नति विनियम प्रतिस्थापित किए जाएंगे और पृष्ठ 167 पर देशना में भी तदनुसार संशोधन किया जाएगा।
- (xii) पृष्ठ 210 पर हिंद आयल डिजाइन संस्थान की अनुसूची में क्रमांक 1 क और 1 ख पर क्रमशः अनुसूची में यथा-निर्दिष्ट ₹० 1100-1600/- के वेतनमान में डिजाइन इंजीनियर (इन्स्ट्र॔मेंटेशन) (होड़ी) (नया वर्ग) और ₹० 700-1300/- के वेतनमान में सहायक डिजाइन इंजीनियर (इन्स्ट्र॔मेंटेशन) (होड़ी) (नया वर्ग) के पद के लिए भर्ती/पदोन्नति विनियम जोड़े जायेंगे। यह वर्ग पृष्ठ 209 पर देशना में भी जोड़ा जाएगा।

अनुसूची
(विनियम 4
सीधी भर्ती और पदोन्नति

क्रमांक	पदनाम	वेतन-मान	नियुक्ति हेतु आरक्षित प्रतिशतता	क्षया पद प्रबंधण	
			पदोन्नति द्वारा	सीधी भर्ती द्वारा	है अथवा अप्रबंधण
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	महाप्रबन्धक	रु० 2250-100-2750/-		यदि आयोग में उपयुक्त व्यक्ति प्रबंधण पद उपलब्ध हों तो पद सामान्यता पदोन्नति द्वारा भरा जाएगा । यदि ऐसा न हो तो पद खुली भर्ती/प्रतिनियुक्ति द्वारा भरा जाएगा । आयोग में उपयुक्त व्यक्ति उपलब्ध है या नहीं इसका विवेचनाधिकार आयोग को होगा और इसे इसके सर्वोत्तम हितों में कार्य करने और पद पूर्ति अथवा प्रतिनियुक्ति पर उपयुक्त व्यक्ति प्राप्त करने हेतु विवृत विधियाँ में जाने का विवेक प्राप्त होगा जहाँ ऐसे पद को पदोन्नति द्वारा भरने हेतु आयोग के संबंधों में अधिकारी उपलब्ध न होंगे ।	
	आद्योगिक इंजीनियर	रु० 1500-60-1800- 100-2,000/-	—	100 %	प्रबंधण पद

देखिये) के लिए निर्धारित योग्यताएं

प्रनिवार्य (7)	सीधी भर्ती के लिए योग्यताएं वांछनीय (8)	सीधी भर्ती के लिए आयु सीमा (9)	पदोन्नति के लिए निकर्ष क्या परीक्षण लागू होगा (10)	निचले पद में अनुभव की वर्ष संख्या (11)
सीधी भर्ती के लिए अर्हताएं/अनुभव तथा आयु सीमा जो समय-समय पर निर्दिष्ट हों।			नहीं	(क) ₹ 2,000-2,500/- और ऊपर के वेतनमान में समस्त अधिकारी (ग) योग्यता।

1. इंजीनियरी या औद्योगिकी में डिग्री के साथ इस वर्ष का अनुभव जिसमें कम से कम पांच वर्ष एक बड़ी औद्योगिक संस्था के श्रौद्योगिक इंजीनियरी विभाग में उत्तरदायी स्थिति में होना चाहिये।

औद्योगिक इंजीनियरी में 40 वर्ष से कम स्नातकोत्तर अर्हता वांछनीय जिस स्थिति में प्रनिवार्य स्तम्भ के नीचे निर्दिष्ट अनुभव कमशः 8 और 4 वर्ष होगा इलैक्ट्रॉनिक न्यास विधायन क्षेत्र में ज्ञान और अनुभव रखने वाले अध्यर्थीयों को वरीयता।

2. कार्य अध्ययन, उत्पादिताभाप, परिव्यय प्रहसन रीतियां, क्रम संतुलन, संयंक्रमित्यास तथा सामग्री हस्तन रीतियां, भूति प्रोत्साहन योजनाएं, कृत्यक मूल्यांकन, निर्णय मूल्यांकन पद्धतियां, संघटन और प्रणालियां तथा प्रबन्ध सूचना पद्धतियों से पूर्णतया परिचित होना चाहिए।

3. कार्य अनुसंधान रीतियां, जाल प्रविधियां और पद्धति विश्लेषणों का पर्याप्त ज्ञान होना चाहिये।

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
उप-अधीक्षक भूभौतिकी-	रु० 1400-50-1500-60-		50%	50%	प्रवरण पद
विज्ञ (इन्स्ट्रूमेन्टेशन)	1860/-				
अधीक्षक भूभौतिकी-विज्ञ (इन्स्ट्रूमेन्टेशन)	रु० 1500-60-1800 100-2,000/-		50%	50%	प्रवरण पद
कार्यपालक इंजीनियर (इन्स्ट्रूमेन्टेशन) (उत्पादन)	रु० 1100-50-1600/-		50%	50%	प्रवरण पद

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
भौतिकी, व्यावहारिक भौतिकी या रेडियो भौतिकी और इलैक्ट्रो-निक में एम० एस० सी० या एम० टैक डिग्री या दूर संचार/इलैक्ट्रो-निक इंजीनियरी में समकक्ष डिग्री के साथ संधारण, परिचय, और मरम्मत तथा/श्रथवा इलैक्ट्रोनिक उपकरणों के अभिकल्पन और विकास में लगभग 7 वर्ष का अनुभव जिस में से 5 वर्ष का अनुभव वायित्व पूर्ण हैसियत से होना चाहिये। ओ० एन० जी० सी० अधिकारी जिन्होंने इन्टरमीडिएट के बाद बी० एस० सी० (आनंद) डिग्री (3 वर्ष) पाठ्य-क्रम किया है वे भी आवेदन करने के पात्र हैं यदि वे पूर्व कथित आवश्यक अनुभव रखते हैं।	45 वर्ष से कम	नहीं	(क) वरिष्ठ भू-भौतिकी-विज्ञ (इन्स्ट्रूमेंटेशन) के पद पर 3 वर्ष। (ख) योग्यता	
भौतिकी या व्यावहारिक भौतिकी या रेडियो भौतिकी और इलैक्ट्रो-निक में एम० एस० सी० या एम० टैक डिग्री या दूर संचार/इलैक्ट्रो-निक इंजीनियरी में समकक्ष डिग्री के साथ संधारण, परिचय, और मरम्मत तथा/श्रथवा इलैक्ट्रोनिक उपकरणों के अभिकल्पन और विकास में लगभग 10 वर्ष का अनुभव जिसमें से कम से कम 7 वर्ष का अनुभव वायित्वपूर्ण हैसियत से होना चाहिये। (जहां तक वर्तमान ओ० एन० जी० सी० अधिकारियों का संबंध है जिन्होंने बी० एस० सी० (आनंद) डिग्री (इन्टरमीडिएट के बाद 3 वर्ष का पाठ्य-क्रम) प्राप्त की है वे सीधी भर्ती में अयोग्य नहीं ठहराए जा सकते और उन्हें नियमतः आयोग में उच्च पदों पर नियुक्ति हेतु छूट दी जा सकती है।)	45 वर्ष से कम	नहीं	(क) उप अधीक्षक भू-भौतिकी विज्ञ (इन्स्ट्रूमेंटेशन) के पद पर 3 वर्ष (ख) योग्यता	
(i) इंजीनियरी में मान्यता प्राप्त डिग्री या इसके समकक्ष योग्यता	(i) इन्स्ट्रूमेंटेशन प्रक्रिया 40 वर्ष से कम में शैक्षिक योग्यता	नहीं	सहायक इंजीनियर (इन्स्ट्रूमेंटेशन) (उत्पादन) के पद पर 3 वर्ष	
(ii) पैट्रोलियम/रसायन संयंत्र में इन्स्ट्रूमेंटेशन प्रक्रिया में 5 वर्ष का अनुभव	(ii) पैट्रोलियम/रसायन संयंत्रों के लिए इन्स्ट्रूमेंटेशन प्रक्रिया के संस्थापन में अनु-			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
सहायक इंजीनियर (इन्स्ट्रूमेटेशन) (उत्पादन)	रु० 700-40-900-40- 1100-50-1300/-	50%	50%	50%	प्रवरण पद
कार्यपालक इंजीनियर (इन्स्ट्रूमेटेशन) (निं० और सं०)	रु० 1100-50-1600/-	50%	50%	50%	प्रवरण पद
सहायक इंजीनियर (इन्स्ट्रूमेटेशन) (निं० और सं०)	रु० 700-40-900-40- 1100-50-1300/-	50%	50%	50%	प्रवरण पद
डिजाइन इंजीनियर (इन्स्ट्रूमेटेशन) (होडी)	रु० 1100-50-1600/-	50%	50%	50%	प्रवरण पद
सहायक डिजाइन इंजीनियर (इन्स्ट्र॔मेटेशन) (होडी)	रु० 700-40-900-40- 1100-50-1300/-	50%	50%	50%	प्रवरण पद

भारतीय चार्टर प्राप्त सेक्षाकार संस्थान
नई दिल्ली-1, दिनांक 25 अगस्त 1975

सं० 5-सी० ए०(1)/11/75-76—इस संस्थान की अधिकृता सं० 4-सी० ए०(1)/4/72-73, दिनांक 15 जुलाई, 1972 के सन्दर्भ में चार्टर प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्य का नाम पुनः स्थापित कर दिया है:—

क्र०	सं० सं०	नाम एवं पता	तिथि
1.	11862	श्री ई० एस० राब, ए०सी०ए०, एफ०-६ एन०सी०एल० कालोनी, पूना-४	5-8-75

दिनांक 10 सितम्बर 1975
(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 1-सी० ए० (86)/75—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स एकट, 1949 (1949 का 38वाँ एकट) के भाग 30 के उप-भाग (1) और (3) में प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रगुलेशन्स, 1964 में प्रस्तावित निश्चित संशोधन करने का निम्नलिखित मसविदा उन सभी व्यक्तियों के सूचनार्थ जिनको इससे प्रभावित होने की संभावना है प्रकाशित किया जाता है और एतद्वारा सूचना दी जाती है कि दिनांक 10 नवम्बर 1975 को या इसके बाद इस मसविदे पर विचार किया जायेगा।

निश्चित तिथि से पूर्व किसी व्यक्ति से इस मसविदे के सम्बन्ध में प्राप्त किसी आपत्ति अथवा सुझाव पर दि कोंसिल आफ दि इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया, नई दिल्ली द्वारा विचार किया जायेगा।

उपर्युक्त रेगुलेशन्स में :—

1. अनुसूची “बी” में, वर्तनान पैराग्राफ “5” के लिए निम्नलिखित बदल ले :—

“5” इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए प्रवेश शुल्क

इंटरमीडियेट परीक्षा के दोनों ग्रुपों अथवा केवल एक ग्रुप के प्रवेश के लिए अधिकारी को कोंसिल द्वारा समय-समय पर निर्धारित शुल्क अदा करना होगा।”

2. अनुसूची “बी” में, वर्तमान पैराग्राफ-6 “इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए पाठ्यक्रम” और प्रश्न-पत्र के लिए निम्नलिखित बदल ले :—

6. इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए पाठ्यक्रम और प्रश्न-पत्र इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए अधिकारी को निम्नलिखित दोनों ग्रुपों में दिये गये विषयों में परीक्षा देनी होगी और वह यह दोनों ग्रुपों में एक साथ अथवा एक परीक्षा के एक ग्रुप में और शेष ग्रुप में बाद की परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित किया जाता है और एक बार में ही उस ग्रुप के प्रत्येक प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत और उस ग्रुप के सभी प्रश्न-पत्रों के कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है तो वह समात्यतः परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित किया जायेगा।

बशर्ते कोई अधिकारी एक ग्रुप के प्रश्न-पत्रों में एक प्रश्न-पत्र में असफल रहता है, परन्तु उस ग्रुप के शेष प्रश्न-पत्रों के कुल अंकों का न्यूनतम 60 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है तो वह उस ग्रुप की परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित कर दिया जायेगा, यदि वह आगामी परीक्षा में बैठता है और केवल उस प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है:

बशर्ते यह भी कि कोई अधिकारी एक ग्रुप के प्रश्न-पत्रों में एक या अधिक प्रश्न-पत्रों में असफल रहता है, परन्तु उपर्युक्त ग्रुप के शेष प्रत्येक प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक और उस ग्रुप के अन्य प्रत्येक प्रश्न-पत्र में कम-से-कम 30 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है तो वह उस विशेष ग्रुप में उत्तीर्ण घोषित कर दिया जायेगा, यदि वह आगामी तीन परीक्षाओं में किसी भी एक या अधिक परीक्षाओं में केवल उस प्रश्न-पत्र में जिसमें उसे 60 प्रतिशत से कम अंक मिले थे, बैठता है और प्रत्येक प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत उस ग्रुप के सभी प्रश्न-पत्रों के कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है, जिसमें पिछली तीन परीक्षाओं में से किसी भी परीक्षा के प्रश्न-पत्रों में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक प्राप्त हुए थे भी सम्मिलित हैं।

प्रृष्ठ-1

प्रश्न-पत्र (1) लेखा—(तीन घंटे—100 अंक)

बुक-कीपिंग और लेखे की इकहरी और दोहरी खतान-पढ़सि के सिद्धांत और कार्य प्रणाली, लेखे की मुद्य और सहायक पुस्तकें, लेखा प्रस्तुत और तैयार करने की प्रणाली, बुक-कीपिंग और लेखे में प्रयुक्त शब्द, बिल ट्रांजेक्शन्स, चालू लेखे और औसत नियत तिथि, सेलक बैलेंसिंग खाते, बिश्री अथवा वापस सामान, किराया-रसीद और किशत पद्धति, विभाग और शाखा लेखे (विदेशी शाखाओं को छोड़कर), माल भेजने और संयुक्त उद्यम, शेष-परीक्षा, प्राप्तियां और भुगतान एवं आय और व्यय लेखे, शैक्षणिक धर्मार्थ और अन्य संस्थाओं के लेखे, विनिर्माण व्यपार और लाभ एवं हानि लेखे तथा तुलन-पत्र (सिद्धांत पर कम-से-कम एक प्रश्न-पत्र पूछा जायेगा)।

प्रश्न-पत्र (2) लेखा—(तीन घंटे—100 अंक)

साझेवारी लेख, लिमिटेड कम्पनी लेखे और विनियोजन लेखे तथा तुलन-पत्र, सुनाम (गुडविल) का मूल्यांकन और प्रतिपादन, स्टाक रिकार्ड्स का रख-रखान और पद्धति तथा व्यापार में लेखे स्टाक का मूल्यांकन, मूल्यहास की प्रकृति और प्रणाली, पंजी और राजस्व व्यय सम्मिलित है, अप्राप्य और संदिग्ध

ऋणों का प्रतिपादन, शोधन, निधि, व्यवस्थाएं रिजर्व और आरक्षित निधि, विनिमय का साधारण-लेखा अनुपात, व्यापार और लाभ तथा हानि लखे।

प्रश्न-पत्र (3) आडिटिंग—(तीन घंटे—100 अंक)

आडिटिंग के सिद्धांत, जिसमें आडिट प्रोग्राम सम्मिलित है, परिसम्पत्तियाँ और देयताओं का सत्यापन, आडिट की तकनीक, टैस्ट चेक, चैनिजी संस्थानों और साझेदारी, शैक्षण धर्मर्थ और अन्य संस्थान और सीमित देयताओं कम्पनियों के लिखों का आडिटिंग (विभाज्य-लाभ को छोड़कर), आडिटरों की जिम्मदारियाँ और कर्तव्य।

गुप्त-2

**प्रश्न-पत्र (1) कास्ट एकाउन्ट्स और सांख्यकी—
(तीन घंटे—100 अंक)**

कास्ट एकाउन्ट्स

कास्टिंग के लाभ और उद्देश्य, कास्ट के एलीमेन्ट्स, पुस्तकों और रिकार्ड जो रखना है, माल की कीमत खगाना, माल का रिकार्ड करना और नियंत्रण, मांग, बिन कार्ड और स्टोर खते, कास्टिंग के पद्धति और उचित उद्योग जिन पर ये लागू हैं, बजट सम्बन्धी नियंत्रण।

छीजन (बेस्टेज) संकुचन, स्क्रैप, आदि थम को रिकार्ड करना, मजदूरी भुगतान की विभिन्न पद्धतियाँ, निष्कार्य समय, चार्ज करने योग्य व्यय, निर्भाणशाला के अन्दर और बाहर ओवरहैंड शुल्क, ओवरहैंड नियतन के लिए आधार, मशीन घंटा दर, मानक लागत।

सांख्यकी

सांख्यकी का अर्थ और धेत्र, मूल सिद्धांत, कला और विज्ञान की अन्य शाखाओं और विशेषकर व्यापार और वाणिज्य के लिये उपयोगिता, परिसीमा, जांच-उद्देश्य और उनसे सम्बन्धित महत्व, सांख्यकी जांच-उद्देश्य और लाभ, संगठन और प्रश्नावली, उनके स्वरूप और उनकी ड्राफ्टिंग, मामलों का सारणी-बद्ध प्रस्तुतीकरण, अच्छी तालिकाओं की अनिवार्यता, सारणीकरण की पद्धति, इलेक्ट्रीफिल सारणीकरण सहित, तालिकाओं के स्वरूप, स्टूड्स और शीर्षक।

ओसत, अर्थ, विभिन्न टाइप, माध्य, मध्य और प्रकार तथा भारित माध्य, प्रत्येक प्रकार के गुण और दोष, मूविंग ओसत, सम्बन्धित डिस्पॉर्ट के लिए सांख्यकीय कोएफीश्येट, वैषम्य, सैम्प्लिंग, यकायक और जानबूझकर सैम्प्लिंग, सांख्यकीय रैगुलरिटी और इनेशिया भारी मात्रा में के कानून, सांख्यकीय त्रुटियाँ, त्रुटियों के स्रोत, सम्बन्धित और निरपेक्षत्वुटि, अभिनत त्रुटि, दोष और उनके कारण, परिशुद्धता मानक अपनाना, सश्निकटन।

**प्रश्न-पत्र (2) मर्केटाइल कानून और कम्पनी कानून—
(तीन घंटे—100 अंक)**

कान्ट्रोकट से सम्बन्धित कानून, सेल आफ गुड्स एण्ड पार्टनरशिप एक्ट्स, नेगोशियेबल हस्ट्रूमेन्ट्स, एक्ट, एलीमेन्ट आफ कम्पनी ला (केवल पार्ट 6 और 2 चैप्टर्स जिसमें सैक्षण 1 से 323 हैं)।

प्रश्न-पत्र (3) सामान्य वाणिज्य ज्ञान—(तीन घंटे—100 अंक)
वाणिज्य पत्राचार और सचिवालय प्रैक्टिस के सत्त्व, कार्यालय और काउंटिंग हाउस रोटीन्स, वाणिज्य और बीमा नियम, स्टोक एक्सचेंज नियमों और शेयर, सीक्योरिटी आदि के क्रम एवं विक्रम में प्रैक्टिस, माल के क्रम, विक्रम, स्टोरेज और परिवहन (घर, आयात और निर्यात), हुंडी, चैक बिल्स आफ एक्सचेंज और बिल्स आफ लोडिंग का प्रयोग, चार्टर पार्टीज, रेलवे रसीदें, अग्नि और समुद्री बीमा (कम-से-कम-एक प्रश्न वाणिज्य पत्राचार और एक प्रश्न सचिवालय प्रैक्टिस पर पूछा जायेगा)।

उपर्युक्त विवरण प्रश्नों के सामान्य निदश के रूप में हैं जो कि प्रत्येक पर्चे में पूछे जा सकते हैं।

3. अनुसूची “बी” में, वर्तमान पैराग्राफ 8 के लिए निम्न प्रकार बदल लें:—

“8 अंतिम परीक्षा के लिए प्रवेश शुल्क

अंतिम परीक्षा के दोनों गुप्तों अथवा केवल एक गुप्त के प्रवेश के लिए अध्यर्थी को कौंसिल द्वारा समय-समय पर निर्धारित शुल्क अदा करना होगा।”

4. अनुसूची “बी” में, वर्तमान पैराग्राफ 10 (2) के उपबंध के बाद निम्नांकित उपबंध जोड़ लें:—

“बास्ते यह भी कि कार्य अध्यर्थी एक गुप्त के प्रश्न-पत्रों में एक या अधिक प्रश्न-पत्र में असफल रहता है, परन्तु उपर्युक्त ग्रुप के शेष प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक और उस ग्रुप के अन्य प्रत्येक प्रश्न-पत्र में कम-से-कम 30 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है तो वह उस विशेष गुप्त में उसीर्ण घोषित कर दिया जायेगा, यदि वह शामामी तीन परीक्षाओं में किसी भी एक या अधिक परीक्षाओं में केवल उस प्रश्न-पत्र में जिसमें उसे 60 प्रतिशत से कम अंक मिले थे, बैठता है और प्रत्येक प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत उस ग्रुप के सभी प्रश्न-पत्रों के कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है जिसमें पिछली तीन परीक्षाओं में से किसी भी परीक्षा के प्रश्न-पत्रों में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक प्राप्त हुए थे भी सम्मिलित हैं।”

5. अनुसूची “बी बी” में, वर्तमान पैराग्राफ 5 के लिए निम्नांकित बदल लें:—

“5 इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए प्रवेश शुल्क

“इंटरमीडियेट परीक्षा के दोनों गुप्तों अथवा केवल एक गुप्त के प्रवेश के लिए अध्यर्थी को कौंसिल द्वारा समय-समय पर निर्धारित शुल्क अदा करना होगा।”

6. अनुसूची “बी बी” में, पैराग्राफ 6 “इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए प्रश्न-पत्र और पाठ्यक्रम” निकाल दें और निम्नांकित बदल लें:

“6 इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए प्रश्न-पत्र और पाठ्यक्रम

“इंटरमीडियेट परीक्षा के लिए एक अध्यर्थी को निम्नलिखित दो गुप्तों में दिये गये विषयों में परीक्षा देनी होगी और यह यदि दोनों गुप्तों में एक साथ अथवा एक परीक्षा के एक ग्रुप में और शेष ग्रुप में बाद की परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित किया जाता है और एक बार में

ही उस ग्रुप के प्रत्येक प्रश्न पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत और उस ग्रुप के सभी प्रश्न पत्रों के कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है तो वह सामान्यतः परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित किया जायेगा।

बशर्ते कोई अध्यर्थी एक ग्रुप के प्रश्न पत्रों में एक प्रश्न पत्र में असफल रहता है, परन्तु उस ग्रुप के शेष प्रश्न पत्रों के कुल अंकों के न्यूनतम 60 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है तो वह उस ग्रुप की परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित कर दिया जाएगा, यदि वह आगामी परीक्षा में बेठता है और केवल उस प्रश्न पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है।

बशर्ते यह भी कि कोई अध्यर्थी एक ग्रुप के प्रश्न पत्रों में एक या अधिक प्रश्न पत्रों में असफल रहता है, परन्तु उपर्युक्त ग्रुप के शेष प्रत्येक प्रश्न पत्र में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है तो वह उस विशेष ग्रुप में उत्तीर्ण घोषित कर दिया जायेगा, यदि वह आगामी तीन परीक्षाओं में किसी भी एक या अधिक परीक्षाओं में केवल उस प्रश्न पत्र में जिसमें उसे 60 प्रतिशत से कम अंक मिले थे, बेठता है और प्रत्येक प्रश्न पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत और उस ग्रुप के कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है, जिसमें पिछली तीन परीक्षाओं में से किसी भी परीक्षा के प्रश्न पत्रों में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक प्राप्त हुए थे, भी सम्मिलित है।

ग्रुप 1

प्रश्न पत्र 1—लेखा

(एक पर्चा—तीन घंटे—100 अंक)

अपेक्षित ज्ञान की गहनता : विशेषज्ञ ज्ञान

विस्तृत सूची

व्यापारिक एवं औद्योगिक संस्थानों और लाभ न करने वाली संस्थाओं के राजस्व विवरणों और तुलन पत्रों को तैयार करना (विवरण तैयार करने के लिए अपनाई गई प्रक्रिया सहित), अपूर्ण रिकार्ड से लेखा,

क्रियात्मक लेखा, विनियोजन, समुद्र यात्रा, राधर्टन्ज किराया-खरीद तथा विक्रय सौदा किश्त, पैकेज और खाली वस्तुएं परेशण और संग्रह उद्यमों को तैयार करना, शाखा और विभागिय लेखा,

साक्षेदारी लेखा,

अग्नि से हानि और लाभ की हानि के लिए बीमा दावों की संगणना

पर्चा 2—लेखा और आयकर कानून के तत्व

(एक पर्चा—दो भाग—तीन घंटे—100 अंक)

24. अपेक्षित ज्ञान की गहनता : कम्पनी लेखा :

विशेषज्ञ ज्ञान, आयकर कानून के तत्व : यथोचित कार्यकारी ज्ञान।

भाग ए—कम्पनी लेखा—(50 अंक)

अधिमान शेयरों और डिवेन्चरों का प्रतिदान जिसमें अपने डिवेन्चरों का क्रय, समापेलन, अन्तर्लंय और पुनर्निर्माण सम्मिलित है : परिसमापन, जिसमें कार्य का विवरण और परिसमापक के

भुगतान और प्राप्ति के अंतिम विवरण तैयार करना सम्मिलित है (समापेलन, अन्तर्लंय अथवा पुनर्निर्माण की योजना पर रिपोर्ट की ड्राफिटिंग की आवश्यकता नहीं है)।

कम्पनियों के अंतिम विवरण सामान्य रूप में और बैंकिंग कम्पनियों, बीमा कम्पनियों और बिजली कम्पनियों के भी।

भाग बी—आयकर कानून के तत्व (50 अंक)

- परिभाषा—कृषि आय, निर्धारित, कर निर्धारण वर्ष आय, कुल आय, भारतीय कम्पनी, गत वर्ष, व्यक्ति।
- आयकर का शुल्क।
- आयकर शुल्क से छूट।
- आय के शीर्ष जिसमें प्रत्येक शीर्ष के अन्तर्गत स्वीकृत कटौती सम्मिलित है।
- मूल्य छास और विकास कटौती (रिबेट)।
- विभिन्न शीर्षों के अन्तर्गत आय की संगणना में साधारण समस्याएं और निर्धारणमेय आय का निश्चित करना।

पर्चा 3—कास्ट एकाउंटिंग

(एक पर्चा—तीन घंटे—100 अंक)

अपेक्षित ज्ञान की गहनता—विशेषज्ञ ज्ञान

विस्तृत सूची

लागत के सत्व—लागत निश्चित करने के तरीके अर्थात जाब, बास्टिंग, प्रोसेस कास्टिंग, कन्ट्रेस्ट कास्टिंग, ज्याइन्ट कास्ट्स, बाई प्रोडक्ट कास्ट आदि—एलीमेन्ट्री कास्ट रिकाउंग—क्रय के लिए लेखा सामग्री एकत्र करना और उपयोग, जाव के लिए सीधे भेजी गई सामग्री—रह और खराब माल पर नियंत्रण, टूल्स पैटनर्स, डिजाइन, ब्ल्यू प्रिट, डाईस और इसी प्रकार का शार्ट टर्म-ब्ल्यू परिसम्प पर नियंत्रण—लेवर कास्ट लेखा : खाली समय का उपयोग और उस पर नियंत्रण—आकस्मिक कामगारों के भुगमान ओवर टाइम भुगतान आदि पर नियंत्रण—ओवर हैड के लिए मेहनताना श्रम लेखा के विभिन्न तरीके, निश्चित और विचल ओवर हैड, ओवर हैड जिसमें मशीन घंटे दर, श्रम घंटे दर आदि सम्मिलित हैं, के चार्ज करने के विभिन्न आधार—ओवर हैड व्यय के विभिन्न स्पेस एलीमेन्ट में अन्तर जैसे फैक्ट्री ओवर हैड, प्रशासन ओवर हैड, विक्रय और वितरण, वित्तीय व्यय और लागत की संगणना एल्क का उपयोग विशेषकर व्याज शुल्क, वास्तविक और कल्पित दोनों ही लागत सूचना और लागत डैटा के प्रस्तुतीकरण को हकड़ा और व्यवस्था करना—लागत सूचना और लागत शीट्स तथा लागत विवरणों के तैयार करने की सारणियां बनाना, लागत और वित्तीय रिकार्डों का मिलान करना—भार्जिनल लागत, स्टैन्डर्ड लागत और बजट नियंत्रण के आरम्भिक सिद्धांत।

पचा 4—आडिटिंग

(एक पचा—तीन घंटे—100 अंक)

आपेक्षित ज्ञान की गहनता—विशेषज्ञ ज्ञान

विस्तृत सूची

आडिट के मूल सिद्धांत—आडिट के उद्देश्य—लेखा विवरण पर राय प्रकट करना—त्रुटियों और जालसाजी का पता लगाने सम्बन्धी कठिनाइयाँ।

आडिट की विभिन्न श्रेणियाँ—कानून के अन्तर्गत आडिट फर्मों और निजी वैयक्तिक का आडिट-ट्रस्टों के लेखों का आडिट स्वतन्त्र आडिट से लाभ।

आडिट की आचार संहिता—आडिट नोट बुक्स—आडिट फाइल—स्थायी आडिट फाइल—वर्किंग पेपर्स।

आडिट कार्य की योजना और कार्यक्रम—आडिट कार्यालय में विभिन्न स्तरों के सहायकों के बीच कार्य विभाजन विशेषकर कार्य के स्वरूप और जिम्मेदार निभाने की मात्रा के अनुसार—आडिट नोट और वरिष्ठ सहायकों और साझेदारों से वर्क पेपर्स का परिवर्तन और समालोचना सम्बन्धी समस्याएँ—साझेदारी और प्रमुखों की अन्तिम जिम्मेदारी और किस प्रकार यह जिम्मेदारी प्रदत्त की जा सकती है—आडिट कार्य के फलों की योजना जैसे अन्तरिम आडिट, लगातार आडिट, आदि के माध्यम से।

आन्तरिक नियन्त्रण—आन्तरिक आडिट—कानूनी आडिट के सम्बन्ध में कठिनाइयाँ।

भुगतान का वाउचर बनाना—सामान्य विचार—मजदूरी, पूंजीगत व्यय—अन्य भुगतान और व्यय—खुदरा रोकड़ भुगतान।

प्राप्तियों के वाउचर बनाना—सामान्य विचार, नगद बिक्री—उधार ग्राहकों से प्राप्ति—विभिन्न प्राप्ति—विभिन्न प्राप्तियाँ।

बैंक में और बैंक के बाहर भुगतान का वाउचर बनाना—बैंक विवरण का रोकड़—बही के साथ मिलाना।

नकद और बैंक रोकड़ को प्रमाणित करना।

ट्रेडिंग ट्रान्जेक्शन नकद और उधार खरीद का वाउचर बनाना—फोरवर्ड खरीद—रिटर्न्स—स्प्लायर्ज लेजर।

नकद और उधार बिक्री के वाउचर बनाना—गुड्स आन कनसाइनमेंट—स्वीकृत के आधार पर बिक्री—किराया खरीद के कारार के आधार पर बिक्री वापसी योग्य कंटेनर्स ग्राहकों को विभिन्न प्रकार के लिए जाने वाले भत्ते—बिक्री रिटर्न्स—बिक्री लेजर।

स्प्लायर और देनदार के लेजर स्वयं बैलेसिंग और विभागीय बैलेसिंग प्रणाली योग्य दा कन्ट्रोल एकाउन्ट लूज लीफ और कार्ड लेजर-उधार ग्राहकों और स्प्लायरों से प्रमाणित विवरण—सन्देहास्पद बूटे खाते के धन के लिये व्यवस्था।

आवैयकित क लेजर का आडिट पूंजीगत व्यय, आस्थगित व्यय और राजस्व-व्यय-शेष व्यय और आय-मरम्मत और नवीकरण-

सुरक्षित और व्यवस्थाओं के बीच अन्त-लेखा के आधार को बदलने में कठिनाइयाँ।

मूल्य-हास-सामान्य विचार-मूल्य हास और विभिन्न परिस्थितियों हेतु उसकी उपयोगिता के लिए मूल तरीके-कम्पनी एकट के अन्तर्गत कानूनी प्रपेक्षाएँ।

परिस्थितियों की लागत बताना और प्रमाणित करना-सामान्य सिद्धांत-अचल सम्पत्ति-बेकार होती हुई सम्पत्ति-चालू सम्पत्ति।

परिस्थिति को प्रमाणित करना और मूल्यांकन, विशेषकर विनियोजन, इन्वन्ट्रीज, फीहोल्ड और लीज-होल्ड सम्पत्ति, अट बीजक्षणसूली, फुटकर देयताएँ, पलान्ट और मशीनरी पेटेन्ट।

देयताओं को प्रमाणित करना।

अपूर्ण आडिट रिकार्ड और संकलन। आडिट की विभिन्न श्रेणियों के बारे में विशेष बातें (बैंक और बीमा कम्पनियों को छोड़कर)।

लिमिटेड कम्पनियों का आडिट-विभिन्न परिस्थितियों के अन्तर्गत आडिटर की नियुक्ति-आडिटर की स्थिति-आडिटर के अधिकार और कर्तव्य आडिटर की रिपोर्ट।

शेयरपूंजी और शेयरों के ट्रान्सफर का आडिट।

ग्रुप-2

प्रश्न पत्र 1—मर्केन्टाइल कानून, कम्पनी कानून और श्रीद्योगिक कानून (एक पचा-तीन घंटे-100 अंक)

आवेक्षित ज्ञान की गहनता :—ग्रभर्यियों से विशेषज्ञता पूर्ण कानूनी राय देने की आशा नहीं की जाएगी।

विस्तृत सूची :—

मर्केन्टाइल कानून और श्रीद्योगिक कानून :

1. इन्डिया कॉर्टेक्ट एकट-भाग 1-75 और 182-238 नेगोशिएवल इंस्ट्रमेंट्स एकट-सभी अध्याय, इनको छोड़कर-5, 6, 12, 13, 15, 16 और 17
3. इंडियन पार्टनरशिप एकट-पूरा एकट
4. सामान विक्रय एकट (सेल आफ गुड्स एकट)-भाग 1 से 61
5. ट्रेल यूनियन एकट-भाग 1 से 22
6. मजदूरी का भुगतान एकट (पेमेन्ट आफ वैजेस एकट)-भाग-1 से 12 ए
7. न्यूनतम मजदूरी एकट (मिनिमम वैजेज एकट)-भाग 1 से 17
8. वर्कमैन कम्पेनेशन एकट-भाग 1 से 5 और 4 अनुसूचियों
9. श्रीद्योगिक विवाद एकट (इंडस्ट्रियल डिस्पूट एकट)-भाग 1 से 10 ए, 22 से 25 जे और 4 अनुसूचिय

10. बोनस भुगतान एकट (पैमेन्ट ब्राफ बोनस एकट) - भाग 1 से 25 और 4 अनुसूचियाँ
11. इंडियन आरबिटरेशन एकट-अध्यय 7 को छोड़कर बाकी सारे।
12. फैक्ट्रीज एकट - भाग 1 से 84 अर्थात् 5, 6, 7 और 8 के सम्पूर्ण अध्याय
13. कर्मचारी राज्य वीमा एकट-भाग 1 से 10, 26, 30, 33, 52ए०, 55, 57 और पहली तथा दूसरी अनुसूचियाँ।
14. कर्मचारी भविष्य निधि एकट-भाग 1 से 12 और दूसरी अनुसूचियाँ।
15. इंडस्ट्रीज (डेवलपमेंट और रेगुलेशन) एकट 1951-अध्याय 1, 3, 3ए और 3 बी।
16. विदेशी विनियम, रेगुलेशन-भाग 1 से 22 एकट कम्पनी कानून खण्ड I से V भाग 1 से 145 संविधि, विलेख और कागजातों की व्याख्या प्रश्न पत्र 2-व्यापार गणित और सांख्यिकी (एक पचा०-2 भाग-तीन घंटे-100 अंक) ज्ञान की गहनता-पर्याप्त कार्यकारी ज्ञान:

भाग ए--व्यापार गणित- (अंक 50)

विस्तृत सूची :

व्यापार गणित

स्थापित सिद्धांत के तत्व-तर्कसंगत विवरण-स्थापनाओं और विवरणों का संचालन।

सत्य सारणियाँ-शूलियन बीजगणित

समूह और थेट्रॉ-वास्तविक अंक पद्धति-

गणितीय प्रयोग-अनुक्रम और श्रंखला, केन्द्राभिमुखता और अकेन्द्राभिमुखता, गणित प्रगति, रेखागणित प्रगति-परिवर्तन और संयोजनवार्डीनामियल प्रमेय (थियोरम)।

सर्कुलर कार्य और ट्रिग्नोमेट्री।

लघुगण क. (लोगेरिथ्मस) और करणी (सर्डंस और सूचक क्रमबद्ध, द्विघात क्यूबिक और उच्च डिग्री बहुपद समीकरण।

कार्य-बहुपद, लघुगणक, ट्रिग्नोमेट्रीकार्य, छपाई और पंक्तियों का सीधा बीजगणित-दोनों विन्दुओं के बीच दूरी वक रेखाओं के अन्तर्गत और मिश्रण और समीकरण। वेक्टर्स और मैट्रिसेज-ट्रांसफरमेशन बालकुलसः भेद और एकता।

भाग बी-सांख्यिकी (50 अंक)

सांख्यिकी

वाणिज्य और अर्थशास्त्र, लेखा और आर्डिंग की समस्याओं में सांख्यिकी तरीके लगाना : डेटा एकत्रित करना और सारणी बनाना, संभावना-एकाएक चयन-प्रत्यापित कीमत।

सर्वेक्षण के स्तर, एकत्रित की जाने वाली सूचना के प्रकार ड्राफ्टिंग और प्रेस्नावली, एकत्रित डेटा की जांच करना, सेम्पलिंग और असेम्पलिंग त्रुटियाँ, जनगणना और सेम्पल सर्वेक्षणों में त्रुटियों के कारण गणनाओं की परिशुद्धता, नितान्त और सम्बद्ध त्रुटियाँ।

द्विभेद डेटा और दुररक्षा सारणियाँ। विख्यात डायग्राम, सहायक सम्बन्ध, सहायक दक्षता परिभाषा, प्रापरटीज, गणना और उपयोग। प्रतिगमन का सिद्धांत। लीज दायरों के तरीकों द्वारा प्रतिगमन लाइनों के अनुमान लगाना। भविष्यवाणी में क्रम युक्त प्रतिगमन का उपयोग।

सेम्पलिंग और उसके प्रयोग, सांख्यिकी और पैरामीटर, सैम्पलिंग वितरण और स्तरीय त्रुटियों का सिद्धांत, सैम्पलिंग विधियाँ-यकायक उचित ढंग से, स्ट्रोरीफाई विधि से और विभिन्न स्तरों पर। लेखा रिकार्ड की सैम्पलिंग और फिजीकल सम्पत्ति।

महत्व का साधारण परीक्षण Z, X, T, F,

परिभाषा, प्रापरटीज और प्रतिशत प्वांइटस।

निम्न के लिए परीक्षण :

1. एक अर्थ का निश्चित मूल्य
2. दो अर्थों के बीच अन्तर
3. भिन्नता का निश्चित मूल्य
4. दो भिन्नताओं की समानता
5. एक अनुपात का निश्चित मूल्य
6. दो अनुपातों की समानता

2×2 सारणियों में एसोशिएशन के लिए परीक्षण।

सांख्यिकीय निर्णय प्रणाली।

समय शृंखला विश्लेषण का महत्व।

समय शृंखला-परिभाषा और उदाहरण।

समय शृंखला-के उपकरण, मौसमी, क्रमिक और अनियमित। प्रवृत्ति का अनुमान, इनके प्रयोग द्वारा (1) मुक्त हस्त वक रेखाएं (2) चलनशील औसत।

मौसमी सूचक का अनुमान इन विधियों द्वारा (1) अनुपात से चलनशील औसत विधि। (2) औसत से प्रवृत्ति (3) संपर्क सम्बन्ध विधि। व्यापार भविष्य वाणी-सांख्यिकी प्रणालियों, अनुलम्ब और अन्तर्विभागीय (पुनः समय-शृंखला और वाजार) डेटा की सीमाएं। पूर्व संभाव्य सरलन। व्यापार बैरोमीटर।

प्रश्न पत्र 3-संगठन तथा प्रबन्ध

(एक पचा०-तीन घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता-मूल ज्ञान

विस्तृत सूची

(क) प्रबन्ध प्रक्रिया

प्रयोजन, संगठन, एक्युएरिंग और आयोजन तथा निर्णकारी योजनाओं का नियन्त्रण, नीतियाँ कार्यक्रम, बजट, परियोजनाएं, पदधर्तियाँ, विधियाँ और स्तर।

(ख) संगठन

मूल प्रत्ययः एकटीविटी (कार्यकलाप) विश्लेषण : सम्बद्ध कार्यकलापों की विधियाँ विभागीकरण सिद्धान्त-निर्णय विश्लेषण : जिम्मेदारियाँ सौंपना, प्रतिनिधिमंडल और प्रबन्ध सम्बन्धी विकेन्द्री-करण-क्रियात्मक प्राधिकार-पर्यवेक्षण का विस्तार और प्राधिकार के स्तर-सम्बन्ध : विश्लेषण पक्षित, कर्मचारी और पाश्विक सम्बन्ध-संगठन पुस्तिका और चार्ट।

(ग) मानवीय तत्व : एक्युएटिंग की प्रक्रिया-मानवीय संबंधों की समस्याओं की प्रक्रिया-नीतिकाता, प्रेरणा और उत्पादन-वैयक्तिक और सामूहिक व्यवहार सामूहिक डाइनामिक्स-शौप-चारिक और अनौपचारिक सम्बन्ध प्राधिकार, पश्च, मान्यता, सुरक्षा-परिवर्तन प्रतिरोधता-परिवर्तनीय प्रबन्ध-नेतृत्व।

(घ) प्रबन्ध में समाहित मूल क्षेत्र : वित्त, ऋण, उत्पादन, नियन्त्रण, अधिकारीगण।

(इ) प्रबन्ध और प्रशासन के बीच भेद : प्रशासन के मूल सिद्धान्त-उदाहरण के लिए पर्यवेक्षण, प्रतिनिधिमंडल, समालोचना और नियन्त्रण आदि।

(ज्ञ) प्रबन्ध में शामिल विभिन्न कार्य : निति निर्धारण नीति का योजनाओं में अनुबाद, योजनाओं की क्रियान्विति और योजनाओं को लागू करना।

(क्ष) प्रबन्ध उद्देश्य : व्यापार में लगे धन के अनुकूल लाभ कमाना, अपेक्षित गुण और उपयुक्त लागत पर सेवा। और सामान का उत्पादन, जिसमें प्रबन्ध की मूल सामाजिक अपेक्षाओं का आदार हो।

(क्ष) प्रबन्ध में प्रभावकारी कार्रवाई के उपकरण : उदाहरण के लिए समन्वय, निर्देशन, प्रतिनिधि, पर्यवेक्षण, नियन्त्रण, प्रयोजनशीलता।

उपरोक्त विवरण प्रश्नों के सामान्य निर्देश के रूप में हैं जो कि प्रत्येक पर्चे में पूछे जा सकते हैं।

7 अनुसूची “बी० बी० में, वर्तमान पैराग्राफ 8 के लिए निम्नांकित बदल लें :

“8 अंतिम परीक्षा के लिए प्रवेश शुल्क”

अंतिम परीक्षा के दोनों ग्रुपों अथवा केवल एक ग्रुप के प्रवेश के लिए अध्यर्थी को कौंसिल द्वारा समय समय पर निर्धारित शुल्क अदा करना होगा।”

अनुसूची “बी० बी०”, में, वर्तमान पैराग्राफ 9 “अंतिम परीक्षा के लिए प्रश्न-पत्र और पाठ्यक्रम” को निकाल दे और निम्नांकित पैराग्राफ बदल लें :—

“9 अंतिम परीक्षा के लिए प्रश्न-पत्र और माठ्यक्रम”

अंतिम परीक्षा के लिए एक अध्यर्थी को निम्नांकित तीन ग्रुपों में दिये गये विषयों में परीक्षा देनी होगी और वह यदि तीनों ग्रुपों में एक साथ अथवा विभिन्न परीक्षाओं के ग्रुपों में उत्तीर्ण घोषित किया जाता है। एक अध्यर्थी परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित कर दिया जायेगा, यदि वह उस ग्रुप के प्रत्येक प्रश्न-पत्र में 40 प्रतिशत अंक और उस ग्रुप के सभी प्रश्न-पत्रों के कुल अंकों का 50 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है।

बशर्ते कोई अध्यर्थी एक ग्रुप के प्रश्न-पत्रों में एक प्रश्न पत्र में असफल रहता है। परन्तु न्यूनतम 60 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है तो वह उस ग्रुप की परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित कर दिया जाएगा, यदि वह आगामी परीक्षा में बैठता है और केवल उस प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है।

बशर्ते यह भी कि कोई अध्यर्थी एक ग्रुप के प्रश्न-पत्रों में एक या अधिक प्रश्न-पत्रों में असफल रहता है। परन्तु उपर्युक्त ग्रुप के शेष प्रत्येक प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक और उस ग्रुप के अन्य प्रत्येक प्रश्न-पत्र में कम से कम 30 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लेता है। तो वह उस विशेष ग्रुप में उत्तीर्ण घोषित कर दिया जाएगा, यदि वह आगामी तीन परीक्षाओं में किसी भी एक या अधिक परीक्षाओं में केवल उस प्रश्न-पत्र में जिसमें उसे 60 प्रतिशत से कम अंक मिले थे, बैठता है और प्रत्येक प्रश्न-पत्र में न्यूनतम 40 प्रतिशत और उस ग्रुप के कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त कर लेता है जिसमें पिछली तीन परीक्षाओं में से किसी भी परीक्षा के प्रश्न-पत्रों में न्यूनतम 60 प्रतिशत अंक प्राप्त हुए थे भी सम्मिलित है।”

ग्रुप-1

प्रश्न पत्र 1 एडवांस्ड एकाउन्टिंग।

(एक पर्चा तीन घंटे—100 अंक)

वांछनीय ज्ञान की गहनता : उच्च ज्ञान

विस्तृत सूची :

कम्पनी लेखा रखने वाली कंपनियों की अग्रिम समस्याएं। तालिकाओं (इंवेंटरीज) का मूल्यांकन, सुनाम (गुडविल) का मूल्यांकन, शेयरों का मूल्यांकन, व्यापार का मूल्यांकन, वित्तीय आंकड़ों का प्रस्तुतीकरण, खातों का रूप। लेखा सिद्धान्त के मूल आधार तत्व और सामान्य रूप से स्वीकृत लेखा सिद्धान्त।

वित्तीय विवरणों की व्याख्या और विश्लेषण, जिसमें लेखा अनुपात, पूंजी का स्रोत और नियोजन, तुलनात्मक विवरण विश्लेषण सम्मिलित है, अन्तर फर्म तुलना।

फर्म की वास्तविक उपलब्धियों के निर्धारण में वित्तीय सीमाएं इस प्रकार के निर्धारण के विकल्प साधन-मूल्य माप के विरोध में मात्रात्मक।

प्रश्न पत्र 2—वित्तीय प्रबन्ध।

(एक पर्चा तीन घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता-पर्याप्त कार्यकारी ज्ञान।

विस्तृत सूची।

समस्त प्रबन्ध के सन्दर्भ में वित्तीय प्रबन्ध की महत्वा-वित्तीय मैनेजर अथवा कन्सोलर का पूरे संगठन के ढांचे में स्थान-वित्तीय प्रबन्ध की संकल्पना एक प्रबन्ध के रूप में, न कि कार्य की रिकार्डिंग के रूप में-एक और बही खाते और लेखा के बीच भेद और दूसरी और वित्तीय प्रबन्ध वित्तीय प्रबन्ध के उद्देश्य, तरीके और समस्याएं-निश्चित उद्देश्य के सन्दर्भ में वित्तीय प्रबन्ध जैसे कि अधिकतम लाभ, अधिकतम लिक्विडिटी, पूंजी पर अधिकतम प्रतिफल आदि। व्यापारिक संस्थान की वित्तीय आवश्यकताओं का मूल्यांकन-भविष्यवाणी आयोजन और नियन्त्रण-वार्किंग कैपिटल

का प्रबन्ध-लाभयोगता को छोड़े बिना लिक्यूडिटी बना रखने की समस्या-फालतू नकदी प्रबन्ध-इन्वेन्टरीज और आपत्तियों का प्रबन्ध-पूँजी के साधन और व्ययों को बताने वाले विवरणों का उपयोग और महत्ता-उधार प्रबन्ध और उधार नीति-विभिन्न अवस्थाओं में पूँजी, बटवाना-पूँजी की लागत-बाहर के बन्द भाव-पूँजीगत योजनाओं का मूल्यांकन-उपलब्ध विकल्पों का निर्धारण-क्रम अवधि की वित्तीय योजना और लम्बी अवधि की वित्तीय योजना-नकद प्रवाह विवरणों का उपयोग और महत्ता लाभांश नीति निगमित वित्त के साधन-बैंकिंग और शौचांगिक वित्त की मूलभूत जानकारी—इन्वेस्टमेंट पोर्टफोलियों का प्रबन्ध-व्यापारिक वृद्धि और उसे समेटने की निश्चित समस्याओं के सन्दर्भ में वित्तीय प्रबन्ध—व्यापार में जोखिम तत्व और बीमा—वित्तीय योजना में और नकदी प्रवाह विवरणों के सम्बन्ध में टैक्स समस्या पर विचार करना—लेखा और वित्तीय कार्यों का केन्द्रीकरण और विकेन्द्रीकरण-विशेष रूप से शाखाओं के संबंध में। कर्म की वित्तीय स्थिति का निर्धारण।

प्रणन पत्र 3—आडिटिंग।

(एक पर्चा—तीन बटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता—विशेषज्ञ ज्ञान।

विस्तृत सूची

ग्रांतरिक नियंत्रण तरीकों का मूल्यांकन और इस उद्देश्य के लिए अपनाई जाने वाली तकनीकें, जिसमें प्रश्नाबली एप्रोच और धारा प्रवाह खाटों के प्रयोग के माध्यम से एप्रोच शामिल है।

इंटर्नल आडिट और एक्सटर्नल आडिट के बीच संबंध—इंटर्नल आडिट रिपोर्ट और वर्किंग पेपरों की समालोचना का महत्व।

निदेशक मंडल और अधिका प्रबन्धकों को आमने-सामने-कम्पनी एक्ट के अन्तर्गत सदस्यों की रिपोर्ट देने के अधिनियमित आडिटर के दायित्व द्वारा विस्तृत निरीक्षण के मध्य संबंध।

आडिट उद्देश्यों के लिए टैस्ट परीक्षणों की तकनीक लागू करना प्रथात् आकड़ों संबंधी सैम्प्लिंग,—एहतियात बरतने—टैस्ट परीक्षण के आधार पर आडिट करते समय आडिटर की जिम्मेदारी।

कम्पनी एक्ट के अन्तर्गत अधिनियमित आवश्यकताओं के संबंध में आडिटर की जिम्मेदारी। शाखाओं के आडिट के सन्दर्भ में अधिनियमित आडिटर की जिम्मेदारी—अधिनियमित आडिटर शाखा आडिटर के बीच संबंध—खातों के परिशिष्ट की और साथ में अखातों (नान एकाउन्टिंग) आकड़ों की जानकारी की समूची आडिट सेवा देने के लिए आलोचना।

लाभांश और बांटे जाने वाले लाभ—वित्तीय, कानूनी और नीति विचारना।

बैंकों, बीमा कंपनियों आदि के आडिट में विशेष समस्याएं।

“सत्य और सही” का सिद्धान्त और कम्पनियों के आडिट के संबंध में इस सिद्धान्त में से, निकलने वाली जिम्मेदारियों। “सामान्य आडिटिंग प्रैक्टिसिज” का सिद्धान्त—सामान्यता स्वीकार्य एकाउन्टिंग सिद्धान्तों के सन्दर्भ में आडिट करने का महत्व।

विशेष आडिट विधियां जैसे कि मुवक्किल द्वारा ली गई फिजीकल इंवेन्टरीज की गवाही देना, जमा और भुगतान खातों आदि का सीधे प्रचारित करना—फिजिकल इंवेन्टरी करने के तरीके और सावधानी बरतवाना।

प्रबन्धकों से प्रमाण-पत्र अथवा पुष्टिकरण स्वीकार करने का महत्व—कहां तक ये प्रमाण-पत्र। पुष्टिकरण आडिटरों को और जिम्मेदारी से निरापद कर सकते हैं—व्यापक आधार पर मुवक्किलों से प्रतिनिधित्व का पत्र लेने की प्रैक्टिस।

प्रबन्धकों से सूचना और विवरण प्राप्त करने का महत्व—इस सूचना और विवरण पर किस दर्जे तक विश्वास किया जा सकता है।

समूचे आधार पर प्रतिशत, एकाउन्टिंग अनुपात, प्राविक के सन्दर्भ में स्रोतों की समालोचना करना, और विशिष्ट विवरणों जैसे कि पूँजी के स्रोत और निपटान बताने वाले विवरण और ऐसे ही अन्य विवरणों द्वारा समालोचना करना।

आडिट रिपोर्ट में योग्यताएं—उनकी प्रकृति और महत्ता-द्राफिंग की विधि।

बातों पर टिप्पणी-टिप्पणियों और योग्यताओं के मध्य भेद—टिप्पणी तैयार करने की विधि—ऐसी टिप्पणियों से भेद करना जिसमें “योग्यताएं” हों और वे जो कि केवल व्याख्यात्मक प्रकृति के हों—आडिटर की रिपोर्ट में टिप्पणियों का सन्दर्भ।

तुलनपत्र (बैलेन्सशीट) तिथि के बाद होने वाली घटनाओं का महत्व लेकिन आडिटरों द्वारा स्रोतों को प्रमाणित करने से पहले।

आडिटर के अधिनियमित कर्तव्यों और जिम्मेदारियों के संबंध में निदेशक की रिपोर्ट की महत्ता—क्या आडीटर सदस्यों को अपनी रिपोर्ट में निदेशक की रिपोर्ट के किसी पैराग्राफ को उल्लेख कर सकता है?

आडीटरों के अधिकार, कर्तव्य और जिम्मेदारियों-तीसरी पाठ्यों को आडीटर की जिम्मेदारी-इस जिम्मेदारी की प्रकृति और परिधि/कानूनी और नीतिक दोनों क्या आडीटर को ऐसे व्यक्तियों और अधिकारियों के लिए कोई विशिष्ट जिम्मेदारी है जिन्होंने उसकी जानकारी में, उसके द्वारा प्रमाणित खाते काईल कर दिए हैं, उदाहरण के लिए। टैक्सेशन अधिकारी, विनियम नियन्त्रण अधिकारी आदि-क्या आडीटर की कोई विशिष्ट जिम्मेदारी अथवा देनदारी है जबकि उसे यह मालूम हो कि उसके द्वारा प्रमाणित स्रोतों को विशेष उद्देश्य के लिए प्रयोग किया जाएगा—उदाहरण के लिए, बोनस भगतान सम्बन्धी कानून के अन्तर्गत बोनस निर्धारण के उद्देश्य के सिए बैंक ऋण के बारतीलाप आदि के लिए?

आडीटरों के लिए असीमित जिम्मेदारी का सिद्धान्त-व्यवसायिक जिम्मेदारी बीमा।

प्रमाण पत्रों और रिपोर्टों के बीच भेद।

विशिष्ट उद्देश्यों के लिए खातों का प्रमाणीकरण-विशेष प्रमाणपत्रों का जारी करना, जैसे कि—बोनस भगतान एक्ट के अन्तर्गत बोनस निर्धारण का प्रमाणपत्र, आयात/निर्यात नियंत्रण अधिकारियों के लिए प्रमाणपत्र आदि।

कम्पनी एक्ट के अन्तर्गत विशेष आडिट ।

कास्ट आडिट ।

पड़ताल के बाद जांच और रिपोर्ट ।

आैचित्य आडिटर/ और सक्षम आडिट का सिद्धांत ।

सरकारी क्षेत्र की कम्पनियों के आडिट में विशेष मुद्दे जिसमें भाग 619 के अन्तर्गत सी० ए० ए० जी० के निर्देश सम्मिलित हैं ।

व्यावसायिक आचार विचार और व्यवहार ।

अधिनियमित आडिट के साथ दूसरी सेवाओं का समन्वय और आचार-विचार वाली तथा व्यवहारिक समस्याएं जो कि इसके फलस्वरूप उठ सकती हैं—उदाहरण के लिए, आडिट मुव्विकलों के लिए टैक्सेशन सेवा, प्रबन्ध सेवा आदि ।

ऐसे मुव्विकलों को, विशिष्ट सेवाएं देने से उत्पन्न समस्याएं, जो कि आडिट नहीं करते हैं—एहतियात जो कि बरती जाए—मुव्विकलों के अधिनियमित आडिट के साथ वात चीत की आचारण सहित के अनुकूल आवश्यकता ।

आडिटरों की रिपोर्ट-प्रमाण-पत्रों, विचारों आदि का ड्राफ्ट बनाना आदि और साथ में विशेष पूछताछ अथवा पड़तालों के सम्बन्ध में पत्रों के ड्राफ्ट बनाना-समावेश (अमलगमेशन) प्रतिनिर्माण, व्यापार के क्रय अथवा विक्रय आदि की योजना बनाना-प्राप्तैक्टस के लिए विशेष रिपोर्ट ।

एकाउटिंग और आडिट मामलों के सम्बन्ध में इंस्टीट्यूट
आफ चार्टर्ड एकाउन्टेंट्स आफाइंडिया द्वारा जारी विवरण पत्र ।

ग्रप 2

प्रश्न पत्र 4-कम्पनी कानून

(एक पर्चा-तीन घंटे-100 अंक)

ज्ञान की गहनता-विशेषज्ञ ज्ञान ।

विस्तृत सूची

कम्पनी कानून

(क) कम्पनीज एक्ट, 1956 की व्यवस्थाओं का विस्तृत ज्ञान (मैनेजिंग एजेन्ट्स, सचिव और कोषाध्यक्ष से सम्बन्धित अध्याय को छोड़कर)

(ख) प्रनुसूची I, IA, II, III, IV, V, VI, VII और VIII

प्रश्न पत्र 5—डायरेक्ट टैक्स कानून

(एक पर्चा—तीन घंटे-100 अंक)

ज्ञान की गहनता—“विशेषज्ञ ज्ञान स्तर”

विस्तृत सूची :

इंटरसीडिएट परीक्षा के लिए सिलेबस में दी गई व्यवस्थाओं को छोड़ कर इन्कम टैक्स एक्ट में दी गई व्यवस्थाएं लेकिन इसमें निम्नलिखित सम्मिलित हैं :—

टैक्स योग्य आय के निश्चित करने के सन्दर्भ में निश्चित कानूनसेप्ट वाले सिद्धांत टैक्स योग्य आय की परिभाषा-आय न मानी जाने वाली रसीदें, इन्कम टैक्स लगाने से छूट ।

3-259GT/75

शुद्ध टैक्स योग्य राशि निश्चित करने के लिए कुल आय में से खर्चों को घटाना ।

पूंजीगत व्यय का सिद्धांत ।

फिक्सेड, सरकुलेटिंग कैपीटल का मिदांत और उनका इन्कम टैक्सेशन पर प्रभाव । कम्पनियों और साझेदारी फर्मों के टैक्सेशन सम्बन्धी विशेष व्यवस्थाएं ।

खर्चों के लिए भत्ते-विभिन्न आधार और शर्तें-ज्यकितगत खर्चों के भत्ते न दिए जाने का प्रश्न व्यापार के लिए किया गया खर्च और व्यापारिक उद्देश्यों के लिए विशेष और संतुर्ण रूप से खर्चों का सिद्धांत ।

अधिकृत प्रतिनिधि के कर्तव्य और जिम्मेदारियाँ ।

अन्य डायरेक्ट टैक्स कानूनों की व्यवस्थाएं अर्थात्—कम्पनीज (प्रोफिट्स) सर-टैक्स एक्ट/उपहार कर एक्ट, सम्पत्ति कर एक्ट और एस्टेट ड्यूटी एक्ट, विशेषतया, ऊपर बताई गई इन्कम टैक्स एक्ट की व्यवस्थाओं के अनुरूप ।

प्रश्न पत्र 6 अर्थशास्त्र और राष्ट्रीय एकाउन्टिंग

(एक पर्चा—तीन घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता : पर्याप्त कार्यकारी ज्ञान :

विस्तृत सूची :

अर्थ शास्त्र-आर्थिक विकास और राष्ट्रीय आय का माप-व्यवहार और नियोजन की दर-मांग और पूर्ति का विवरण पिंडांत-नियन्त्रित अर्थ व्यवस्थाओं की भिन्नता विरोध में “बुनी मार्केट मैकेनिज्म” का संचालन-अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार में तुलनात्मक लागत का मिदांत मुक्त-व्यापार और सुरक्षा-राष्ट्रीय अर्थ व्यवस्था में सरकार का योगदान-व्यापक केन्द्रीय आर्थिक योजना-विदेश व्यापार, और अन्तर्राष्ट्रीय वित्त और अन्तर्राष्ट्रीय वाणिज्य में अपनाई गई प्रैक्टिस और तरीके-चैकिंग और बीमा-संस्थाएं और सेवाएं जो कि व्यापार और उद्योग के लिए घटनात्मक हैं—मंत्थापिक और औद्योगिक वित्त-बैंकेन्स आप पे मेन्ट और विवेशी विनियम नियन्त्रण विकासगील और विकसित देशों के मध्य समन्वय और सहयोग की समस्याएं-विदेशी नियोजन को समस्याएं-स्टाक एक्सचेंज और मुद्रा बाजार-राष्ट्रीय अर्थ व्यवस्था में सरकार का योगदान-एकाधिकार और उन पर प्रियन्त्रण रखने की एचिकता ।

व्यापार चक्र और उन्हें नियन्त्रित करने के तरीके-स्फीति (इन्पलेशन) और अवस्फीति (डिपलेशन)-मूल्यों को प्रभावित करने वाले कारण और उन्हें नियन्त्रित करने के उपाय-प्रबन्धात्मक अर्थ-व्यवस्था की मूल और विशद अनिवार्यताएं-मूल आर्थिक सिद्धांत को व्यापारिक फर्म की व्यवहारिक समस्याओं में लगाना-स्थान और साईंज की अर्थ-व्यवस्थाएं-वाजार सर्वेक्षण और भविष्यावस्था तकनीकें-मूल्य नीति समय लागत (टाईम कास्ट) और मूल्य विश्लेषण मूल्य निधारण की तकनीकें और समस्याएं-कम्पनी तथा सामान्य आर्थिक और राजनीतिक वातावरण के मध्य, जिसमें वह कार्य करती है, सम्बन्धों से उत्पन्न समस्याएं-राष्ट्रीय आर्थिक योजना और राष्ट्रीय टैक्स नीति का आर्थिक विकास में सामान्य रूप से तथा व्यापारिक फर्मों पर विशेष रूप से प्रभाग-औद्योगिक इन्का का महत्व-एसे इन्का को बचाने के

लिए ग्रानाट गए साधन और सरचं-संरचनी-वृद्धि और बिकाऊ के लिए लाभ और दूसरे प्रेरकों के विशेष सन्दर्भ सहित व्यापार अभिव्रेण-व्यापार में सामाजिक ज़िम्मेदारी का सिद्धांत।

राष्ट्रीय लेखा-राष्ट्रीय आय और सामाजिक लेखे की प्रकृति राष्ट्रीय आय खातों की सैद्धांतिक आधार-वर्गीकरण और परिभाषा की समस्याएं-लाभ और व्यावहारिक उपयोग, सम्पत्ति संरचना विष्लेषण-इर्दे व्यवस्था की क्षेत्रीयता-उत्पादन सीमाएं-उपयोग और पूंजी निर्माण-कुल और शुद्ध उत्पादन-बाजार मूल्य और फैक्टरी लागत-चालू और पूंजी हस्तान्तरण, उधार देना और उधार लेना-प्राप्ति बनाम नकद आधार-शैष संसार के साथ लेन-देन सरकारी एकीविटी-वास्तविक राष्ट्रीय उत्पादन का मांप-आन्तरिक-बाजू सारणियां।

विभिन्न राष्ट्रीय लेखा पद्धतियां-आन्तरिक-बाह्य पद्धतियां कोष पद्धति का प्रभाव-राष्ट्रीय आय और उत्पाद लेखे, संपुक्त राष्ट्रसंघ, अमरीका, सोवियत संघ और भारत द्वारा अपनाई गई पद्धति-भारत में राष्ट्रीय आय की नाप तोल राष्ट्रीय लेखे के साथ वित्तीय लेन-देन की ऐक्यता-राष्ट्रीय लेखा पद्धति और राष्ट्रीय बजट पद्धति।

लेखे की सरकारी पद्धति :

सार्वजनिक वित्त : भारत में सर्वजनिक लेखायोग्यता का सिद्धान्त कम्पट्रोलर और आडीटर जनरल की स्थिति के विशेष सन्दर्भ सहित उसके कर्तव्य, कार्य और अधिकार-सरकारी संस्थानों को व्यापारिक आधार पर चलाने के उद्देश्य और सिद्धांत के बीच संभावित “मतभेद”-भारत में सार्वजनिक क्षेत्र के संस्थानों का आधारभूत दर्शन, उनके उद्देश्य, परिचालन, आदि के विशेष सन्दर्भ सहित भारत में सार्वजनिक क्षेत्र संरचना, जिसमें सरकारी कम्पनियां, अधिनियमित निगम, सरकार के व्यापारिक विभाग आदि आते हैं-राष्ट्रीय अर्थ-व्यवस्था में राजस्व नीति की भूमिका-“बजट के तुलन और घाटे की वित्त व्यवस्था” की सम्बन्धित समस्या के विशेष सन्दर्भ सहित-आर्थिक विकास में कर नीतियों का महत्व और प्रभाव-“कल्याण अर्थ” (बैलफैयर इकानामिक्स) की उल्लंघन और महत्व।

ग्रुप 3

ग्राम्यर्थी निम्नलिखित में से कोई संयोजन-चयन करें।

संयोजन ए

प्रश्न पत्र-7 निगमित प्रबन्ध

(एक पर्चा—3 घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता : पर्याप्त कार्यकारी जानकारी

विस्तृत सूची :

व्यापारिक प्रतिष्ठान के लक्ष्य और उद्देश्य प्रबन्ध नीति-बड़े नीति सम्बन्धी नीतियों को बनाना और प्रतिष्ठान की संपूर्ण नीति की योजना बनाना-उद्देश्य और लक्ष्यों का निर्धारण।

निगमित नियन्त्रण के मल सिद्धांत-बहुसंख्यक और अत्यं-संख्यक शेयर-होल्डरों के अधिकार-बहुसंख्यक शेयर-होल्डरों द्वारा कुप्रबन्ध अर्थीया दमनकारी प्रबन्ध से बचने के सरकारी अधिकार।

संपूर्ण प्रबन्ध नीति को लागू करना-विशिष्ट योजनाओं को बनाना-योजनाओं को लागू करने और सुधार करने का तरीका-योजनाओं व्यस्त जोखिम और अवसरों की पहचान-बनाई गई योजनाओं और नीति के सन्दर्भ सहित उपलब्ध साधनों का आलोचनात्मक मूल्यांकन-नीति और योजना सम्बन्धी नीतियों को उपलब्ध साधनों, संगठन रचना के डिजाईन, अधिकारियों व कर्मचारियों आदि के कार्यस्तर के सन्दर्भ में निर्धारित करना और उनमें सुधार करना।

मूल्य नीति और योजनाओं की तुलना में कार्यपालन का मूल्यांकन-पुरस्कार और अप्रोत्साहन के कायपालन पद्धति का नियन्त्रण इस प्रकार देख कर हो कि कार्य पालन योजनाओं और नीतियों के अनुरूप हो—संपूर्ण नीति और योजना में लगी मूलभूत नीतियों के लागू करने की समस्याएं।

निर्णय लेने का सिद्धांत-गणितीय और अन्य ऐसे ही माडलों का उपयोग और निर्णय करने में स्टेटिस्टीकल विश्लेषण का उपयोग-उपलब्ध विकल्पों के बीच चयन की समस्या-वर्तमान नीतियों का सीधे पालन करने और भविष्य में उनका प्रभाव पढ़ने की भविष्य-वाणी करने में आने वाली समस्या ताकि उन नीतियों को अन्तिम रूप दिए जाने से पहले उनमें सुधार हो सके।

लम्बी अवधि और अल्प अवधि योजना-योजना की विधियों और उद्देश्यों योजना बनाने में आने जाने वाली कठिनाईयां।

एक व्यापारिक प्रतिष्ठान और सरकारी एजेन्सी के मध्य सम्बन्ध-इस सम्बन्ध द्वारा उत्पन्न समस्याओं की दृष्टि में निगमित प्रबन्ध के कार्य-सरकारी नियन्त्रण और गज्य के हस्तक्षेप के कारण उपलब्ध विकल्पों की सीमा से उत्पन्न समस्याएं-परिवर्तनीय राजनीतिक और आर्थिक हालतों के प्रकाश में प्रबन्धकीय नीति लागू करने की समस्याएं।

अधिकार में ले लेने एकीकरण करने पुनः निर्माण आदि से उत्पन्न विशिष्ट निगमित समस्याएं।

प्रतिनिधान करने, देख रेख, समन्वय और नियन्त्रण की आवश्यकता से उत्पन्न प्रशासकीय समस्याएं।

एकाधिकारी (मोनोपोलीज) के अधिनियमित नियन्त्रण से उत्पन्न प्रबन्धकीय समस्याएं-एकाधिकार और प्रतिबन्धात्मक व्यापार पद्धति एकट की व्यवस्थाएं। एकाधिकारों के विशेष निवंध और प्रतिबन्धों से सम्बन्धित इंडस्ट्रीज रेगुलेशन एवं डेवलपमेंट एकट। (कोर्चिंग बोर्ड द्वारा तैयार की गई अध्ययन टिप्पणियों में वर्णन किए जाने वाले अनुभाग)।

कम्पनी एकट के अन्तर्गत आने वाली व्यवस्थाओं सहित कानूनी व्यवस्थाओं से उत्पन्न अग्रिम निगमित समस्याएं-उदाहरण के लिए। औद्योगिक विवाद एकट, विदेशी विनियम

रेग्लेशन एक एकाधिकार और प्रतिबंधात्मक व्यापार पद्धति एक आदि ।

नियमित मैनेजर, कम्पनी संक्रेटरी और मैनेजिंग डायरेक्टर और साथ में पूर्णकालिक निदेशक, संक्रेटरी और संकरित्यों और खर्जांचियों के कार्य, कर्तव्य और जिम्मेदारियों ।

आर्थिक विकास में प्रबन्धकों की भूमिका ।

सामान्य नियमित प्रबन्ध में आने वाले विभिन्न क्षेत्रों की सामान्य समालोचना, इसके विशेष सन्दर्भ सहित—

(क) मार्केटिंग और मेल्स मैनेजमेंट-विक्रय, नीति और विक्रय-बजट बनाना—सेल्ज प्रभोशन—बेचने और मार्केटिंग के बीच भेद विक्रय और मार्केटिंग विभागों का संगठन—भविष्यावस्था तकनीक, आर्थिक और माकृष्ट सबक्षण-विक्रय विभाग का अन्य ।

(ख) पर्सोनल मैनेजमेंट और औद्योगिक सम्बन्ध-कार्य मूल्यांकन—कर्मचारियों को रोजगार और कर्मचारी नीतियों का निर्धारण—श्रमिक और कर्मचारी सम्बन्ध—कर्मचारी प्रशिक्षण—कर्मचारी मार्गदर्शन और सलाह—पगार के भुगतान के विभिन्न तरीके और महीने परिवर्तनीय निर्धारण को प्रभावित करने वाले प्रतिफलार्थ-प्रोटोटाइप योजनाएं—विकासगति नेतृत्व की समस्याएं और प्रतिभावान-स्टाफ की समस्याएं—संगठन की समस्याएं जिसमें कार्मिक-स्टाफ विवाद, देख-रेख और नियन्त्रण की समस्याएं, निर्देशन का महत्व, नियन्त्रण और समन्वय आदि पुरस्कार और अप्रोत्साहन सम्मिलित हैं—प्रेरणा के आधुनिक सिद्धांत, प्रभावकारी और अच्छे नेतृत्व की आवश्यकताएं—अनेकता बनाम अधिकार केन्द्रीय करना ।

(ग) क्य प्ररिचालनों का प्रबन्ध—आन्तरिक नियन्त्रण की समस्याएं—क्य विभाग का अन्य विभागों से सम्बन्ध ।

प्रबन्ध में “संचार” की समस्या

मिलिक्यत प्रबन्ध के परंपरागत तरीके की तुलना में प्रबन्ध का अवसायीकरण, प्रबन्ध और नियन्त्रण अथवा मिलिक्यत के बीच लगातार दो विभाग हैं—प्रबन्धकीय नीति और नियोजन पर राजनीतिक तरीकों का प्रभाव ।

राजनीतिक पद्धतियों, सरकारी नीति और राष्ट्रीय आर्थिक नियोजन का प्रबन्धकीय नीति और स्ट्रेटेजी पर प्रभाव—राष्ट्रीय नियोजन और किसी फर्म अथवा औद्योगिक प्रतिष्ठान के मध्य अन्तर सम्बन्ध ।

प्रबन्धकीय सलाह मण्डलों की कला और पुरस्कृत करने, अप्रोत्साहन, और नियन्त्रण-अथवा एक बड़े परिप्रेक्षण में “प्रेरणा” की समस्या नकद और दूसरे प्रोत्साहन ।

विभिन्न प्रबन्ध विभाग जैसे कि, कर्मचारी निदेशक, पूर्णकालिक निदेशक, मैनेजर, संक्रेटरी और खर्जांची, आदि और उनके निदेशक मंडल से सम्बन्ध ।

निदेशक मंडल का गठन—

विषयात वाहरी लोगों की तुलना में कर्मचारी और पूर्णकालिक निदेशक रखने के लाभ—निदेशकों की नियुक्ति में आनुपालिक प्रतिनिधित्व का सिद्धांत—निदेशक मंडल में व्यावसायिक प्रतिभा भरना, विषेशकर चार्टर्ड एकाउन्टेंटों, मालिमिटरों इंजीनियरों आदि में ।

प्रबन्ध की समिति पद्धति—लाभ, हानि, और समस्याएं—“अपबाद द्वारा प्रबन्ध” का सिद्धांत ।

प्रश्न पत्र 8—प्रबन्धकीय अर्थशास्त्र

(एक पर्चा—3 घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता : पर्याप्त कार्यकारी जानकारी ।

विस्तृत सूची:—

व्यापारिक फर्म अथवा बाणिज्यक प्रतिष्ठान का अर्थशास्त्र स्थान का चयन—बड़े पैमाने बनाम छोटे पैमाने के संस्थान का अर्थशास्त्र—विभिन्न परिस्थितियों के अन्तर्गत मूल्य तीति-साधन लगाना अनेक उत्पादकों की समस्याएं :

इकोनोमेट्रिक्स—“माडलों” का उपयोग और गणितीय तकनीकी ।

संपूर्ण आर्थिक और राजनीतिक वातावरण में कम्पनी की समस्याएं ।

प्रबन्धकीय अर्थशास्त्र की विशिष्ट समस्याएं—भविष्यवस्था तकनीक—लघु अवधि और लम्बी अवधि के लिए भविष्यवाणी मांग—विश्लेषण और बाजार सर्वेक्षण—लेचार और बेलोच मांग की बीच प्रमेद उत्पादन—और लागत विश्लेषण—मूल्य विश्लेषण—विशिष्ट मूल्य समस्याएं जो कि प्रतियोगिता और एकाधिकार से पैदा होती हैं, बाजारों और उपभोक्ताओं के बीच मूल्य विरोध, मूल्य और लागत के मध्य सम्बन्ध, अधिकतम लाभ के लिए मूल्य विश्लेषण आदि । पूंजी बजट बनाना और भविष्यवाणी करना—कम्पनी के आर्थिक विकास के लिए नियोजन—लम्बी अवधि और छोटी अवधि ।

उत्पादन और प्रक्रिया विश्लेषण—मुक्त अववाह और नियन्त्रित अर्थ अवस्था सहित बाजार की विभिन्न परिस्थितियों के अन्तर्गत लागत विश्लेषण और मूल्य नीति ।

निरापद अथवा अनियन्त्रित कारणों से उत्पन्न समस्याएं, विशेषतया उन देशों के सम्बन्ध में जो कि सह परिवर्तकारी आर्थिक नियन्त्रण सहित व्यापक राष्ट्रीय नियोजन अपनाते हैं—उदाहरण के लिए स्थान चयन सम्बन्धी असमर्थता से उत्पन्न समस्याएं, नियमित किये जाने वाले उत्पादन से सम्बन्धित असमर्थता अथवा परिचालनों आदि का मापकम ।

उपलब्ध विकल्पों के बीच साधनों के लगाने की समस्या ।

आद्योगिक इन्फा-संचान—राष्ट्रीय परिप्रेक्षण में और वैयक्तिक व्यापारिक फर्मों में इसका महत्व ।

सरकारी और गैर-सरकारी क्षेत्र के बीच विभाजन से उत्पन्न समस्याएं—इन दो क्षेत्रों में सहयोग और समन्वय और इसके परिणामस्वरूप उठने वाली समस्याएं—सरकारी क्षेत्र के लिए सुरक्षित क्षेत्रों की मूल समझ और संयुक्त परिचालन के क्षेत्र ।

आर्थिक वृद्धि पर टैक्स और राजस्व नीति का प्रभाव सामान्य रूप में और वैयक्तिक व्यापारिक फर्मों के विशिष्ट सन्दर्भ सहित ।

सरकारी श्रम नीति—राष्ट्रीय श्रम नीति का सिद्धांत और उसका महत्व और सीमाएं ।

सिद्धांत, उद्योगों के राष्ट्रीयकरण की समस्याएं और तत्सम्बन्धी सरकारी अथवा सामाजिक नियन्त्रण।

आधिक वृद्धि और राष्ट्रीय आय की मापदण्ड—बचत और विनियोजन की भूमिका—वितरण। मांग और पूर्ति का सिद्धांत, नियन्त्रित अर्थव्यवस्था से भिन्नता विरोध में “मुकामार्कट भैकेनिजम का परिचालन—ग्रन्तराष्ट्रीय व्यापार में तुलनात्मक लागत का सिद्धांत मुक्त व्यापार और सुरक्षा—राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था में सरकार की भूमिका—व्यापार केन्द्रीय अर्थ नियोजन—विदेश व्यापार, और अन्तर्राष्ट्रीय वित्त और अन्तर्राष्ट्रीय वाणिज्य में किये गये व्यवहार और तरीके। वैकिंग और बीमा—संस्थान और सेवाएं जो कि व्यापार और उद्योग के लिए घटनात्मक हैं। संस्थानिक और औद्योगिक वित्त—वैकेन्स आपके प्रभेष्ट और विदेशी विनियोजन विश्लेषण—विकसित और विकासशील देशों के बीच सहयोग और सम्बन्ध की समस्याएं—विदेशी विनियोजन की समस्याएं—स्टाक एक्सचेंज और मुद्रा वाजार—राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था में सरकार की भूमिका—एकाधिकार और उन पर नियन्त्रण की गणितिकता।

व्यापार चक्र और उन्हें नियन्त्रित करने के तरीके—इन्प्लेशन और डिफलेशन—मूलयों को प्रभावित करने वाले कारण और उन्हें नियन्त्रित करने के तरीके—प्रबन्धकीय अर्थ की मूल एवं विशेष गतिशीलता—किसी व्यापारिक कर्म की व्यावहारिक समस्याओं के लिए मूलभूत आधिक सिद्धांत लाभ करना—स्थान और साइन का अर्थशाला—वाजार संरचना और भविष्यव्यवहा तकनीकें—मूल्य नीति—समय लागत और मूल्य विश्लेषण—मूल्य निर्धारित की समस्याएं और तकनीकें—किसी कम्पनी और सामान्य आधिक और राजनीतिक वातावरण, जिसमें वह कार्य करती है, के बीच सम्बन्धों से उत्पन्न होने वाली समस्याएं। राष्ट्रीय आधिक नियोजन और राष्ट्रीय कर नीति का आधिक विकास पर सामान्य रूप में और व्यावहारिक कर्मों में विशेष रूप से प्रभाव—औद्योगिक इनका संरचना का महत्व और इनका संरचना को बनाने के लिए अपनाए गये तरीके—वृद्धि और विकास के लिए लाभ और दूसरे प्रोत्साहनों को विशेष भवित्व देते हुए व्यापारिक प्रयोजनीयता—व्यापार की सामाजिक जिम्मेदारी का सिद्धांत।

प्रश्न पत्र 9—सचिवालय प्रैविटम

(एक पचास—तीन घंटे—100 अंक)

मनिवालय प्रैविटम

निगमित व्यवनाय के संस्थान लांचे में कम्पनी सैक्रेटरी की स्थिति, कम्पनी गैरकेटरी के कर्तव्य, कम्पनी मीटिंग के विषेष संदर्भ में सहित मीटिंग से सम्बन्धित कानून, प्रैविटस और तरीके—सिद्धांतों और इफिटिंग सहित रिजोल्यूशन, नोटिस, एजेन्डा, मिनिट्स-जारी पूंजी वित्तन—कम्पनी पत्रव्यवहार, रिपोर्टों की इफिटिंग, किताबों और रजिस्टर आदि का खेल खाव—कम्पनी की मीटिंग चेयरमैन के भाषण और मैनेजिंग डायरेक्टर के विवरण की महत्व और रहोरडरों को जानकारी प्रस्तुति करने में हाल की प्रवृत्ति—कम्पनी सैक्रेटरी से सम्बन्धित लोटे-मोटे मामले उदाहरणतः स्टाक एक्सचेंज और उनके रेगुलेशन, वित्तीय संस्थाएं—फैरेन एक्सचेंज रेग्लेगेन्स इन्डस्ट्रियल लाइसेंसिंग पौलिसी आदि।

एम० आर० टी० पी० एक्य० 1969 की व्यवस्थाएं उनके प्रधीन नियम और प्रक्रियाएं।

संयोजन ‘बी’

प्रश्न पत्र 7—परिचालन अनुसंधान और साँख्यकीय विश्लेषण

(एक पचास—तीन घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता—पर्याप्त कार्यकारी जानकारी

विस्तृत सूची :

परिचालन अनुसंधान की प्रकृति, महत्व और उद्देश्य—परिचालन अनुसंधान में सांख्यकीय (स्टेटिस्टिकल) तकनीकों का उपयोग—रेखाकार प्रोग्रामिंग—परिचालन अनुसंधान अध्ययन के नियोजन की तकनीक और विधि—मूल्य विश्लेषण और लाभ लाभ विश्लेषण तकनीक—उत्पादकता की नापतोल के लिए आदान प्रदान विश्लेषण उत्पादकता का सिद्धांत—उत्पादकता की नापतोल—परिचालन अनुसंधान में मूल्य सिद्धांत और मूल परिभाषा—पी०ई० आर० टी०—परिचालन नियोजन और नीति—कटौती—युक्त नकद प्रवाह और वर्तमान मूल्य विश्लेषण—वर्कस्टडी और टाईप तथा मोशन स्टडी आलोचनात्मक कार्य विश्लेषण—साधन प्रदान करना—वैकल्पिक कार्यक्रमों और प्रोजैक्टों का सांख्यकीय (स्टेटिस्टिकल) मूल्यांकन।

प्रश्न-पत्र 8—पद्धति विश्लेषण और डेटा प्रोसेसिंग

(एक पचास—तीन घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता : मूलभूत जानकारी

विस्तृत सूची :

पद्धति विश्लेषण—सिद्धांत और पहुंच—पद्धति विश्लेषण और पद्धति अध्ययनों का उद्देश्य—पद्धति विश्लेषण के संगठनात्मक प्रबन्ध (ओ० एण्ड एम० के लिए पृथक विभाग अथवा प्रत्येक विभाग में इसका कार्य होना) धारा प्रवाह चार्टों और अन्य ऐसी ही तकनीकों का उपयोग—पद्धति दोहराने की आवश्यकता का निर्धारण और नुकीली स्थितियों की बाँछनीयता, पद्धति अध्ययन और ऐसा करने में लगी कर्मचारी वर्ग की समस्या फार्मों और रिकार्ड तैयार करने का नियंत्रण और पद्धतियों तथा विधि मेनश्लों का उपयोग—काम की मापदण्ड, टाईम और मोशन स्टडीज तथा अन्य ऐसी ही तकनीकों के संदर्भ सहित—संगठन संरचना और प्रबन्धकीय रक्षता की आलोचना। डेटा प्रोसेसिंग—लेखा विभाग के मशीनीकृत निर्णय को प्रभावित करने वाले कारण—विशेष संयंत्र का चयन—मशीनों का दक्षतापूर्वक उपयोग—मुरक्कित कस्टोडी, आधारभूत रिकार्ड और आंतरिक नियंत्रण विधियां—पंचकार्ड संयंत्र और ई०डी०पी० (कम्प्यूटर) सहित मूल डेटा प्रोसेसिंग का सिद्धांत लेखा कार्यों से संबंधित और दूसरे रिकार्डिंग कार्यों के संदर्भ में डेटा प्रोसेसिंग को विभिन्न प्रकार से प्रयुक्त करना—डेटा प्रोसेसिंग की उपयोगिता, विशिष्ट संदर्भ जिनका विशिष्ट संदर्भ सूचना की रिकार्डिंग, डेटा संग्रह का बर्कीकरण और सारणीकरण तथा सूचना का अन्वेषण से प्राप्त करना आदि, डेटा प्रोसेसिंग तकनीकों के उपयोग में प्रबन्ध जटिलताएं—प्रबन्धकों को डेटा प्रस्तुत

करने से पूर्व मिले-जुले डेटा के उपयोग करने की प्रवृत्तिक भीति में सुवार की आवश्यकता जो कि वास्तव में डेटा प्रोसेसिंग को आवश्यक प्रवृत्तिक समस्याएं हैं—डेटा प्रोसेसिंग से पहले सूचना का सारणीकरण और रिकार्डों की पुनर्व्यवस्था की मूलभूत आवश्यकताएं, डेटा प्रोसेसिंग के लिए सूचना को कमवार रखने में भारी अनुशासन की आवश्यकता है। ३० पी० द्वारा सूचना गणितीय सारणीकरण है। ३० पी० पो० और अन्य ऐसे ही संयंत्रों के उपयोग की आवश्यकता निर्वासित करना—डेटा प्रोसेसिंग पद्धति को अपनाने की संक्रमण कालीन समस्या—डेटा प्रोसेसिंग बनाने मानवीय पद्धतियाँ और डेटा प्रोसेसिंग पद्धति की सीमाओं के तुलनात्मक लाभ और हानि—संयंत्र के चयन की समस्याएं और लीज थेनम खरीद की समस्याएं। इसके साथ ही अपना संयंत्र लगाने वानाम दियाये पर कम्प्यूटर लेने में तुलनात्मक वचत—३० ई० पी० के अस्तर्भूत रिकार्ड का अंडार-नई गर्तों और विकास की समान्य समझ जैसे 'हार्डवेयर' 'वास्तविक सबय' 'साप्टवेयर' आदि—डेटा प्रोसेसिंग पद्धतियों के अंतर्गत आन्तरिक नियंत्रण का नियोजन डेटा प्रोसेसिंग पद्धतियों के अंतर्गत आडित अंतर्गत आन्तरिक नियंत्रण का नियोजन—डेटा प्रोसेसिंग पद्धतियों के अंतर्गत आडिट समस्याएं कम्प्यूटर मंस्थापन के प्रबन्ध की मूलभूत समस्याएं—३० पी० के लिए उचित प्रार्थनापत्रों का नियोजन-आंतरिक नियंत्रण और आंतरिक आडिट के उद्देश्यों के लिए कम्प्यूटर पद्धति का उपयोग-लेख वाली और बिना लेखे वाली सूचना का यह संबंध और समन्वय—३० पी० के पद्धतियों से मिलने वाले डायग्राम और धाराप्रवाह चार्टों की साधारण समस्याएं—३० पी० के अंतर्गत खातों के कोडिंग और वर्गीकरण की समस्याएं और पूँजी खाता मैनूअलों के लिए विशिष्ट आवश्यकता।

प्रश्न-पत्र ९-कास्ट रिकार्ड श्रीर कास्ट कन्ट्रोल

(एक पचास—तीन घंटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता—विशेषज्ञ ज्ञान

विस्तृत सूची :

उपलब्ध विकल्पों में से चुनने की कसीटी-उत्तादन के अनुकूलतम साईंज को निश्चित करने की वासीटी-क्रेक-समाज (ईवन) प्वाइंट और शाट डाउन प्वाइंट मूल्य-नोति प्रबन्धन निर्णय और प्रबन्ध नियंत्रण के लिए लागत सूचना लागत विश्लेषण अध्ययनों किंगिट उद्देश्यों के लिए जैसे कि ।—

- (क) वनाना अथवा क्रय करना,
 - (ख) मिस्कियत अथवा लीज,
 - (ग) रखना अथवा बदलना,
 - (घ) मरम्मत अथवा नवीकरण,
 - (च) शब्द अथवा वाद में,
 - (छ) परिवर्तन वनाम ऐसे ही रहने दें (स्टेट्स को),

- (ज) धीमा अथवा तेज़,
 - (झ) बेचना अथवा रह करना अथवा रख लेना,
 - (त) निर्यात वनाम स्थानीय विक्री,
 - (थ) बन्द करना अथवा जारी रखना,
 - (द) बहाना अथवा सिकोडना,

प्रवासिकों के निर्णय के लिए लागत आध्ययन, जिसमें प्राडकृति और प्राडकृति निर्णय, नीति निर्णय, मार्केटिंग और डिस्ट्रीब्युशन, निर्णय, मिले जुले प्राडकृति संदर्भी निर्णय, इवेन्टों कन्ट्रोल प्लान्ट लोकेशन प्राडकृति त्रिकास-प्रतिवर्ती मूल्य भेद और डिस्काउंटरों मार्केटिंग उतार चढ़ाव, न्यूनत बोली टेन्डरों के लिए मूल्य निर्धारण वनाम घरेलू बिक्री के मूल्य, बजटरी कन्ट्रोल और कास्ट कटौल तथा कमी को स्टेन्डाई कास्टिंग के रूप में स्तरों का निर्धारण आलोचनात्मक मार्ग विश्लेषण-प्रवर्त्य नियंत्रण और लागत सूचना सिस्टम-लागत पद्धति की स्थापना और लागत रिकार्डों का डिजाईन बनाना-रह, फालतू और प्रयोगात्मक उत्पादन पर नियंत्रण रखना-आलोचनात्मक मार्ग विश्लेषण-अंगदायी अन्तर का सिद्धांत-विकासीय लागत की परिचयी लागत रिकार्डों के मैट्रिनेंस के कास्ट रिकार्ड की आध्यकताएँ-लागत नियंत्रण से श्रलग लागत निर्धारण-मार्जिनल कास्ट और इंक्रीमेंटल कास्ट का सिद्धांत और इस सिद्धांत का अतिकतम लाभ प्राप्त करने में महत्व-लागत घटाने के कार्यक्रम में योजना की विधि-लागत घटाने के लिए मिली जुली तकनीकों के संबंध में मूलभूत जानकारी जैसे कि बर्क स्टडी, टाईम और मोशन स्टडी, टाईम कास्ट संबंध पर आधारित स्टडीज आदि-लागत घटाने के कार्यक्रमों में कर्मजारियों का भाग और इस उद्देश्य के लिए विशेष “कास्ट रिष्ट्रेशन सैल” स्थापित करने की महत्ता।

संयोजन “सी”

प्रश्न-पत्र ७—प्रबंध सचना और नियंत्रक पद्धतियाँ

(एक पचास—तीन घंटे— 100 अंक)

ज्ञान की गहनता—मूलभूत ज्ञान

विस्तृत सूची :

प्रवन्ध सूचना पद्धतियाँ : प्रवन्ध सूचना पद्धति की मूल आवश्यकताएँ—इसकी आवश्यकता, उद्देश्य, और महत्त्व प्रवन्ध सूचना पद्धति स्थापित करने और चलाने में आने वाली समस्याओं की मूल जानकारी प्रवन्ध जानकारी के विभिन्न स्तरों पर विभिन्न प्रकार की जानकारी देने की आवश्यकता को प्रवन्ध के दो निश्चित कार्यों के लिए मान्यता देना अर्थात् योजना और संचालन जानकारी प्रस्तुत करने के तरीके सारणी का उपयोग, डायग्राम तैयार करना, ग्राफ और चित्र बनाना—जानकारी का विधिवत् और आंकड़ों सहित विस्तृत तथा आंकड़ों को बिलकुल टीके रूप में प्रस्तुत करना—प्रवन्धएरना प्रवन्धकों को सूचना देने में आंकड़ों संबंधी गलतियों और भूलों से बचने की आवश्यकता—प्रवन्ध सूचना पद्धतियों की बन्दिशें और इन बन्दिशों को कम करने के लिए उदाएँ गये कदम रख की संकल्पना और तत्संबंधी

तुलना के आधार पर प्रबन्ध सूचना के आकृति की महत्ता, त कि केवल अंकों के आधार पर प्रबन्ध सूचना आंकड़ों में घटने बढ़ने के बीच संबंध प्रबन्धकों को दी गई सूचना के उपयोग की समस्याएं—प्रबन्धकों को दी गई जानकारी को ध्यान में रखते हुए निर्णय लेने, योजना बनाने और संचालन करने की समस्याएं—प्रबन्ध, सूचना के आधार पर—प्रबन्ध सूचना आकृतों में घटने बढ़ने के बीच संबंध प्रबन्धकों को दी गई सूचना के उपयोग की समस्याएं, प्रबन्धकों को दी गई जानकारी को ध्यान में रखते हुए निर्णय लेने, योजना बनाने और संचालन करने की समस्याएं—प्रबन्ध सूचना के आधार पर कार्यक्रम मूल्यांकन के सिद्धांत और व्यवहार पूर्व निश्चित लक्षणों के सीधे संदर्भ ढारा कार्य-क्रम का मूल्यांकन करने के लिए विशिष्ट दायित्व केन्द्रों को निर्धारित करना।

प्रोजेक्ट प्लानिंग आवश्यक मूल जानकारी और इसके साधन—प्रोजेक्ट रिपोर्ट।

प्रबन्ध नियन्त्रण सिस्टम के सिद्धांत—इस सम्बन्ध में विभिन्न तरीकों की आलोचनात्मक परीक्षा—मूल्यांकन—मानवीय दण्डिकोण प्रबन्धकों को रिपोर्ट प्रस्तुत करना।

बजट कार्यशीलता।

गुणशील निर्णय लेने के लिए सूचना के प्रवाह का विन्यास और निर्देशन।

पद्धतियां और विधियां:

संगठन दाँचा और विश्लेषण—कार्यालय के कार्यकलाप तथा पद्धतियां—कार्यालय के कार्यकलापों के विशिष्ट सन्दर्भ में टाइम और मोशन स्टडी-कार्य आकृति फार्मों और स्टेशनरी का डिजाइन-रिकार्डों का प्रबन्ध, फाइलिंग, इंडेक्सिंग, बरकरारी (रिटेंशन) की अवधि, माईक्रो किलिंग, आदि दक्षता और नियन्त्रक के उद्देश्य से कार्यालय ले—आउट कार्यालय डिजाइन पद्धति में तकनीकी मदद और विशेषकर ऐसे क्षेत्रों की विधियां जैसे पे-रोल्स, लेखा प्राप्ति (रिसीवेबल), मजदूरी, नकदी प्राप्ति और व्यय आदि—आंतरिक नियन्त्रण तरीके—पद्धतियों और विधियों के सूल्यांकन में प्रश्नाकली तकनीक का प्रयोग-धारा प्रयाह चाटों और दूसरी मिलीजुली तकनीकों का प्रयोग—पद्धतियों और चरीकों के डिजाइन बनाना, नियन्त्रण वही हुई कार्यक्षमता और गति, और कम लागत—दोनों के उद्देश्यों के संदर्भ में—कार्यालय मशीनों और इलेक्ट्रॉनिक डेटा प्रोसेसिंग सिस्टम मुख्य फीचर और उपयोग सर्वोत्तम परिणामों के लिए लगाने के अभिन्न।

प्रश्न पत्र 8—टैक्स नियोजन और टैक्स प्रबन्ध

(एक पच्छा—तीन घटे—100 अंक)

ज्ञान की गहनता—विशेषज्ञ जानकारी

विस्तृत सूची:

भारत में डाइरेक्ट टैक्स का नूल आकार प्रकार—विभिन्न डायरेक्ट टैक्सों के बीच अन्तसंबंध और ऐसे अन्तसम्बन्ध के संदर्भ सहित टैक्स नियोजन की समस्याएं, जोकि भारत में टैक्सोशन की योजना और उस संदर्भ में इकम टैक्स एक्ट और वार्षिक वित्र एक्टों

का सम्बन्धित महत्व को लेकर हैं, टैक्स, दर्गों और टैक्स संशोधनों के बाद में लागू करने से उठने वाली समस्याएं—“पूर्व टैक्स नियम” (प्रायर टैक्स रूलिंग) का सिद्धांत और भारत में इस सिद्धांत के न होने से उठने वाली समस्याएं—कानून के सेंद्रान्तिक वाचनपर आधारित टैक्स प्रबन्ध संवंधी निर्णय और वह स्थिति और वह तरीका, जिसमें इन्हें व्यवहारिक रूप से लागू किया जा सके, जहां कि ये दोनों आवश्यक रूप से एक ही हैं—‘प्रशासकीय विधान’ के संदर्भ में टैक्स नियोजन की समस्याएं जिन्हें कि अदालतों में चुनौती दी जा सकती है लेकिन जो उच्च न्यायालय और ट्रिब्युनल के स्तर से नीचे प्रशासकीय स्तर पर अनिवार्यतः माना जाता है—टैक्स प्रबन्ध की संगठनात्मक समस्याएं—टैक्स के विचार से करारों और समझौतों की समालोचना—ग्रामीणीकरण करने की सलाह दुवारा दोहराने और सुधार करने की सलाह निश्चित करने के लिए मूल्यांकन आदेशों (असेसमेंट आर्डरों) की समालोचना—ग्रामीणीकरण के आधार—ग्रामीण के जवाब मवाल, केन्द्रीय बोर्ड को मैमोरिंग और ऐसी ही अन्य प्रार्थनापत्रों की ड्राफ्टिंग—टैक्स नियोजन के विभिन्नमात्रता प्राप्त तरीके जैसे कि आय का कानूनी पहलू कटोरियों के लिए अधिकतम क्लेम प्राप्त करना, उपलब्ध छूटों और राहतों का लाभ, आय के कर मूक्त साधनों का लाभ उठाना आदि। कुछ निश्चित परिस्थितियों में आय के जोड़ के लिए व्यवस्थाओं से उत्पन्न समस्याएं और ऐसे व्यवस्थाओं से बचने के लिए कानून अक्सर—टैक्स नियोजन और नकदी प्रबन्ध जिससे नकदी प्रबाह और नकदी बजट की समस्याएं सम्मिलित हैं—कर योग्य आय के प्रतिशत के रूप में, दी गई कर रेपता और व्यापार आय के प्रतिशत के रूप में और इन दो प्रतिशतों में भेद से उत्पादन समस्याएं—संगठन के प्रकार का चुनाव, उदाहरण के लिए पार्टनरशिप फर्म अथवा लिमिटेड कम्पनी, विदेशी कम्पनी की भारतीय शाखा बनाम अलहादा विदेशी कम्पनी, नियन्त्रित कम्पनी बनाम शाखा आदि—विशिष्ट प्रबन्धकीय निर्णयों के संदर्भ सहित उत्पन्न होने वाले टैक्स विचार जैसे कि बनाए अथवा खरीदे, मिलिक्यत अथवा लीज, खेले अथवा बदला दें, भर्ममत करें अथवा रूप परिवर्तन, अब अथवा बाद में, धीरे अथवा तेज, परिवर्तन बनाम यथा स्थित, रद्दी माल बेचें अथवा रखें, बढ़ाएं अथवा घटा लें आदि—व्यापार के बढ़ाने और घटाने, नयी पूँजी विनियोजन आदि से सम्बन्धित प्रबन्धकीय निर्णयों के बारे में टैक्स विचार, अधिकतम टैक्स राहत प्राप्त करने के लिए ली जाने वाली खातों प्रीर लेखा सम्बन्धी एहतियातें (उदाहरण के लिए नवीन आद्योगिक संस्थानों के लिए अलग रिकार्ड नियांति से अलहादा लाभ निश्चित करने के लिए पर्याप्त रिकार्ड, ₹ 2500/- से ऊपर चैक से भुगतान करने की विधि लागू करना आदि)। छोटे व्यापारों और व्यवसायों के लिए सादे खातों का डिजाइन, यह देखने के लिए कि अधिकतम टैक्स राहत मिलती है और राशि तय करने में परेशानियां कम से कम होती हैं—टैक्स की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए छोटे व्यापारियों और व्यावसायक व्यक्तियों के दिशानिर्देश (उदाहरण के लिए अग्रिम टैक्स भुगतान से सम्बन्धित दिशा निर्देश, रिटर्न भरता, कटोरियों का क्लेम आदि) विदेशी सहयोग करारदावों की टैक्स समस्याएं—दूहरे टैक्सेशन कारारदावों और इकतरफा डायरेक्ट इंकम टैक्स राहत व्यवस्थाओं का टैक्स प्रति फल—कित्र, एकीकरण, पुनर्निर्माण, ऊजन आदि से सम्बन्धित टैक्स प्रतिफल—पूँजी का ढाँचा, पूँजी की राशि, पूँजी और सुरक्षित कोष। कर्ज बनाम इक्विटी आदि से सम्बन्धित टैक्स प्रति फल—कम्पनी एक्ट

की धारा 104 के विशेष संदर्भ सहित डिवीडेंड नीति से सम्बन्धित टैक्स प्रति फल उद्योग के लिए टैक्स अवकाश अधिकारी और दूसरी राहतों और छूटें कर्मचारी प्रबन्ध को प्रभावित करते वाला टैक्स ढांचा की जिसमें विशेषतया कर्मचारियों के वेतन और लाभ से सम्बन्धित है—विभिन्न व्यापारिक कार्यक्लापों के समय से सम्बन्धित टैक्स प्रति फल जिसमें कर्मचारी वर्ग का अवकाश प्राप्त होना भी सम्मिलित है—आय की विभिन्न मदों के अन्तर्गत धराये जाने वाले खर्चों सम सम्बन्धित व्यवस्थाओं का विस्तृत विश्लेषण—विभिन्न मदों के अन्तर्गत आय के बटवारे के परिणाम स्वरूप टैक्स प्रति फल—धारों की समाप्ति और उन्हें आगे ले जाना—न बचाये जा सकने वाली व्यवस्थाओं का प्रभाव — प्रतिनिधि और निधिनिधि के स्थान पर टैक्सेशन की समस्या — अनुमानित आय (डोम्ड इन्कम) के सिद्धान्त से उत्पन्न होने वाली समस्याएं, विशेषतया, जिसमें 'व्यापार सम्बन्ध' का सिद्धान्त है—टैक्स प्रशासन की प्रक्रियात्मक समस्याएं—संशोधन के बैकलिंग साधनों के बीच चुनाव, उदाहरण के लिए, अपीलों की दुहराना, समालोचना, सुधार सी० बी० डी० टी० को अनौपचारिक प्रार्थनापत्र आदि को धटाया जा सकने वाले बनाम न घटाए जा सकने वाले खर्चों से सम्बन्धित प्रबन्धकीय निर्णय की समस्याएं खर्चों के पर्याप्त अग्रिम दस्तावेजों की योजना बनाना, जोकि टैक्स ग्रेसेसमेंट में चार्ट किये जाते हैं (उदाहरण के लिए अग्रिम दस्तावेज तैयार करना, विदेश यात्रा का उद्देश्य और उस यात्रा का खर्च टैक्स उद्देश्यों पर दिया गया है)।

दुहरे टैक्सेशन की समस्याएं अर्थात्, अन्तर्निमित डिवीडेंड, रजिस्टर्ड फर्म टैक्स आदि और टैक्स नियोजन में इस समस्या का महत्व एकाउन्टिंग वर्क का चुनाव पूँजीगत बनाम राजस्व खर्चों की समस्या — इंकम टैक्स एक्ट के अन्तर्गत और एकाउन्टेंस सिद्धान्त के अन्तर्गत विभिन्न सिद्धान्तों से उत्पन्न समस्याएं — डेपर्टमेंटेशन का महत्व, विकास छूट और टैक्स नियोजन में ऐसे ही अन्य भत्ते।

प्रश्न पत्र 9—मैनेजमेंट और आपरेशनल आडिट

(एक पचा — तीन घंटे — 100 अंक)

ज्ञान की गहनता — विशेषज्ञ ज्ञान

विस्तृत सूची :

प्रबन्ध और कार्य पालक आडिट का सिद्धान्त, उसकी प्रक्रिया और उद्देश्य — "प्रोप्राईटी आडिट" — विशिष्ट उद्देश्यों के लिए आडिट और जांच पड़ताल — विशिष्ट स्थितियों और समस्याओं के संदर्भ सहित अग्रिम रिपोर्ट लेखन — कार्यक्रम मूल्यांकन (इंजी-नियरी आडिट) प्रबन्ध नियन्त्रण पद्धतियों का मूल्यांकन — विशिष्ट प्रबन्ध नियरी से उत्पन्न परिणामों का मूल्यांकन और विश्लेषण—इंटरव्हल आडिट और इसका कानूनी आडिट से संबंध — कम्पनी एक्ट की धारा 619 के विशेष संदर्भ सहित सरकारी थेट्र की कम्पनियों के लिए 'प्रोप्राईटी आडिट' का सिद्धान्त आडिट बोर्ड द्वारा सरकारी

थेट्र की कम्पनियों का आडिट जिसमें व्यावसायिक अनुशासन का विशद अनुशासन सहित व्यवसायिक अनुशासन निहित है—गैरसरकारी थेट्र की कम्पनियों के लिए कम्पनी एक्ट की धारा 227 (4ए), के अन्तर्गत पूरक आडिट का सिद्धान्त और इस धारा के अन्तर्गत आवश्यक ताओं का विवरण।

प्रबन्ध और आपरेशनल आडिट के विशिष्ट थेट्र जिसमें ये आते हैं :—

(ए) आंतरिक नियन्त्रण की समालोचना

(बी) क्रय व्यापार की समालोचना

(सी) प्रबन्ध सूचना पद्धतियों के प्रभाव की समालोचना

(डी) विक्रय और वितरण नीतियों तथा कार्य क्रमों की समालोचना

(ई) निर्माण कारी कार्यों की समालोचना

(एफ) व्यक्ति गत नीतियों की समालोचना

(जी) प्रबन्ध नियरी का मूल्यांकन

कम्प्यूटर पद्धतियों के अन्तर्गत आडिट की विशिष्ट समस्याएं कार्य प्रगति और कार्य समाप्ति पर नियन्त्रण — कम्प्यूटर पद्धतियों के विशिष्ट संदर्भ आंतरिक नियन्त्रण के दूसरे तत्व पहचान योग्य आडिट द्रायल की अनुपस्थिति से उत्पन्न समस्याएं और मूल सूचना के साथ एकत्रित रिकार्ड का संबंध जोड़ने की कठिनाई कम्प्यूटर का प्रयोग किए बिना बाहर से कम्प्यूटर पद्धति की आडिट करना — डेटा प्रोसेसिंग पद्धति और ई० डी० पी० रिकार्डों के परीक्षण के लिए कम्प्यूटर संयंत्र का प्रयोग करना — कम्प्यूटर पद्धति का दूसरे विशिष्ट आंतरिक और प्रबंध आडिट कार्यों के लिए प्रयोग — ई० डी० पी० के अन्तर्गत विशिष्ट आडिट समस्याएं और उनका समाधान—आडिट समस्याएं, जहां ई० डी० पी० रिकार्ड किराये के टाईम कम्प्यूटरों अथवा कम्प्यूटर सेवा केन्द्रों में तैयार किये जाते हैं, जिसमें कि आंतरिक नियन्त्रण की समस्या भी सम्मिलित है—ई० डी० पी० के अन्तर्गत संगठन के ढांचे के नियोजन की समस्याएं, जिसमें प्रगति और कार्य विभाजन दर्शाने वाले प्रवाह का प्रारम्भिक सिद्धान्त सम्मिलित है—खातों के संकेतों और वर्गीकरण की आडिट समस्याएं।

उपरोक्त विवरण प्रश्नों के सामान्य निर्देश के रूप में हैं जो कि प्रत्येक पत्र में पूछे जा सकते हैं।

पी० एस० गोपालकृष्णन्,
सचिव

वाणिज्य मन्त्रालय

बस्त्र उद्योग समिति

ब्रम्बई, दिनांक 19 अगस्त 1975

क्र० सं० 35/7/75-प० सी०—बस्त्र उद्योग समिति अधिनियम 1963 ई० (1963 ई० का 41) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुये बस्त्र उद्योग समिति, केन्द्र सरकार की पुर्वानुमति से, इसके द्वारा बस्त्र उद्योग समिति (अंशदायी भविष्य निर्वाह निधि) विनियम, 1970 ई० में संशोधन करते के लिए निम्न विनियम घनाती है, अधीतः—

1. (1) ये विनियम बस्त्र उद्योग समिति (अंशदायी भविष्य निर्वाह निधि) द्वितीय संशोधन विनियम, 1975 ई० कहलाएँ।

(2) ये ग्रासकीय राज्यव्र में उनके प्रकाशन के दिनांक से ब्रवर्तमान होंगे।

2. बस्त्र उद्योग समिति (अंशदायी भविष्य निर्वाह निधि) विनियम, 1970 ई० के विनियम 24 के उप-विनियम (5) के अंत में निम्न शब्द जोड़े जाएँगे अर्थात् :—

“या भारत सरकार, वित्त मन्त्रालय, की अधिसूचना क्र० एफ० 12-(7)-पी० डी०-71, दिनांक 29 अक्टूबर 1974 ई० में उल्लिखित पद्धति के अनुगार पोष्ट आफिस साथधि निक्षेप में”।

पी० एन० आनन्द,
सचिव, बस्त्र उद्योग समिति

STATE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

Bombay, the 16th August 1975

NOTICE

The following appointments on the Bank's staff are hereby notified :—

- (i) Shri K. Y. Gharpure assumed charge as Officiating Chief Manager, Lucknow Branch, as from the 3rd August 1974.
- (ii) Shri H. Mukherjee assumed charge as Officiating Chief Manager, Allahabad Branch, as from the 23rd October 1974.

P. C. D. NAMBIAR,
Dy. Managing Director,
(Personnel & Services)

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS

ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta-700016, the 14th August 1975

(COST ACCOUNTANTS)

No. 11-CWR(39)/75.—In pursuance of sub-regulation (3) of Regulation 11 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that the Certificate of Practice granted to Shri I. V. Jagtiani, BA (HONS), FICWA, 23, Panch Shila, 3rd Floor, 'C' Road, Churchgate, Bombay-400-020 (Membership No. 997), shall stand cancelled during the period from 9th August 1975 to 30th June 1976.

S. N. GHOSE,
Secretary

DEPARTMENT OF POSTS AND TELEGRAPHHS
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF POSTS & TELEGRAPHHS

New Delhi-110001, the 26th August 1975

NOTICE

No. 25/72/75-LI.—Postal Life Insurance Policy No. 209085-P dated 24-7-73 for Rs. 3000/- held by Shri Tribhovanbhai Shankardas Patel having been lost from the Departmental custody, notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Dy. Director, Postal Life Insurance, Calcutta has been authorised to issue a duplicate policy in favour of the insurant. The Public are hereby cautioned against dealing with the original policy.

R. N. DEY,
Director (PLI)

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 26th August 1975

No. 6(3)/74-Estt.III.—In pursuance of Section 25 of the E.S.I. Act, 1948 (34 of 1948) read with Regulation 10 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, and in supersession of Notification of the E.S.I. Corporation No. 6(13)/74-E.III dated 10-10-72, the Chairman, Employees' State Insurance Corporation hereby reconstitutes the Regional Board, Gujarat Region, which shall consists of the following members namely :—

Chairman, nominated by the Chairman, Employees' State Insurance Corporation in consultation with the State Government

1. Minister for Labour,
State of Gujarat,
Gandhinagar.
Vice Chairman, nominated by the Chairman, Employees' State Insurance Corporation in consultation with the State Government
2. Minister for Health,
State of Gujarat,
Gandhinagar.
Representative of the State nominated by the State Government
3. Commissioner of Labour,
Gujarat State,
Ahmedabad.
Officer directly incharge of E.S.I. Scheme in the State of Gujarat—Ex-officio.
4. Director of Medical Services,
E.S.I. Scheme,
Gujarat State, Ahmedabad.

Employers' Representative nominated by the Chairman, E.S.I. Corporation

5. Shri Rajnikant R. Nagri,
Nagri Mills, Co. Ltd.,
Gomtipur Road, P.B. No. 36.
Ahmedabad.

Employers' Additional Representative nominated by the Chairman, E.S.I. Corporation

6. Shri M. N. Shroff,
Manager, Ahmedabad Advance Mills, Ltd.
Outside Delhi Gate,
Ahmedabad.

7. Shri Sanatkumar Jayantilal Shodhan,
'Shri Sadan' Ellis Bridge,
Ahmedabad-380006.

8. Shri P. T. Shah,
M/s Hemant Industries,
C.B. 14, GIDC Estate,
Makarpura Road,
Baroda-390009.

Employees' Representative nominated by the Chairman, E.S.I. Corporation

9. Shri Manharlal T. Shakla,
Secretary, Textile Labour Association,
P.B. No. 110,
Bhadra,
Ahmedabad-1.

Employees' Additional Representative nominated by the Chairman, E.S.I. Corporation

10. Shri Chandrakant Ratilal Dave,
C/o INTUC Gujarat Branch,
E-2, First Floor, Firdaus Flats,
Khanpur,
Ahmedabad.

11. Shri Ajit Khanderia,
Hind Mazdoor Sabha (Gujarat)
Divetia Blocks,
Raikhad,
Ahmedabad.

12. Shri M. C. Rathi,
Nawa Plots, Chhanya,
Via Porbandar,
Gujarat.
Member of the E.S.I. Corporation residing in the State—Ex-officio.

13. Shri Madanmohan Mangaldas,
'Mangal Bag' Ellis Bridge,
Ahmedabad.

14. Shri K. V. Hari Har Das,
Secretary to the Government of Gurajat,
Panchayat & Health Department, Sachivalaya,
Gandhinagar.
Member-Secretary.

15. The Regional Director,
Regional office, Gujarat,
E.S.I. Corporation,
Ahmedabad.

T. N. LAKSHMI NARAYANAN,
Director General

New Delhi, the 28th August 1975

No. N. 17/13/75 (P & D):-(16)—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 9th August, 1975 as indicated in the table given below:—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	9-8-1975	31-1-1976	8-5-1976	30-10-1976
B	9-8-1975	27-9-1975	8-5-1976	26-6-1976
C	9-8-1975	29-11-1975	8-5-1976	28-8-1976

SCHEDULE

Rourkela Town comprising of—

- (i) areas of revenue villages Chhend, Raghunathpali, Mahulpali and Durgapur within the jurisdiction of the Notified Area Council of Civil Township,
- (ii) areas of revenue villages Udtum and Mahulpali within the jurisdiction of the Notified Area Council of Steel Township but excluding the areas wherein the units of the Hindustan Steel Limited are situated,
- (iii) areas of revenue villages Brahminitarang, Sunbrahminitarang, Jhatarang, Gojibhoinga, Jiabhal, Beldih and Kalokundar within the jurisdiction of Kalunga Police Station and outside the jurisdiction of the Notified Area Council, and
- (iv) area of revenue village Sansunaparbat within the jurisdiction of Raghunathpali Police Station and outside the jurisdiction of the Notified Area Council, in Panposh Tehsil in the District of Sundergarh, in the State of Orissa.

FAQIR CHAND
Director (Planning & Development)

MINISTRY OF COMMERCE**TEXTILE COMMITTEE**

Bombay, the 19th August 1975

No. 35/7/75-AC.—In exercise of the powers conferred by section 23 of the Textile Committee Act, 1963 (41 of 1963), the Textile Committee hereby makes, with the previous sanction of the Central Government, the following regulations to amend the Textiles Committee (Contributory Provident Fund) Regulations 1970, namely :—

1. (1) These Regulations may be called the Textiles Committee (Contributory Provident Fund) Second Amendment Regulations, 1975.

4—259GI/75

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In regulation 24 of the Textiles Committee (Contributory Provident Fund) Regulations 1970, of the following words shall be added at the end of sub-regulation (5), namely :—

"or in Post Office Time Deposit in accordance with the pattern specified in the notification of the Government of India in the Ministry of Finance, No. F. 12-(7)-PD/71, dated 29th October, 1974."

P. N. ANAND, Secy.
Textiles Committee Bombay

OIL & NATURAL GAS COMMISSION

Dehradun, the 1975

No. 13/30/75-RCI/C.S.R.—In exercise of the powers conferred by Section 32 of the Oil & Natural Gas Commission Act, 1959 (43 of 1959), the Oil & Natural Gas Commission hereby makes with the previous approval of the Central Government, the following Regulations further to amend the Oil & Natural Gas Commission (Recruitment & Promotion) Regulations, 1974, namely :—

- (1) These regulations may be called the Oil & Natural Gas Commission (Recruitment & Promotion) Amendment Regulations, 1975.
 - (2) They shall come into force on the date of their publication in the official Gazette.
2. In the Oil & National Gas Commission (Recruitment and Promotion) Regulations, 1974, the following amendments shall be made :—
- (i) Recruitment/Promotion Regulations for the post of General Manager in the pay scale of Rs. 2250—2750 (new category) as specified in the schedule appended below shall be added in the schedule of Directorate of Administration at Sl. No. 1 on page 6.
 - (ii) The post of General Manager shall be added at Sl. No. 1 on page 3 of the INDEX of Directorate of Administration.
 - (iii) The serial number of the post of Chief of Vigilance & Control at Sl. No. 1 shall be read as Sl. No. 1A both in Index and in schedule.
 - (iv) The word "General Manager" appearing at Sl. No. 3 of the INDEX of Directorate of Administration on page 3 and in the existing Regulations at Sl. No. 3 on page 7 in column No. 2 shall be deleted.
 - (v) The existing Recruitment Regulations for the post of Industrial Engineer in the pay scale of Rs. 1600—1900/- at Sl. No. 6 on page 8 shall be substituted by the revised Regulations as specified in the schedule.
 - (vi) The pay scale of Rs. 1600—1900/- given at Sl. No. 6 for the post of Industrial Engineer in the Index of Directorate of Administration on page 3 shall be read as Rs. 1500—2000/-.
 - (vii) Recruitment/Promotion Regulations for the post of Deputy Superintending Geophysicist (Instt.) in the pay scale of Rs. 1400—1860/- (new category) as specified in the schedule appended below shall be added at Sl. No. 7A in the schedule of Directorate of Geophysics on page 42 and also added in the Index of Directorate of Geophysics on page 37.

(viii) The existing Recruitment/Promotion Regulations for the post of Superintending Geophysicist (Tech.) at Sl. No. 5 of the schedule of Directorate of Geophysics on page 40 shall be substituted by the Regulations for the post of Superintending Geophysicist (Instt.) in the pay scale of Rs. 1500—2000/- specified in the schedule. Accordingly the post of Superintending Geophysicist (Tech.) mentioned at Sl. No. 5 on page 37 shall be substituted by the post of Superintending Geophysicist (Instt.).

- (ix) The designation of the post of Senior Geophysicist (Tech.) shall be read as Sr. Geophysicist (Instt.) both in Index and schedule on page 37 and 43 respectively.
- (x) Recruitment/Promotion Regulations for the post of Executive Engineer (Instt.) (Prodn.) in the pay scale of Rs. 1100—1600/- (new category) as specified in the schedule shall be added at Sl. No. 6A of the schedule of Directorate of Production on page 154 and also added in the Index on page 151. Similarly, Recruitment/Promotion Regulations for the post of Asstt. Engineer (Instt.) (Prodn.) in the pay scale of Rs. 700—1300/- (new category) as specified in the schedule shall be added at Sl. No. 7A on page 155 and also included in the Index on page 151.
- (xi) Recruitment/Promotion Regulations for the post of Executive Engineer (Instt.) (C&M) in the pay scale of Rs. 1100—1600/- (new category) as specified in the schedule shall be added at Sl. No. 4A of the schedule of Construction & Maintenance Division on page 169 and also included in the Index on page 167. The existing Recruitment/Promotion Regulations for the post of Assistant Engineer (C&M) Instrumentation Trade at Sl. No. 5 on page 169 shall be substituted by the Recruitment/Promotion Regulations for the post of Assistant Engineer (Instt.) (C&M) as specified in the schedule and the Index on page 167 shall also be amended accordingly.
- (xii) Recruitment/Promotion Regulations for the post of Design Engineer (Instt.) (HODI) (new category) in the pay scale of Rs. 1100—1600/- and Asstt. Design Engineer (Instt.) (HODI) (new category) in the pay scale of Rs. 700—1300/- as specified in the schedule shall be added at Sl. Nos. 1A and 1B respectively in the schedule of HOD Institute on page 210. These categories shall also be added in the Index on page 209.

K. K. DHAR,
Secy. to the Commission

SCHEDULE
(See Regulation 4)
Qualifications prescribed for Direct Recruitment and Promotion

Sl. No.	Design- nation of post	Scale of pay	Percentage reserved for appointment		Whether selection or non- selec- tion post	Qualifications for direct recruitment	Age limit for direct recruit- ment	Criteria for promotion		
			by promo- tion	by direct recruit- ment				Essential	Desirable	Whe- ther test will apply
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
General Manager	Rs. 2250- 100-2750/-	The post would nor- mally be filled by promotion if suitable persons are available within the Commiss- ion. Failing this, the post would be filled by open recruit- ment / deputation. the Commission	Selec- tion post.	Qualifications/experience and age limit for direct recruitment to be specified from time to time.					No (a) All officers in the pay scale of Rs. 2000-2500/- and above. (b) Merit.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<p>would be the best judge whether or not suitable persons within the Commission are available and it would have discretion to act in its best interests and go to the open market for filling the post or obtain suitable persons on deputation where officers in the Commission's cadres are not available to fill such post by promotion.</p>										
Industrial Engineer	Rs. 1500-60-1800-100-2000/-	—	100%	Selection post.	1. Degree in Engineering or Technology with minimum of 10 years of experience out of which at least 5 years should be in a responsible position in the Industrial Engineering Department of a large industrial concern. 2. Should be fully conversant with techniques of work study, productivity measurement, cost reduction methods, line balancing, plant layout and material handling systems, wage incentive schemes, job evaluation, performance appraisal systems, organisation and methods and management information systems. 3. Should have adequate knowledge of operations Research methods, Network Techniques and Systems Analysis.	Post Graduate qualification in Industrial Engg. desirable in which case the experience indicated under essential column will be 8 and 4 years respectively. Candidates having knowledge and experience in the field of Electronic Data processing preferred.	Below 40 years.	—	—	—
Deputy Superintendent Geophysicist (Instt.)	Rs. 1400-50-1500-60-1860/-	50%	50%	Selection post.	M.Sc. or M. Tech. degree in Physics, Applied Physics or Radio Physics & Electronics or equivalent degree in tele-communication Electronics Engineering with about 7 years experience in maintenance, servicing & repairs and/or	Below 45 years.	No (a) 3 years as Sr. Geophysicist (Instt.). (b) Merit.			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						designing & development of electronic instruments, out of which 5 years should be in responsible capacity.				
						ONGC officers with B.Sc. (Hons.) degree (3 years) course after Intermediate, are also eligible to apply, if they have the aforesaid requisite experience.				
Superintending Geophysicist (Instt.)	Rs. 1500-60-1800-100-2000/-	50%	50%	Selection post:	M.Sc. or M. Tech. degree in Physics or Applied Physics or Radio Physics & Electronics or Equivalent degree in Tele-communication/Electronics Engineering with about 10 years experience in maintenance, servicing and repairs and/or designing and development of electronic instrument and equipment, out of which at least 7 years should be in a responsible capacity.	Below 45 years.	No	(a) 3 years as Dy. Superintending Geophysicist (Instt.) (b) Merit.		
Executive Engineer (Instrumentation) (Production)	Rs. 1100-50-1600/-	50%	50%	Selection post.	(So far as existing ONGC officers with B.Sc. (Hons.) degree (3 years course after Intermediate) are concerned, they may not be disqualified in direct recruitment and as a rule may be granted exemption for appointment to higher posts in the Commission).	(i) A recognised degree in engineering or equivalent qualification. (ii) 5 years experience in process instrumentation in a petroleum/chemical plant.	(i) Academic qualification in process instrumentation. (ii) Candidates with experience in installation and operation of process instrumentation for petroleum/chemical plants will be preferred.	Below 40 years.	No	(a) 3 years as Asstt. Engineer (Instrumentation) (Production). (b) Merit.
Assistant Engineer (Instrumentation) (Production)	Rs. 700-40-900-40-1100-50-1300	50%	50%	Selection post.	(i) A recognised degree in engineering or equivalent qualification. (ii) 2 years experience in process instrumentation	(i) Academic qualification in process Instrumentation (ii) Candidates with experience in installation and	Below 35 years	No	(a) Two years as Technical Asstt. Grade I (Instrumentation) (Production). (b) Merit.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Executive Engineer (Instrumentation) (C&M)	Rs. 1100-50-1600	50%	50% Selection post.	(i) A recognised degree in Engineering or equivalent qualification.	in a petroleum/chemical plants.	operation of process instrumentation schemes for petroleum/chemical plants will be preferred.	(i) Academic qualification in process instrumentation.	Below 40 years.	No. (a) 3 years as Asstt. Engineer (Instrumentation) (C & M).	
				(ii) 5 years experience in process instrumentation in a petroleum/chemical plant.	(ii) Candidates with experience in installation and operation of process instrumentation for petroleum/chemical plants will be preferred.				(b) Merit.	
Assistant Engineer (Instrumentation) (C & M)	Rs. 700-40-900-40-1100-50-1300/-	50%	50% Selection post.	(i) A recognised degree in engineering or equivalent qualification.	(i) Academic qualification in process instrumentation.	Below 35 years.	No. (a) Two years as Technical Asstt. Grade I (Instrumentation) (C&M).			
				(ii) 2 years experience in process instrumentation in petroleum/chemical plants.	(ii) Candidates with experience in installation and operation of process instrumentation schemes for petroleum/chemical plants will be preferred.				(b) Merit.	
Design Engineer (Instrumentation) (HODI)	Rs. 1100-50-1600/-	50%	50% Selection post.	(i) A recognised degree in engineering or equivalent qualification.	(i) Academic qualification in process instrumentation.	Below 40 years.	No. (a) 3 years as Asstt. Design Engineer (Instrumentation) (HODI).			
				(ii) 5 years experience in process instrumentation in petroleum/chemical plant.	(ii) Candidates with experience in designing process instrumentation schemes for petroleum/chemical plants will be preferred.				(b) Merit.	
I. Assistant Design Engineer (Instrumentation) (HODI)	Rs. 700-40-900-40-1100-50-1300	50%	50% Selection post.	(i) A recognised degree in engineering or equivalent qualification.	(i) Academic qualification in process instrumentation.	Below 35 years.	No. (a) Two years as Technical Asstt. gr.I Instrumentation) (HODI).			
				(ii) 2 years experience in process instrumentation in petroleum/chemical/petro-chemical plant.	(i) Candidates with experience in designing process instrumentation schemes for petroleum/chemical plants will be preferred.				(b) Merit.	

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA

New Delhi-110001, the 25th August 1975

No. 5-CA(1)/11/75-76:—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/4/72-73 dated 15th July, 1972, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 5th August, 1975 the name of Shri Dalavoy Satyanarayana Rao, A.C.A., F-6, N.C.L. Colony, Poona-8 (M. No. 11862).

The 10th September 1975
(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 1-CA(86)/75.—The following draft of certain amendments to the Chartered Accountants Regulations, 1964, which it is proposed to make in exercise of the powers conferred by sub-sections (1) and (3) of Section 30 of the Chartered Accountants Act, 1949 (Act XXXVIII of 1949), is published for information of all persons likely to be affected thereby and notice is hereby given that the draft will be taken up for consideration on or after the 10th November 1975.

Any objection or suggestion which may be received from any person with respect to the said draft before the date specified will be considered by the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, New Delhi.

In the said Regulations :—

I. In Schedule 'B', for existing paragraph 5, substitute the following :

"5. Admission fee for Intermediate Examination

A candidate for admission to both the groups or only one group of the Intermediate Examination shall pay such fee as may be fixed by the Council from time to time."

II. In Schedule 'B', for the existing paragraph 6—"Papers and syllabus for the Intermediate Examination"—substitute the following :—

"6. Papers and syllabus for the Intermediate Examination

A candidate for the Intermediate Examination shall be examined in the subjects comprised in the following two groups and shall ordinarily be declared to have passed the examination, if he is declared to have passed in both the groups simultaneously or in one group at one examination and in the remaining group at any subsequent examination, obtaining at one sitting a minimum of 40 per cent marks in each paper of the group and 50% of the total marks of all the papers of that group :

Provided that a candidate who fails in one paper comprised in a group of papers but gets a minimum of 60 per cent of the total marks of the remaining papers of the group shall be declared to have passed in that group, if he appears at the next following examination in that paper only and gets a minimum of 40 per cent of marks in that paper :

Provided further that a candidate who fails in one or more papers comprised in a group of papers, but gets a minimum of 60 per cent marks in any paper or papers of the said group and at least 30 per cent in each of the remaining papers of the said group, shall be declared to have passed in that particular group if he appears in any one or more of the next following three examinations only in papers in which he secured less than 60 per cent marks and secures a minimum of 40 per cent marks in each paper and 50 per cent in the aggregate of all the papers of that group, including the papers in which he secured a minimum of 60 per cent marks in any of the three earlier examination.

GROUP I

Paper (i) Accountant—Three Hours—100 marks

The Theory and Practice of Single and Double Entry Book-keeping and Accounts; Principal and Subsidiary Books of Accounts; Methods of keeping and presenting accounts; the

terms used in book-keeping and accounting, Bill Transactions; Accounts Current and Average due date Self Balancing Ledgers; Goods on the sale or return; Hire-purchase and Instalment System, Departmental and Branch Accounts (Excluding foreign branches); Consignment and Joint Ventures; Trial Balance; Receipts and Payments and Income and Expenditure Accounts; Accounting of Educational Charitable and other institutions; Manufacturing Trading & Profit and Loss Accounts and Balance Sheets (at least one question will be asked on theory).

Paper (ii) Accounting—(Three Hours—100 marks)

Partnership Accounts, Limited Company Accounts and Appropriation Accounts and Balance Sheets; Valuation and Treatment of Goodwill; System and Maintenance of Stock records and Valuation of Stock-in-trade; Nature and Methods of Depreciation; Capital and Revenue, including deferred Revenue Expenditure, Treatment of Bad and Doubtful Debts; Sinking Funds; Provisions; Reserves and Reserve Funds; Simple Accounting Ratios of Manufacturing, Trading and Profit and Loss Accounts.

Paper (iii) Auditing—(Three Hours—100 marks)

The Principles of Auditing including Audit Programme, Internal Audit; Verification of Assets and Liabilities; Technique of Auditing; Test Checks; Auditing of Accounts of private Concerns and Partnership, Educational Charitable and other Institutions and Limited liability Companies (Excluding Divisible Profits); Duties and Responsibilities of Auditors.

GROUP II

Paper (i) Cost Accounts and Statistics—(Three Hours—100 marks)

Cost Accounts

Objects and Advantages of Costing; Elements of Cost; Books and Records to be maintained; Pricing of Materials; Recording and Control of Materials, Requisitions; Bin Card and Stores Ledgers; Methods of Costing and Appropriate Industries to which they are applicable; Budgetary Control.

Wastage, Shrinkage, Scrap, etc; Recording of Labour, various Methods of payment of Wages; Idle time; Chargeable expenses; Overhead Charges inside and outside the Factory; Basis for allocation of overheads; Machine Hour Rate; Standard Cost.

Statistics :

Meaning and scope of Statistics; Fundamental Principles; Utility to other Branches of Arts and Science and particularly Trade and Commerce; Limitations; Methods of Investigations and their relative importance; Statistical Enquiry—Purpose and Utility; Organisation and Questionnaires; their types and their drafting; Tabular Presentation of the Matters; Essential of good tables; Methods of tabulation including Electrical Tabulation; Types of Tables; Stubs and Captions.

Averages; Meaning, Different Types, Mean, Median and Mode and Weighted Averages; Merits and Demerits of each type; Moving Averages; Statistical Co-efficient for relative Dispersion; Skewness.

Sampling, chance and Deliberate Sampling; Law of Statistical Regularity and Inertia of large numbers; Statistical Error; Sources of Errors; Relative and Absolute Errors, Biased Errors, Fallacies and their causes; Accuracy Standard Adopted, Approximation.

Paper (ii) Mercantile Law and Company Law—(Three hours—100 marks)

Law relating to Contracts; Sale of Goods and Partnership Acts; Negotiable Instruments Act; Elements of Company Law (Limited to Part VI, I and II Chapters containing sections 1 to 323).

Paper (iii) General commercial Knowledge—(Three hours—100 marks)

Commercial Correspondence and Elements of Secretarial Practice; Office and Counting House Routines; Commercial and Insurance Terms; Stock Exchange Terms and the Practice

in the Purchase and Sale of Shares, Securities etc., the purchase, Sale, Storage and Conveyance of Goods (Home, Import and Export); the use of Hundies, Cheques, Bills of Exchange and Bills of Lading; Charter Parties, Railway Receipts; Fire and Marine Insurance (At least one question on Commercial correspondence and one Question on Secretarial Practice will be asked).

The above particulars are intended as a general guide to question which may be asked in each paper."

III. In Schedule 'B' for existing paragraph 8, substitute the following :—

"8. Admission fee for Final Examination

A candidate for admission to both the groups or only one group of the Final Examination shall pay such fee as may be fixed by the Council from time to time."

IV. In Schedule 'B', add the following proviso after the existing proviso to paragraph 10(2) :

"Provided further that a candidate who fails in one or more papers comprised in a group of papers but gets a minimum of 60 per cent marks in any paper or papers of the said group, and at least 30 per cent in each of the remaining papers of the said group, shall be declared to have passed in that particular group if he appears in any one or more of the next following three examinations only in papers in which he secured less than 60 per cent marks and secures a minimum of 40 per cent marks in each paper and 50 per cent in the aggregate of all the papers of that group, including the papers in which he secured a minimum of 60 per cent of marks in any of the three earlier examinations."

V. In Schedule "BB", for existing paragraph 5, substitute the following :

"5. Admission fee for Intermediate Examination

A candidate for admission to both the groups or only one group of the Intermediate Examination shall pay such fee as may be fixed by the Council from time to time."

VI. In Schedule 'BB' for paragraph 6—"Papers and Syllabus for the Intermediate Examination", substitute the following :

"6. Papers and syllabus for the Intermediate Examination

A candidate for the Intermediate Examination shall be examined in the subjects comprised in the following two groups and shall ordinarily be declared to have passed the examination, if he is declared to have passed in both the groups simultaneously or in one group at one examination and in the remaining group at any subsequent examination, obtaining at one sitting a minimum of 40 per cent marks in each paper of the group and 50 per cent of the total marks of all the papers of that group :

Provided that a candidate who fails in one paper comprised in a group of papers but gets a minimum of 60 per cent of the total marks of the remaining papers of the group shall be declared to have passed in that group, if he appears at the next following examination in that paper only and gets a minimum of 40 per cent of marks in that paper.

Provided further that a candidate who fails in one or more papers comprised in a group of papers, but gets a minimum of 60 per cent marks in any paper or papers of the said group and at least 30 per cent in each of the remaining papers of the said group, shall be declared to have passed in that particular group if he appears in any one or more of the next following three examinations only in papers in which he secured less than 60 per cent marks and secures a minimum of 40 per cent marks in each paper and 50 per cent in the aggregate of all the papers of that group, including the papers in which he secured a minimum of 60 per cent marks in any of the three earlier examinations.

GROUP I

Paper 1—ACCOUNTING

(One Paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge required : Expert Knowledge

DETAILED CONTENTS :

Preparation of Revenue Statements and Balance Sheets of trading and industrial concerns, and non-profit making organisations (including processes leading to the preparation of the statements).

Accounts for incomplete records.

Preparation of functional accounts, investments voyages, royalties, hire-purchase and instalment sale transactions, packages and empties, consignments and joint ventures.

Branch and Departmental Accounts.

Partnership Accounts.

Computation of insurance claims for loss by fire and loss of profit.

Paper 2—ACCOUNTING AND ELEMENTS OF INCOME-TAX LAW

(One paper—Two Sections—three hours—100 marks)

Depth of knowledge required : Company Accounts—Export knowledge. Elements of Income Tax Law—Reasonable working knowledge.

Section A—Company Accounts—(50 Marks)

Redemption of Preference Shares and Debentures including purchase of own debentures; amalgamation, absorption and reconstruction; liquidation, including preparation of Statement of Affairs and liquidator's final statement of receipts and payments (Drafting of report on a scheme of amalgamation, absorption or reconstruction not required).

Final statements of account of companies in general and also of banking companies, insurance companies and electricity companies.

Section B—Elements of Income-tax Laws—(50 Marks)

1. Definitions—Agricultural Income, Assessee, Assessment year, income, total income, Indian company, previous year, Person.
2. Charge of Income-tax.
3. Exemption from charge of Income-tax.
4. Heads of Income including deductions allowed under each head.
5. Depreciation and Development Rebate.
6. Simple problems of Computation of Income under various heads and determination of Assessable Income.

Paper 3—COST ACCOUNTING

(One Paper—three hours—100 marks)

Depth of Knowledge required : Expert knowledge.

DETAILED CONTENTS :

Elements of cost-methods of cost determination e.g., job costing, process costing, contract costing, joint costs, by-product costs, etc.—Elementary cost recording—Accounting for purchase, storing and utilization of materials; materials sent direct to jobs—control over wastage and rejections, control over tools, patterns, designs, blueprints, dies and other similar assets of short-term value—Accounting for labour costs; treatment and control of idle time, control over payments to casual workers, overtime payments, etc.—different methods of remunerating labour accounting for overheads; fixed and variable overheads—Different bases of charging overheads including machine hour rate, labour hour rate etc.—distinction between different categories of overhead expenditure such as factory overheads, administration overheads, selling and distribution overheads; treatment of financial expenses and charges in computation of cost, especially interest charges both actual and motional—collection and

arrangement of costing information and presentation of costing data, data-tabulation of costing information and preparation of cost sheets and cost statements—reconciliation of cost and financial records; integrated system of cost and financial accounts—elementary principles of marginal costing, standard costing, and budgetary control.

Paper 4—Auditing

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge required: Expert knowledge.

DETAILED CONTENTS :

Basic principles of audit—objects of audit—expressing an opinion on statements of accounts—implications as regards detection of errors and frauds.

Various classes of audits—audits under statute—audit of accounts of firms and private individuals—audit of trusts accounts. Advantages of and independent audit.

Conduct of audit—audit note books—audit files—permanent audit files—working papers.

Planning and programming the audit work—division of work between different levels of assistants in the auditor's office by reference to the nature of the work and the degree of responsibility involved—problems of supervisions and review of audit notes and work papers by senior assistants and partners—ultimate responsibility of the partners or principals and the manner in which such responsibility can be delegated—planning the flow of audit work, for example, through interim audits, continuous audits, etc.

Internal control—internal audit—implications with reference to statutory audit.

Vouching payments—general considerations—wages—capital expenditure—other payments and expenses—petty cash payments. Vouching receipts—general consideration—cash sales—receipts from credit customers—other receipts.

Vouching payments into, and out of the bank—Reconciliation of the statements with the cash-book.

Verification of cash-in-hand and at bank.

Audit of trading transactions—vouching cash and credit purchases—forward purchases—purchase returns—the suppliers ledger.

Vouching cash and credit sales—goods on consignment—sale on approval basis—sale under hire-purchase agreements—returnable container—various types of allowances given to customers—sales returns—sale ledger.

Audit of the suppliers' ledger and the debtors' ledger—self balancing and the sectional balancing system—total or control accounts loose leaf and card ledgers—confirmatory statements from credit customers and suppliers—provision for bad and doubtful debts.

The Audit of the impersonal ledger—capital expenditure, deferred revenue expenditure and revenue expenditure—outstanding expenses and income—repairs and renewals—distinction between reserves and provisions—implications of change in the basis of accounting.

Depreciation—general consideration—principal methods for providing depreciation and their suitability for various assets—legal requirements under the Companies Act.

The valuation and verification of assets—general principles—fixed assets—wasting assets—current assets.

Verification and evaluation of assets, especially investments, inventories, free-hold and lease-hold property, loans, bills receivable, sundry debtors, plant and machinery, patents.

Verification of Liabilities.

Incomplete records audit and compilation.

Special points in different classes of audit (excluding banks and insurance companies).

Audit of limited companies—appointment of auditor under various circumstances—the status of the auditor—the powers and duties of the auditor—the auditor's report.

The audit of share capital and transfer of shares.

GROUP II

*Paper 1—Merchantile Law, Company Law and Industrial Law
(One paper—three hours—100 marks)*

Depth of knowledge required: Candidates will not be expected to be called upon to give an expert legal opinion.

DETAILED CONTENTS :

Mercantile Law & Industrial Law

1. The Indian Control Act—Section 1-75 & 182-238.
2. The Negotiable Instruments Act—All the chapters excepting chapters, 5, 6, 12, 13, 15, 16 & 17.
3. The Indian Partnership Act—The whole Act.
4. The Sale of Goods Act—Sections 1 to 61.
5. The Trade Unions Act—Sections 1 to 22.
6. The Payment of Wages Act—Sections 1 to 12A.
7. The Minimum Wages Act—Sections 1 to 17.
8. The Workmen's Compensation Act—Sections 1 to 5 & 4 Schedules).
9. The Industrial Disputes Act—Sections 1 to 10A, 22-25J and 4 Schedules.
10. The Payment of Bonus Act—Sections 1 to 25 and 4 Schedules.
11. The Indian Arbitration Act—All excepting Chapter VII.
12. The Factories Act—Sections 1 to 84, i.e. The whole of Chapters V, VI, VII & VIII.
13. The Employees' State Insurance Act—Sections 1 to 10, 26 to 30, 38, to 52A, 56, 57 & 1st and 2nd Schedules.
14. The Employees' Provident Fund Act—Sections 1 to 12 & 2nd Schedule.
15. The Industries (Development and Regulation) Act, 1951—Chapters I, III, IIIA & IIIB.
16. The Foreign Exchange Regulation Act—Sections 1 to 22.

Company Law : Parts I to V—Sections 1 to 145.

Interpretation of statutes, deeds and documents.

Paper 2—Business Mathematics and Statistics

(One paper—Two Sections—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : Reasonable Working Knowledge.

Section A—Business Mathematics—(50 Marks)

DETAILED CONTENTS :

Business Mathematics :

- Elements of Set Theory—Logical Statements—
- Operations on Sets and Statements—
- Truth Tables, Boolean Algebra.
- Groups and Fields—the real number system—Mathematical

Induction : Sequences and Series : Convergency and divergence—Arithmetic Progressions—Geometric Progressions—Permutations and combinations—The Binomial Theorem.

The Circular Functions and Trigonometry.

Logarithms and Surds and Indices.

Linear, Quadratic Cubic and higher degree polynomial equations.

Functions—Polynomial, exponential, logarithmic and Trigonometric Functions; plane Geometry of points and lines—the distance between two points—the intersection of curves and solutions and equations. Vectors and Matrices—Transformation. Calculus—Differentiation and Integration.

Section B—Statistics—(50 Marks)

Statistics :

Application of statistical methods to problem of Commerce and Economics, Accountancy and Auditing Collection

and tabulation of data, probability—random selection—expected value.

Stages of survey, types of information to be collected, drafting the questionnaire, checking the data collected; sampling and non-sampling errors, sources of errors in census and sample surveys. Accuracy of calculations, absolute and relative errors.

Bivariate data and two way tables, Scatter Diagram, correlation coefficient—definition, properties, calculation and use. Concept of Regression. Estimation of Regression lines by the method of least squares. Use of linear regression in prediction.

Sampling and its uses : Statistics and parameters, Concept of sampling distribution and standard errors; sampling methods—random, systematic stratified and multistage. Sampling of accounting records and physical property.

Simple tests of significance, z, x, t, f, definitions and percentage points.

Tests for—

- (i) the specified value of one mean
- (ii) the difference between two means
- (iii) the specified value of a variance
- (iv) equality of two variances
- (v) a specified value of one proportion
- (vi) equality of two proportions.

Tests for association in 2 x 2 tables.

Statistical Decisions Theory.

Importance of time series analysis. Time series—definition and illustration. Components of a time series—trend, seasonal, cyclic and irregular. Estimation of trend by the use of (i) free hand curves, (ii) moving averages.

Estimation of seasonal indices by the method of (1) ratio-to-moving average method (2) ratio-to-trend method (3) link relative method. Business forecasting—limitations of statistical methods, longitudinal and cross sectional (retime series and market) data, Method of exponential smoothing. Business Barometers.

Paper 3—ORGANISATION AND MANAGEMENT

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : Basic Knowledge.

DETAILED CONTENTS :

(a) The Management Process :

Planning, Organizing, Actuating and controlling—planning and Decision Making—Plans, Policies, Programmes, Budgets, Projects, Procedures, Methods and Standards.

(b) Organizing :

Basic Concept : Activity Analysis ; Pattern of Grouping Activities—Departmentalisation; Principles Decision Analysis : Assigning responsibilities, Delegation and Managerial decentralization—Functional Authority—Span of Supervision and Levels of Authority—Relations Analysis : Line, Staff and Lateral relations—Organisation manual and Charts.

(c) Human Factor :

The Process of Actuating—Nature of the problems of Human Relations—Morale, Motivation and Productivity—Individual and Group Behaviour—Group Dynamics—Formal and Informal Relationship—Authority, Status, Recognition, Security—Resistance to Change—Management of Change—leadership.

(d) Basic Areas involved in Management : Finance, Purchasing, Production, marketing, Personnel.

(e) Distinction between Management and Administration :

Basic Principles of administration—for example, supervision, delegation, review and control, etc.

(f) the different steps involved in Management;

Formation of policy, translation of policy into plans, execution and implementation of plans.

(g) Objectives of Management :

Earning profit commensurate with the investment in the business, production of goods and services at reasonable cost and of requisite quality, having regard to the basic social obligations of management.

(h) Instruments of Effective Management Action :

For example, co-ordination, direction, delegation, supervision, control, motivation, etc.

The above particulars are intended as a general guide to questions which may be asked in each paper."

VII. In Schedule "BB", for existing paragraph 8, substitute the following :—

"8. Admission fee for the Final Examination"

A candidate for admission to all the groups or only one group of the Final Examination shall pay such fee as may be fixed by the Council from time to time."

VIII. In Schedule, 'BB' for existing paragraph 9—"Papers, and Syllabus for the Final Examination"—substitute the following paragraph :—

"9. Papers and syllabus for the Final Examination."

A candidate for the Final Examination shall be examined in the subjects comprised in the following three groups and shall be declared to have passed the examination, if he is declared to have passed in the three groups either taken simultaneously or in groups at different examinations. A candidate shall be declared to have passed the examination if he obtains 40 per cent of the marks in each paper of the groups and 50 per cent of the total marks of all the papers of the group.

Provided that a candidate who fails in one paper comprised in a group of papers but gets a minimum of 60 per cent of the total marks of the remaining papers of the group shall be declared to have passed in that group, if he appears at the next examination in that paper only and gets a minimum of 40 per cent of marks in that paper.

Provided further that a candidate who fails in one or more papers comprised in a group of papers but gets a minimum of 60 per cent marks in any paper or papers of the said group and atleast 30 per cent in each of the remaining papers of the said group, shall be declared to have passed in that particular group if he appears in any one or more of the next following three examinations only in papers in which he secured less than 60 per cent marks and secures a minimum of 40 per cent marks in each paper and 50 per cent in the aggregate of all the papers of that group including the papers in which he secured a minimum of 60 per cent marks in any of the three earlier examinations."

GROUP I

Paper 1—ADVANCED ACCOUNTING

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge required : Expert knowledge

DETAILED CONTENTS :

Advanced problems of company accounts—holding companies, Valuation of inventories, valuation of goodwill, Valuation of Shares, valuation of business, Presentation of financial data, Design of accounts. Basic postulates of accounting theory and generally accepted accounting principles.

Interpretation and analysis of financial statements—including accounting ratios, statement of source and application of funds, comparative statement analysis; inter-firm comparisons.

Limitations of financial statements in assessing real achievements of a firm—alternative measures for such assessment—quantitative as against value measurement.

Paper 2—FINANCIAL MANAGEMENT

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : Reasonable working knowledge.

DETAILED CONTENTS :

The significance of financial management in the overall management context—the place of the Financial Manager or Controller in the total organisation structure—the concept of financial management as a management rather than recording function—the distinction between book-keeping and accounting

on the one hand, and financial management, on the other—the objectives, methods and problems of financial management—financial management with reference to specific objectives, such as profit maximisation, maximum liquidity, maximum return on capital etc.—evaluating the financial needs of a business enterprise—forecasting, planning and control—management of working capital—the problem of maintaining liquidity without sacrificing profitability—surplus cash management—the management of inventories and receivables—the use and significance of statements indicating sources and disposition of funds—credit management and credit policy—capital budgeting in various conditions—cost of capital—cut off rate—evaluation of capital projects—assessment of available alternative—short-term financial planning and long-term financial planning—cash forecasts and cash budgets and their significance—use and significance of cash flow statements—use of specific techniques such as discounted cash flow—dividend policy—sources of corporate finance—basic understanding of banking and industrial finance—management of investments portfolio—financial management with reference to specific problems of business expansion and contraction—risk element in business and insurance coverage—consideration of tax problems in relation to financial planning and cash flow statements—Centralisation and decentralisation of accounting and financial functions—particularly with reference to branches. Appraisal of a firm's financial position.

Paper 3—AUDITING

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge: Expert knowledge.

DETAILED CONTENTS :

Evaluation of internal control measures and the techniques to be adopted for that purpose, including the questionnaire approach and the approach through the use of flow charts.

Relationship between internal audit and external audit—significance of review of internal audit reports and working papers.

Relationship between detailed observations by the statutory auditor to the Board of Directors and or the management vis-a-vis his obligations of reporting to the members under the Companies Act.

Techniques of application of test checks for audit purposes, e.g., statistical sampling—precautions to be taken—auditor's liability when conducting audits on the basis of test check.

Auditor's responsibility with regard to statutory requirements under the Companies Act. Statutory auditor's responsibility with reference to audit of branches—relationship between statutory auditor and branch auditor—review of information supplementary to the accounts as well as of non-accounting data in order to render comprehensive audit service.

Dividends and divisible profits—financial, legal and policy considerations.

Special problems in audit of banks, insurance companies etc.

The concept of "true and fair" and the responsibilities which flow out of this concept in connection with the audits of companies. Concept of "generally accepted auditing practices", significance of performing the audit with reference to "generally accepted accounting principles".

Special audit procedures such as witnessing physical inventories taken by clients, direct circularisation of accounts receivable and payable etc.—procedure for taking physical inventory and the precautions to be applied.

Significance of accepting certificates or confirmation from the management—extent to which such certificates confirmations can provide immunity to the auditors from further liability—practice of taking letter of representations from clients on a comprehensive basis.

Significance of obtaining information and explanation from the management—degree of reliance to be placed on such information and explanations.

Review of accounts on an overall basis with reference to percentages, accounting ratios, etc. and by reference to specific statements such as statement indicating source and disposal of funds and other similar statements.

Qualifications in audit reports—their nature and significance—method of drafting.

Notes on Accounts—distinction between notes and qualifications—method of drafting notes—difference between notes which constitute "Qualifications" and those which are merely of an explanatory nature—reference to notes in the auditor's report.

Significance of events occurring after the balance sheet date but before the certification of accounts by the auditor.

Significance of the Director's Report in connection with the auditor's statutory duties and responsibilities—can the auditor refer to any paragraphs in the Director's Report in his own Report to the Members?

Rights, duties and liabilities of auditors—auditors liability to third parties—nature and extent of such liability, both legal and moral—does the auditor have any specific responsibility to persons and authorities with whom, to his knowledge, accounts certified by him are filed, for example, taxation authorities, exchange control authorities, etc.—does the auditor have any specific responsibility or liability when he is aware that accounts certified by him will be used for a specific purpose—for example, for the purpose of bonus computation under the Payment of Bonus Act, negotiations for bank loans, etc. ?

Concept of unlimited liability for auditors—professional liability insurance.

Distinction between certificates and reports.

Certification of accounts for specific purposes—also, issue of special certificates, such as certificates of bonus Computation under the Payment of Bonus Act, certificate for import export control authorities, etc.

Special audits under the Companies Act.

Cost Audit.

Investigations and reports following investigations.

Concept of propriety audit and efficiency audit.

Special points in audits of public sector companies including directions of the C. & A.G. under Section 619.

Professional ethics and code of conduct.

Integration of other services with statutory audit and the ethical and practical problems which may arise as a result thereof—for example, taxation service, management services, etc. for audit clients.

Problems arising from rendering specific services to non-audit clients—precautions to be taken—ethical requirement of communication with the client's statutory auditor.

Reports by auditors—drafting of certificates, opinions, etc. as well as drafting of letters dealing with specific enquiries or investigations—framing schemes of amalgamation, reconstruction, purchase or sale of business, etc.—special reports for prospectus.

Statements issued by the Institute of Chartered Accountants of India dealing with accounting and audit matters.

GROUP II

Paper 4—COMPANY LAW

(One Paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge: Expert knowledge.

DETAILED CONTENTS :

COMPANY LAW

(a) Detailed study of the provisions of the Companies Act, 1956, (excluding the chapters relating to Managing Agents, Secretaries and Treasurers).

(b) Schedules I, IA, II, III, IV, V, VI, VII and VIII.

Paper 5—DIRECT TAX LAWS

(One Paper—three hours—100 marks).

Depth of knowledge: "Expert knowledge" level.

DETAILED CONTENTS :

Provisions of the Income-tax Act excluding those covered in the syllabus for Intermediate Examination but including the following :

Principles underlying certain concepts as regards determination of Taxable Income. Definition and concept of Income. Definition of Income—Receipts which are not income, exemptions from charge of Income-tax.

Deduction of expenses from gross income to determine the net taxable quantum.

Concept of capital expenditure.

Concept of fixed, circulating capital and their impact on income taxation. Special provisions regarding taxation of companies and partnership firms.

The allowance for expenses—different basis and conditions—question of disallowance of personal expenditure—incurred for the business and the concept of expenditure wholly and exclusively incurred for the purpose of business.

Duties and responsibilities of an Authorised Representative.

Provisions of other Direct Tax Laws, viz. Companies (Profits) Sur-tax Act, Gift Tax Act, Wealth-tax Act and Estate Duty Act, particularly those corresponding to the provisions of the Income-tax Act stated earlier.

PAPER 6—ECONOMICS AND NATIONAL ACCOUNTING
(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : Reasonable working knowledge.

DETAILED CONTENTS :

Economics : Economic growth and measurement of national income—rate of savings and investment—distribution theory of demand and supply—operation of "Free market mechanism" in contradistinction to controlled economies—the theory of comparative costs in international trade—free trade and protection—the role of Government in national economy—comprehensive central economic planning—foreign trade, and the methods and practices adopted in international finance and international commerce—banking and insurance institutions and services which are incidental to business and industry—institutional and industrial finance—balance of payments and foreign exchange control—problems of cooperation and co-ordination between developing and developed countries—problems of foreign investment—stock exchanges and the money market—monopolies and desirability of control over them.

Trade Cycles and measures to control them—inflation and deflation—factors affecting prices and measures for their control. Basic and broad essentials of managerial economics—application of basic economic theory to the practical problems of a business firm—economics of location and size—market surveys and forecasting techniques—pricing policy—time cost and value analysis—problems and techniques of price determination—problems arising from the relationship between a company and the general economic and political environment in which it operates—impact of national economic planning and national tax policy on economic growth in general, and on business firms in particular—the importance of the industrial infra-structure and the methods adopted to build such infra-structure—business motivation with special reference to profits and other incentives for growth and development—the concept of social responsibility of business.

National Accounting : The nature of national income and social accounting—the conceptual basis of national income accounts—problems of classification and definition—advantages and practical uses. Asset structure analysis—sectoring an economy—production boundaries—consumption and capital formation—gross and net production—market prices and factor costs—current and capital transfers, lending and borrowing—receivable vs. cash basis—transaction with the rest of the world—government activity—measurement of real national product-input-output tables.

Various national accounting systems—input-output systems—flow of funds systems—national income and produce accounts—the system adopted by the U.N., U.S.A., U.S.S.R.

and India—measurement of national income in India—integration of financial transactions with national accounts—national accounting and national budgeting.

Government system of Accounting :

Public Finance ; the concept of public accountability in India with special reference to the position of the Comptroller and Auditor General, his duties, functions and powers—the possible "conflict" between this concept and the objectives of operating Government enterprises on a commercial basis—the basic philosophy of public sector enterprises in India, with special reference to their objectives, motivations, etc.—the structure of the public sector in India involving Government companies, statutory corporations, commercial departments of the Government, etc.—the role of fiscal policy in the national economy—with special reference to the problems of balancing the budget and the related problem of "deficit financing"—the impact and significance of tax policies in economic developments—the significance and implications of "Welfare economics".

GROUP III

(Candidates are to choose any of the following combinations)

COMBINATION A

Paper 7—CORPORATE MANAGEMENT

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : reasonable working knowledge

DETAILED CONTENTS :

Objectives and goals of a business enterprise—Management policy—formulation of major policy decisions and planning overall strategy of the enterprise—determination of objectives and goals.

Basic principles of corporate control—rights of majority and minority shareholders—Government's powers to prevent mismanagement or oppressive management by majority shareholders.

Implementation of overall management policy—formulation of specific plans—the process of implementation and modification of plans—identification of opportunities and risks involved in the plans—critical appraisal of the resources available with reference to the policy and plans which are formulated—determination and modification of policy and planning decisions with reference to availability of resources, design of the organisation structure, performance level of executives and employees etc.

Evaluation of performance in comparison with basic policy and plans—control of performance system of rewards and disincentives in order to ensure that performance matches plans and policies—problems of implementing the basic strategies embodied in the overall policy and plans.

The theory of decision making—use of mathematical and other similar "models" and use of statistical analysis in decision making—problem of choice between available alternatives—problems involved in following through and forecasting the future effect of present decisions in order to modify those decisions before they are finalised.

Long-range and short-term planning—methods and objectives of planning—difficulties involved in planning.

Relationship between a business enterprise and Government agencies—functions of corporate management in regard to the problems posed by this relationship—problems arising from limitation of available alternative owing to government control state intervention—problems of evolving managerial strategy in the light of changing political and economic conditions :

Specific corporate problems arising from take overs, amalgamations, reconstructions, etc.

Administrative problems arising from the need to delegate, supervise, co-ordinate and control.

Managerial problems arising from the statutory control of monopolies—provisions of the Monopolies and Restrictive

Trade Practices Act, Industries Regulation and Development Act, concerning prohibitions and restrictions against "monopolies".

Advanced corporate problems arising from legal provisions including those under the Companies Act, and other commercial legislation—for example, Industrial Disputes Act, Foreign Regulations Act, Monopolies and Restrictive Trade Practices Act, etc.

Functions, duties and responsibilities of the Corporate Manager, Company Secretary and Managing Director, as well as of full-time Directors, Board of Directors, Secretary, Secretaries and Treasurers.

The role of management in economic development.

General review of the different areas involved in General corporate management, with special reference to :—

- (a) Marketing and sales management—formulation of sales policy and sale budget—sales promotion—distinction between selling and marketing—organisation of the sales and marketing department—forecasting techniques, economic and market surveys—co-ordination of sales department with other departments.
- (b) Personnel management and industrial relations—job evaluation—employment of personnel and formulation of personnel policies—labour and employee relations—employee training—employee counselling and guidance—different methods of payment of wages and considerations effecting fair determinations of remuneration— incentive schemes—problems of developing leadership and talent staffing problems—problems of organisation including line-staff conflicts, problems of supervisions and control, importance of direction, control and co-ordination, etc. rewards and disincentives—modern concepts of motivation—requisites of effective and good leadership—diversification versus concentration of power.
- (c) Management of purchasing operations—problems of internal control—relationship of purchasing department with other departments.

Problem of "communications" in management.

Professionalisation of management as compared to traditional system of owner management, dichotomy between management and control or ownership.

Impact of political systems, Government policy and national economic planning on managerial policy and strategy—co-relation between national planning and planning within a firm or industrial enterprise.

The art of managerial counselling and the problems of administering rewards, disincentives, and reprimands—or in a wider context, the problem of "motivation"—monetary and other incentives.

Different management alternatives—e.g. employee directors—whole-time directors, managers, secretaries and Treasurers, etc. and their relationship with the Board of Directors.

Composition of Board of Directors—advantages of employee and whole-time directors as compared to eminent outsiders—principle of proportional representation in appointment of directors—infusion of professional talent in Board of Directors, especially Chartered Accountants, Solicitors, Engineers etc.—Committee System of Management—advantages, disadvantages and problems—concept of "Management by exception".

Paper 8—MANAGERIAL ECONOMICS

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : Reasonable working knowledge

DETAILED CONTENTS :

Economics of a business firm or commercial enterprise—choice of location—economics of large scale versus small scale organisation pricing policy under different conditions—resource allocation—problems of multiple products.

Econometrics—use of "models" and mathematical techniques.

Problems of a company in the overall economic and political environment.

Specific problems of managerial economics—forecasting techniques—short-term and long-term forecasting—demand analysis and market surveys—distinction between products with elastic and inelastic demands—production and cost analysis—pricing analysis—specific pricing problems arising from competition and monopoly, price discriminations between markets and between consumers, relationship between price and cost, pricing analysis for maximum profit etc.—capital budgeting and forecasting—planning for economic development of a company—long-term and short-term.

Production and process analysis—cost analysis and pricing policy under different market conditions including those of free trade and controlled economies.

Problems arising from immutable or uncontrollable factors, especially in the case of countries which adopt comprehensive national planning with concomitant economic control for example, problems arising from the relative inability to choose location, the relative inability to choose the products to be manufactured or the scale of operations etc.

Problem of allocating resources between available alternatives.

Industrial infra-structure its importance in the national context and to individual business firms.

Problems arising from demarcation between public and private sectors—co-operation and co-ordination between these two sectors and the problems resulting therefrom—basic understanding of the areas reserved for the public sector and the areas of joint operation.

Impact of tax and fiscal policies on economic growth in general and with specific reference to individual business firms.

Government Labour Policy—the concept of a national labour policy and the significance and limitations thereof.

Concepts, problems of nationalisation of industries, and state or social control thereof.

Economic growth and measurement of national income—role of savings and investment—distribution. Theory of demand and supply operation of "free market mechanism" in contradistinction to controlled economies—the theory of comparative costs in International trade—free trade and protection—the role of Government in national economy—comprehensive central economic planning—foreign trade, and the methods and practices adopted in international finance and international commerce—banking and insurance—stitutions and services which are incidental to business and industry—institutional and industrial finance—balance of payment and foreign exchange control—problems of co-operation and co-ordination between developing and developed countries—problems of foreign investment—stock exchanges and the money market—Role of Government in national economy—Monopolies and desirability of control over them.

Trade Cycles and measures to control them—inflation and deflation—factors affecting prices and measures for their control—Basic and broad essentials of managerial economics—application of basic economic theory to the practical problems of a business firm—economics of location and size—market surveys and forecasting techniques—pricing policy—time cost and value analysis—problems and techniques to price determination—problems arising from the relationship between a company and the general economic and political environment in which it operates—Impact of national economic planning and national tax policy on economic growth in general, and on business firms in particular—the importance of the industrial infra-structure and the methods adopted to build such infra-structure business motivation with special reference to profits and other incentives for growth and development—the concept of social responsibility of business.

Paper 9—SECRETARIAL PRACTICE

(One paper—three hours—100 marks)

SECRETARIAL PRACTICE

The position of the Company Secretary in the Organisation structure of a corporate enterprise. Duties of Company

Secretary—Law, practice and procedure relating to meetings with special reference to company meetings resolutions, notices, agenda, minutes, including both principles and drafting—control of capital issues—company correspondence drafting of reports, maintenance of books and registers etc. significance of Chairman's speech and Managing Director's statement at Company meetings—recent trends in presentation of information to shareholders—ancillary matters concerning the Company Secretary for example, Stock Exchange and their Regulations, financial institutions—Foreign Exchange Regulations, Industrial Licensing Policy etc. Provisions of M.R.T.P. Act, 1969. Rules and procedures thereunder.

COMBINATION 'B'

Paper 7—OPERATIONS RESEARCH & STATISTICAL ANALYSIS

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : Reasonable working knowledge.

DETAILED CONTENTS :

The nature, significance and purpose of operations research—use of statistical techniques in operations research—linear programming—the method and technique of planning and Operations Research Study—value analysis and cost benefit analysis techniques—input output analysis as a means of measuring productivity—concept of productivity—measurement of productivity—basic concepts in operations research and basic definitions—PERT—operations—planning and strategy—discounted cash flow and present value analysis—work study and time and motion study—critical path analysis—resource allocation—statistical evaluation of alternative programmes and projects.

Paper 8—SYSTEMS ANALYSIS & DATA PROCESSING

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge : Basic knowledge

DETAILED CONTENTS :

Systems Analysis—Concept and approach—methods and techniques of systems analysis—the purpose of systems analysis and systems studies—organisational arrangements for systems analysis (separate department for O & M or continuing analysis by each department itself) use of flow charts and other similar techniques—determining the need for systems revision and pinpointing situations required systems studies and the personnel problems involved in doing so—design of forms and records—control of forms and records—preparation and use of systems and procedure manuals—work measurement with reference to time and motion studies and other similar techniques—review of organisation structure and management efficiency.

Data Processing—Factors affecting the decision to mechanise the accounts department—the choice of particular equipment—efficient use of machines—safe custody, basic records and internal control procedures. Basic concept of data processing including punched card equipment and EDP (computers)—various applications of data processing both with regard to accounting functions and with regard to other recording functions—utility of data processing with specific reference to recording of information, classification and tabulation of data, storage and retrieval of information, management implications of utilising data processing techniques—need to improve management policy to utilise sophisticated data before presenting data to management which is really useful—management problems of data processing—basic requirements of arrangements of records and tabulation of information prior to data processing—need for greater discipline in marshalling information for data processing—mathematical tabulation of information by EDP—determining the need for use of EDP and other similar equipment—transitional problem of changing over to data processing systems—comparative advantages and disadvantages of data processing versus manual systems and limitations of data processing systems—problems of selecting the equipment and problems of leasing versus purchasing. Also, comparative economics of own installation versus hired computer time—storage of records under EDP systems—general understanding of new terms and developments such as "hardware", "real time", "software", etc. planning internal controls under data processing systems—audit problems under data processing systems—basic problems of management of a computer

installation—planning suitable applications for EDP—using the computer system for purposes of internal control and internal audit—co-relation and co-ordination of accounting and non-accounting information—simple problems of flow charts and diagrams relevant to EDP systems. Problems of coding and classification of accounts and the specific need for accounting manuals under EDP.

Paper 9—COST RECORDS AND COST CONTROL

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of Knowledge : Expert knowledge

DETAILED CONTENTS :

Criteria for selection out of available alternatives—criteria to determine the optimum size of production—break even point and "shut-down point"—pricing policy—cost information for management decisions and for management control—cost analysis studies for specific purposes such as :—

- (a) Make or buy;
- (b) Own or lease;
- (c) Retain or replace;
- (d) Repair or renovate;
- (e) Now or later;
- (f) Change versus status quo;
- (g) Slower or faster;
- (h) Sell or scrap or retain;
- (i) Export versus local sale;
- (j) Shut-down or continue;
- (k) Expand or contract.

Cost studies for management decisions, including product and production decisions, pricing decisions, marketing and distributing decision, decisions relating to product mix, inventory control, plant location, product development, competitive pricing, price differentials and discounts and pricing. Marketing strategies, pricing for lowest bid tenders, pricing for export sales versus domestic sales—budgetary control and standard costing as an instrument of cost control and reduction—fixation of standards—critical path analysis—management control and cost information systems—installation of costing systems and design of cost records—control over rejections, wastage and experimental production—the concept of contributory margins—treatment of developmental costs—use of mechanical aids for maintenance of cost records—cost records requirements under the Companies Act—cost determination as distinct from cost control—the concept of marginal costs and incremental costs and the significance of this concept in maximisation of profit—the method of planning cost reduction programme—basic understanding regarding the use of sophisticated techniques for cost reduction such as Work Study, Time and Motion Study, studies based on time cost relationships etc. employee participation in cost reduction programmes and the significance of constituting special "Cost reduction cells" for this purpose.

Organisation of the costing department and integration with other aspects of accounting.

COMBINATION 'C'

Depth of knowledge required : Basic knowledge

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge required :

BASIC KNOWLEDGE

DETAILED CONTENTS :

Management Information Systems: Basic requirements of management information system—its need, purpose and significance—basic understanding of the problems involved in installing and operating management information systems—recognising the need to provide different types of information at different levels of management information for the two specific functions of management viz., planning and operating—methods of presentation of information—use of tabulated statements, diagrammatic presentations, graphs and pictorial representations—the systematic and statistical analysis of information and the accurate presentation of data—the need to avoid statistical errors and fallacies in presenting information to management—the limitations of management information systems and the steps to be taken to reduce such

limitations—the importance of assessing management information through the concept of trends and relative comparisons rather than by reference to absolute figures—the relationship between variables in the management information data—problems of utilising the information presented to management—problems of decision making, planning and operating in the context of the information provided to management—the theory and practice of performance evaluation on the basis of management information—determination of specific responsibility centres in order to evaluate performance by direct reference to predetermined targets.

Project Planning—basic information required and its sources—project report.

Principles of management control systems—critical examination of various methods in this respect—appraisal—the human factor—reports to be submitted to management.

Performance budgeting.

Marshalling and directing flow of information for efficient decision making.

Systems and Procedures

Organisation structure and analysis—office functions and systems—time and motion study with specific reference to office procedures—work measurement—design of forms and stationery—management of records, filing, indexing, period of retention, micro-filming, etc.—office layout from the point of view of efficiency and control—mechanical aids in the office—design of systems and procedures in specific areas, such as pay-roll, accounts receivable, wages, cash receipts and expenditure, etc.—internal control procedures—use of questionnaire techniques in evaluating systems and procedures—use of flow-charts and other sophisticated techniques—design of systems and procedures with reference to objectives of both control, increased efficiency and speed, and lower costs—Office machines and electronic data processing systems—principal features and uses, areas of application for best results.

PAPER 8—TAX PLANNING AND TAX MANAGEMENT

(One paper—three hours—100 marks)

Depth of knowledge: Expert knowledge :

DETAILED CONTENTS :

Basic framework of direct tax laws in India—inter-relation between the different direct taxes and the problems of tax planning with reference to such inter-relationship—in the scheme of taxation in India and the relative importance of the Income-tax Act and Annual Finance Acts, in that context—specific problems arising from retrospective application of tax, rates and tax amendments—the concept of "prior tax rulings" and the problems arising from the absence of this concept in India—tax management decisions based on a theoretical appreciation of the law and an awareness as to the manner in which it may be applied in practice, where these two are not necessarily the same—problems of tax planning in the context of "administrative legislation" where may be challenged in the courts but which is otherwise binding at administrative levels below the High Court or the Tribunal—the organisational problems of tax management—review of agreements and contracts from a tax point of view—review of assessment orders in order to determine advisability of further appeal, revision, review, or rectification—drafting grounds of appeal, arguments of appeal, Memoranda to the Central Board and other similar applications—the various recognised methods of tax planning such as legal diversion of income ensuring maximum claim for deductions, taking advantage of available reliefs and rebates, taking advantage of tax-free sources of income, etc.—problems arising from provisions for aggregation of incomes under certain circumstances and legal opportunities for the avoidance of such provisions—tax planning and cash management, including the problems of cash flows and cash budgets—tax liability expressed as percentage of taxable income and as a percentage of business income, respectively and to problem arising from a disparity in these two percentages—selection of form of organisation, for example, partnership firm or limited company, Indian branch of foreign company versus Indian company, foreign branch of Indian company versus separate foreign company, subsidiary versus branch, etc.—tax considerations arising with regard to specific management decisions such as make or buy, own or lease, retain or replace, repair or renovate, now or

later, slower or faster, change vesus status quo, sale, scrap or retain, export versus local sale, shut down or continue, expand or contract, etc.—tax considerations relating to management decisions with regard to expansion and contraction of the business, new capital investment etc.—book keeping and accounting precautions to be taken in order to obtain maximum tax relief (for example, separate records for new industrial undertaking, adequate records to determine separate profits from export, adequate records to identify specific expenses for special deductions, procedures to ensure cheque payments over Rs. 2,500 etc.)—design of simple accounting records for small business and profession, in order to ensure maximum tax relief and minimise difficulties in assessment—guidelines for small businessmen and professional persons with regard to their compliance with tax requirements (for example, guidelines with regard to payment of advance taxes, filing of returns, claim of deductions, etc.)—tax problems of foreign collaboration agreements—tax considerations arising from double taxation agreements and unilateral DIT relief provisions—tax considerations relating to mergers, amalgamations, reconstructions, acquisitions, etc.—tax consideration relating to capital structure amount of capital, capital and reserves, debt versus equity, etc.—the tax considerations relating to dividend policy with special reference to Section 104 Companies—tax holiday provisions and other relief and rebates for industry—tax considerations affecting personnel management including, in particular, the structure of employee salaries and benefits—tax considerations relating to timing of various business operations including retirement of personnel—detailed analysis of provisions relating to deductible expenses under various heads of income-tax considerations resulting from allocation of income under different heads—set off and carry forward of losses—impact and incidence of anti-avoidance provisions—problems of representative and vicarious taxation—problems arising from the concept of "deemed income" including, in particular, the concept of "business connection"—procedural problems of tax administration—selection between alternative avenues of redress, for example, appeals, revisions, review, rectification, informal applications to CBDT, etc.—problems of management decision with regard to deductible versus non-deductible expenses—planning for adequate advance documentation of expenses which are proposed to be charged in the tax assessment (for example, documenting, in advance, the purpose of a foreign trip and keeping adequate documentary records relating to the details of that trip, in order to ensure that the expenditure on the trip is allowed for tax purposes).

Problems of double taxation e.g. inter corporate dividend, registered firms tax etc. and the significance of this problem in tax planning—selection of accounting year—problems of capital vs. revenue expenditure—problems arising from differing concept of income under the Income-tax Act and under Accountancy principles, respectively—significance of depreciation, development debate and other similar allowances in tax planning.

PAPER 9—MANAGEMENT AND OPERATIONAL AUDIT

(One Paper—three hours—100 marks)

Depth of Knowledge: Expert Knowledge

DETAILED CONTENTS :

Concepts of management and operational audit, its nature and purpose—"property audit"—audits and investigations for specific purposes—advanced report writing with reference to specific situations and problems—performance evaluation—"engineering audit"—evaluation of management control systems—analysis and evaluation of results arising from specific management decisions—internal audit and its relationship with statutory audit—concept of "propriety audit" for public sector companies with special reference to Section 619 of the Companies Act—audit of public sector companies by Audit Boards comprising a wide spectrum of professional disciplines—concept of supplementary audit under Section 227(4A) of the Companies Act for private sector companies and details of requirements under this Section.

Specific areas of management and operational audit involving :—

- (a) Review of internal control
- (b) Review of purchasing operations
- (c) Review of efficacy of management information system
- (d) Review of selling and distribution policies and programmes

- (e) Review of manufacturing operations
- (f) Review of personnel policies
- (g) Appraisal of management decisions.

Specific problems of audit under computer systems—control over input and output—other elements of internal control with specific reference to computer systems—problems arising from the absence of identifiable “audit trials” and the difficulty of correlating the tabulated record with original information—auditing a computer system from the outside without using the computer itself—using the computer installation itself to test the data processing system and the EDP records—use of the computer system for other specific internal and management audit purposes—specific audit problems under EDP and their

solutions—audit problems where EDP records are prepared on hired time computers or computer service centres, including the problems of internal control—problems of planning the organisation structure under EDP including elementary concepts of flow charting the progress and division of work—audit problems of coding and classification of accounts.

The above particulars are intended as a general guide to questions which may be asked in each paper.”

P. S. GOPALAKRISHNAN, Secy.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

PARTICULARS OF FILMS CERTIFIED OR REFUSED CERTIFICATION BY THE CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS DURING THE WEEK ENDING 1st September 1973

Particulars : B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras.

U—Certificate for unrestricted public exhibition
A—Certificate for public exhibition restricted to adults
i.e. persons who have completed 18th years.

Application	Name of the film with language and country of origin	Length of the film in metres or Co. applying for and No. of the reels	Name of the persons and address	Name of the persons or Co. who have produced the film with address	Nature of Certificate granted and date of certificate issued or date on which was refused	Remarks
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/70056	"Non-Alignment For Peace And Prosperity" (Eng.) (35 mm.)	393·00(2)	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	U 73222 27-8-73	P. E.
B/69654	Trailer of "Trap For Seven Spies" (Eng.) (Col.) (35 mm.)	62·64(1)	M/s. Couto Films Inc.	Centro Film, Rome Italy.	U 73223 27-8-73	With Triangle Mark.
	<i>Endorsement:</i> Original length : 73·76 m.					
	<i>Reduce close views of passionate love making by couples (Length retained : 1·69 m.)</i>				Metres 2·46	
	<i>Reduce the scene of violence (Length retained : 3·86 m.)</i>				7·36	
	<i>Delete the view of a snake creeping between the naked thighs of a lady lying on bed</i>				1·30	
	<i>Length of deletions : 11·12 m.</i>					
	<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 62·64 m.</i>					
B/69960	"Four Seasons For Children" (Eng.) (16 mm.)	304·80(1)	Consulate General of Japan.	Koga Production Inc.	U 73224 27-8-73	P.F.
B/70031	"The Boy & A Crane" (Eng.) (Col.) (16 mm.)	304·80(1)	Do.	Shinseisaky Production Japan.	U 73225 27-8-73	P.E.
B/69967	"Problems With People" (Eng.) (Col.) (16 mm.)	280·41(2)	AMA Educational Pvt. Ltd.	Australia Commonwealth Film Unit (Australia)	U 72326 27-8-73	P.E.
B/69970	"An Eye For The Future" (Eng.) (Col.) (16 mm.)	345·00(1)	Consulate General of The Federal Republic of Germany.	Studions Humburg.	U 73227 27-8-73	P.E.
B/69971	"Garden Der Phantase" (Eng.) (Col.) (16 mm.)	386·00(1)	Do.	Bayerischen Rundfunk	U 73228 27-8-73	Not P.E.
B/69977	"Trans Poratation" (Eng.) (Col.) (16 mm.)	408·00(1)	Do.	Herbert & Mayers Dido Film	U 73229 27-8-73	P.E.
B/70026	"Swadheenta" (Col.) (Hindi) (35 mm.)	71·63(1)	Ram Pahwa.	Mercury Movieton.	U 73230 28-8-73	P.E.
B/69643	"Jheel Ke Us Paar" (Hindi) (Col.) (35 mm.)	4183·08(16)	Bhappi Senie Productions.	Bhappi Sonie Productions.	U 73231 28-8-73	With Triangle Mark.
	<i>Endorsement :</i> Original Length : 4188·75 m.					

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<i>Reel No.</i>				<i>Metres</i>	
V	:	<i>Delete</i> the following dialogue between Pratap and Phulwa with reference to the importunation of Neelu : Pratap : "Ek raat ki keemat paanch sau rupaye" Phulwa : "Ek raat ki nahin, pehli raat ki hai" (Deleted sound only).				
X	:	From the scene in Pratap's bar, <i>reduce</i> the shots in which Maya's liberally exposed bosom is prominently visible when she is talking to Balraj (Replaced with approved shots : 15.99 m.)			15.99	
XIII	:	<i>Delete</i> the following dialogue of Pratap addressed to Diwanji with reference to Jugnu : "Tumhari beti ko jail mein khush kardoonga" (Deleted sound only).				
XIV	:	<i>Delete</i> the following dialogue of Hariya addressed to Neelu : "Teri pyas main baad mein bujhaoonga". Also <i>delete</i> the shots in which he beats her and attempts to rape her			2.75	
XV	:	<i>Delete</i> the act of Balraj stabbing Pratap and the sight of blood dripping knife				2.92

Length of deletions : 21.66 m

Length of Replacement (Approved) : 15.99 m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations will be : 4183·08 m. in 16 Reels.

B/69100	"The Taming of Fire" (Eng.) (35 mm.) (Col.)	4553 ·00(16)	Sovexport Bhaktavar, Lower Colaba, Bombay-5.	A Mosfilm Studio.	<u>U</u> 73232 29-8-73
B/70002	"Uttar Pradesh Samachar 19" (Hindi) (35 mm.)	288 ·00(1)	Director of Information, Govt. of U.P.	Shri Sromani Sharma, I.A.S.	<u>U</u> 73233 29-8-73
B/70079	"Indian News Review No. 1298" (35 mm.)	229 ·00(1)	Films Division, Govt. of India,	Films Division, Govt. of India.	<u>U</u> 73234 29-8-73 English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Punjabi, Bengali, Urdu and Sindhi.
B/70080	"Indian News Review No. 1298" (Eastern Edition) (35 mm.)	300 ·00(1)	Films Division, Govt. of India.	Do.	<u>U</u> 73235 29-8-73 English, Hindi, Bengali, Assamese & Oriya.
B/70032	"The Yogasanas" (Col.) (Eng.) (16 mm)	147 ·00(1)	Dr. T.H. Tulpie, 167E, Dr. Ambedkar Rd., Dadar, Bom- bay-14.	Dr. T.H. Tulpie, 167E, Dr. Ambedkar Rd., Dadar, Bom- bay-14.	<u>U</u> 73236 P.E. 30-8-73
B/70054	"The Port of Ham- burg" (Eng.) (Col.) (16 mm.)	195 ·00(1)	Consulate General of The Federal Re- public of Germany.	Rudolf W. Kipp Hamburg. (FRG.)	<u>U</u> 73237 1-9-73 Not P.E.
B/69803	"Science Report 141A" (Eng.) (35 mm.)	141 ·43(1)	United States In- formation Service.	Robert Foster.	<u>U</u> 73238 P.E. 1-9-73
B/69802	"Science Report 141B" (Eng.) (16 mm.)	146 ·91(1)	United States In- formation Service.	Robert Foster.	<u>U</u> 73239 P.E. 1-9-73
B/70023	"Pepino" (English) (Col.) (35mm.)	29 ·87(1)	M/s. Mahendra Dutt Films.	M/s. Mahendra Dutt	<u>U</u> U-73240 1-9-73
B/70020	"Hero's Proof For You" (Eng.) (Col.)	30 ·48(1)	M/s. Television Radio & Motion Pictures.	M/s. Television Radio & Motion Pictures.	<u>U</u> 73241 1-9-73

Endorsement under Rule 34 :

B/69849

Film : "Wings of Fire" (English)
U-Cert. No. 62902 of 19-3-1971

This certificate is also valid for the following versions of the film under the title indicated against each of them:

This certificate is also valid for the following versions of the JHU UI	
Hindi	Agni-Pankh
Marathi	Agni-Pankh
Gujarati	Agni-Pankh
Tamil	Varai Narai
Telugu	Flemingo
Kannada	Hariwa Uri

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	Malayalam			Parakkunna Thenalam		
	Assamese			Agni Pakai		
	Punjabi			Agni Pankh		
	Bengali			Uranta Shikha		
	Oriya			Udanta Shikha		
	Urdu			Surkhaab.		
	<i>The length of the film remains unchanged.</i>					
	<i>This certificate was endorsed on 27th August, 1973.</i>					
B/70066	Film : "Arming The Mountains"					
	(English) (35 mm.)					
	U-Cert. No. 71326 of 13-12-1972.					
	<i>This certificate is also valid for the following versions of the film under the title indicated against each of them.</i>					
	Hindi			Pahadi Daston Ka Sajjikaran		
	Marathi			Dongari Sena		
	Gujarati			Parvat Sena		
	Tamil			Panimalaik Kaval		
	Telugu			Parvata Sena		
	Kannada			Parvata Sena		
	Malayalam			Parvathangaile Kaval		
	Assamese			Parbatya Pratirakshya		
	Punjabi			Parbat Sena		
	Bengali			Parbatya Pratiraksha		
	Oriya			Parbatya Pratiraksha		
	Urdu			Pahadi Fauj		
	<i>The length of the film remains unchanged.</i>					
	<i>This certificate was endorsed on 28th August, 1973.</i>					
B/70067	Film : "Manipur" (English) (Col.)					
	U-Cert. No. 69899 of 27-5-1973.					
	<i>This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Tamil, Telugu, Gujarati, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali & Urdu versions of the film. The length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 28-8-1973.</i>					
B/68706	Film : "Ranakdevi" (Gujarati) (Col.)					
	U-Cert. No. 72860 of 13-7-1973.					
	Reel 14 : <i>Added revised additions of Doha</i>				15.24 m.	
	Reel 15 : <i>Added revised additions of Doha</i>				16.46 m.	
	<i>Length of additions : 31.70 m.</i>					
	<i>Actual length of the film after the aforesaid additions will be : 3983.46 m. in 15 Reels.</i>					
	<i>This certificate was endorsed on 29th August, 1973.</i>					
B/69580	Film : "Bubble Bubble" (Hindi)					
	U-Cert. No. 72844 of 6-7-1973.					
	<i>The film is in Black and White and not in colour version as mentioned on the face of the certificate.</i>					
	<i>This certificate was endorsed on 1st September, 1973.</i>					
B/68021	Film : "Geeta Aur Seeta" (Hindi).					
	U-Cert. No. 71379 of 23-12-1972.					
	<i>The title of the film on the face of the certificate may be read as "Geeta Aur Seeta alias Jidveen Behnen" instead of "Geeta Aur Seeta".</i>					
	<i>This certificate was endorsed on 1st September, 1973.</i>					
WEEK ENDING 1ST SEPTEMBER, 1973						
C/7867	Paschim Banga Sar- karer Sangbad Chitra No. 48 (Bengali) (35 mm.) (India).	358.14(1)	Ajit Majumder, 57-C, College St., Cal.-12.	Dept. of Information & Pub. Relations, Govt. of West Bengal, Calcutta-1.	U 71538	
C/7857	Haraye Khunjl (Ben- gali) 35 mm.) India	3440.28(12)	Purabi Films, 87-AC, Bondel Road, Cal-19.	Purabi Films.	U 71539	
					30-8-73	
C/7710	Evariste Galois (French with Sub-title in English) (16 mm.) France.	300.00(1)	Cultural Counsellor, French Embassy, New Delhi.	Alexandre Astruc.	U 71540	P.E.
					30-8-73	
C/7711	Vasarely (French) (Colour) (16 mm.) France.	260.00(1)	Do.	Les Films K.	U 71541	P.E.
					30-8-73	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
C/7732	Traitemen De La Maladie De Hodgkin (English) (Colour) (16 mm.) France.	380·00(1)	Cultural Counsellor, French Embassy, New Delhi	Sciencefilm.	U 71542 30-8-73	P.E.
C/7712	Les Rencontres De Morimée (French), (Col.) (16 mm.) France.	180·00(1)	Do.	Films J. K. Raymond Millet.	U 71543 30-8-73	P.E.

Central Board of Film Censors, Regional Office, Madras-6

PARTICULARS OF FILMS CERTIFIED DURING WEEK ENDING SATURDAY 1-9-1973

M/8140	Trailor of 'Kadu' (Malayalam) (Col.) 35 mm. India.	88·39(1)	Neela Productions, Trivandrum.	Neela Productions, Trivandrum.	U 67200 27-8-73	—
M/8066	'Nell Velaanmajikku Vazhimuraigal, (Tamil) 35 mm. B&W. India.	305·00(1)	The Directorate of Information & Public Relations, Madras.	The Directorate of Information & Public Relations, Madras.	U 67201 27-8-73	—
M/8148	'Vartha Chitra 21 (Kannada) 35 mm. B&W. India.	289·56(1)	Director of Information & Tourism, Bangalore.	Director of Information & Tourism, Bangalore.	U 67202 27-8-73	—
M/8123	'Gandhi Puttina Desam' (Telugu) 35 mm. B&W. India.	5138·02(17)	Jayaprada Art Pictures, Madras.	Dr. M. Prabhakara Reddy, Madras.	U 67203 28-8-73	With cuts.

Endorsement :

U-Cert. No. 67203 dated 28th August, 1973—issued to the film 'Gandhi Puttina Desam' (Telugu)

Length in the application.—5161·14 mm.

Cuts

		Metres
1. Reel 2— <i>Reduce</i>	Giri Babu's molestation of Durga, to a suggestion (Retained 6·39)	2·13
2. Reel 3— <i>Delete</i>	all clownish expressions and actions of the Judge in the Court	4·86
3. Reel 4— <i>Reduce</i>	Giri Babu's attempting to rape Durga, to a flash; advance the shot of Siviah rescuing Durga immediately after Giri Babu's intention is established, before he moves towards her. (Retained 40·83)	4·25
4. Reel 15— <i>Reduce</i>	molestation sequence in the hut, by deleting all actions of Giri Babu on bed. (Retained 18·58)	2·74
5. Reel 17— <i>Song</i> — <i>Delete</i>	shots showing abject poverty, hunger and drought from the picturisation of this song	9·14
Total		23·12

Actual length of the film will be : 5138·02 m. in 17 Reels.

M/1998	'For Those Who Drink' (English) (16 mm. B & W. USA.	384·04(1)	Rev. Dr. Basil S. D'Souza, Bishop of Mangalore, Mangalore.	Shri S. Dean Peterson, Catholic Charities Lamb, USA.	U 67204 28-8-73	P.E.
M/8128	'Escapade in Adyar' (Silent) (75 mm.) B & W. India.	237·74(1)	Principal, Institute of Film Technology, Madras.	Principal, Institute of Film Technology, Madras.	U 67205 28-8-73	—
M/8118	'Poola Maala' (Telugu) (35 mm.) B & W. India.	3935·26(14)	Sri Vijayasaradhi Pictures (P) Ltd., Madras.	Sri Vijayasaradhi Pictures (P) Ltd., Madras.	U 67206 28-8-73	With cuts.

Endorsement :

U-Cert. No. 67206 dated 28th August 1973.—issued to the Film 'Poola Maala' (Telugu) 35 mm. B & W.

Length in the application : 3945·13 m.

Cuts

	Metres	
1. Reel 1— <i>Delete</i>	the child's sentence "Policelaki dorakkunda tappinchuku potano"	4·25
2. Reel 2— <i>From</i>	the fighting shown in between the dance, <i>delete</i> a man kicking another man repeatedly on the chest.	1·67

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<i>Cuts</i>						
3.	Reel 3	—Delete Broker Upkar's comment on ceiling "Idanta peda vadini bagu chese takam kadu. Dabbu gala vallani pedavatlana cheyadam".				Metres
4.	Reel 9	—From the text of the song beginning with the words "Telusuko tammudoo", delete the word "Mantri". (Sound only—replaced word approved).			3.04	
5.	Reel 14	—From the fighting sequence, delete a man placing burnt iron rods on the body of the other man and the latter collapsing with pain			0.91	
			Total		9.87	

Actual length of the film will be 3935.26 m. in 14 Reels.

M/8114 'Varasuralu' (Telugu) 4780.78(17) Harikrishna Films, Harikrishna Films, U 67207
(35 mm, B & W. Madras. Madras. —————— 29-8-73 With cuts.

Endorsement :

U-Cert. No. 67207 dated 29th August, 1973.—issued to the film 'Varasuralu' (Telugu) (35 mm.) B & W.

Length in the application : 4825.03 m.

Cuts

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<i>Cuts</i>						
1.	Reel 2	—Delete reference to Russia from the dialogue of Duryodhanudu. (Sound only—replaced)				Metres
2.	Reel 3	—Delete the following dialogues from the prison sequence :— Rathan—"Prabuthvam vallu achesina Roopaya notlu andamga levani enno lakshala notlu achu guddi ayidiste padi panchi pettina dana karnudu (Sound—replacement approved). Rathan—Kediga puttinaud kadigane bratakali, kadigani chavali. (Sound—replacement approved).				
		Rathan—Lokame manalanti manchollaki nijamyna jail-seekati tappulu sessavalu upanyasallichi voollu dochkune vallu tappa byta lokalo emundina. Migilina kaata koosto nijayati yce nalugu godala madhya vundi One prisoner—Repu ratriko suvalirisi memoo bytakachestam				
3.	Reel 4	—From the fighting scene, delete hard punches on chest seen from close-range			1.21	
4.	Reel 5	—From the picturisation of the song beginning with the words "Janu retrikada", delete the following :— (a) A girl hitting the dancer with her bust from the back on the line "Janu retiri kada (on repetition) (b) The shot of two dancers pressing their breasts against each other on the lines "Pedigina kowgilila bigisina na ryka obita pata ladognna (first time) (Replaced approved shots : 2.13)			2.13	
5.	Reel 7	—Delete the following from the picturisation of the songs :— (i) The dancer rising up with suggestive bottom movements (ii) all her breast shakes on BGM till she comes closer to camera (iii) all her indecorous movements on floor swinging her bottom (iv) the dancer coming closer to camera and going back with vigorous breast movements on BGM (v) her breast jerks in mid-shot on the song line "Gummai povali" as the song begins (vi) her breast shakes beginning from the mid-shot and also later when she stands on the thighs of two men with indecorous movements (vii) the dancer's vulgar action standing opposite to one man first and later opposite to another man (viii) a man dragging the dancer on floor catching her one leg (ix) the dancer coming in between the two legs of a man and lifting up both her legs in a lying posture (No objection to text of song.) (Replaced shots approved 14.40).			14.40	
6.	Reel 7	—Delete Rathan's dialogue to dancer "Guddalloda dosuku tirigodavini". (Sound—replaced).			1.05	
7.	Reel 7	—Delete the view of the dancer's breast seen pressing Rathan before his exit				
8.	Reel 7	—Reduce to bare minimum the sequence of men and women throwing ice-cream on the faces of each other, in the fighting scene			4.86	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<i>Cuts</i>						
9.	Reel 10	—Delete Rathan's sentence to dancer "Telechestunu nec sarukcmto ade mogatanaaniki doratanam"		5·78		
10.	Reel 10	—Reduce the fighting sequence in the club, retaining only 1/3. (7·61)		7·91		
11.	Reel 11	—Delete ruffian tied to a frame being punched on stomach		1·21		
12.	Reel 13	—Delete a gangster saying "Satyme Jayam, Dharmame Jayam", while handing over counterfeit currency. (Sound only—replaced sound approved)		—		
13.	Reel 13	—Delete a gangster uttering "Mana police laku mundu choopegani venuka choopaledu".		2·43		
14.	Reel 14	—Delete the details of surgical operation, leaving only suggestion		4·56		
15.	Reel 17	—Reduce to half, the fighting scene in the den, especially deleting the punches and hard kicks. (Retained 10·66).		10·66		
16.	Reel 17	—Delete the police commissioner saying "Enni vidhala badhinchina cheppaledu". (Sound only—replacement approved).		—		
Total					68·39	

Total replacements 24·14 m.

Actual length will be 4780·78 m. in 17 Reels.

M/8125 'Engal Thaai' (Tamil) 4389·14(17) Malliyam Productions, Malliyam Productions, U
 35 mm. B. & W. Madras. Madras. 67208
 India. 30-8-73 With cuts.

Endorsement :

Cert. No. 67208 dated 30th August, 1973—Issued to the
 "Engal Thaai" (Tamil) 35 mm. B. & W.

Length in the application: 4412·27 m.

Cuts	Metres
1. Reel 8—Reduce molestation to a flash, deleting shots showing torn blouse and sari being unwound exposing her bare limbs, his rolling over her on the sea-shore in flash-back scene	9·14
2. Reel 11—Delete all actions of molestation, keeping only last action of her hitting him with a stone in self-defence	5·78
3. Reel 13—Delete reference to Rajaji's daughter	2·13
4. Reel 4—Delete the words "Engengo Thattukiran" when Gopi speaks referring to Singapore uncle	5·17
5. Reel 17—Delete the shot of entwined legs of Singapore uncle over Sakuntala seen through the door by mother	0·91
Total	23·13

Actual length will be 4389·14 m. Reels. 17

Week ending the 4th August 1973.

B/69689 "Aaj Ki Taaza Kha- 3268·08(13) Kiron Productions, Rajendra Bhatia, U
 bar" (Hindi) (Col.) Famous Cine Bldg., Famous Cine Bldg., 72943
 (35 mm.) Mahalaxmi, Bom- Malahaxmi, Bom- 30-7-73 With Triangle mark.
 bay-II. bay-II.

Endorsement :

Original Length : 3268·99 m.

Cut	Reel	No.	No.	Metres
1.	III	Delete Ramji's double meaning dialogue : "Sethji, Saare raat kaun se talab men dubkiya lagate rahe", addressed to Geeta (Deleted sound only) (Replaced with approved words)		—
2.	IV	In the bathing scene of Sunil, delete the shots of suggestiveness including throwing the towel, his moving across the bath room and rubbing soap between his legs		5·89
3.	IV	In the bed room delete the shots of Sunil kissing Geeta		0·91
4.	V	Delete the double meaning dialogue between Sunil and Amit referring to Sunil being with a woman on top of a giant wheel including the portion "Kabhi upar, kabhi niche" spoken by both up to the portion "Badamaza aay a". (Deleted sound only) (Replaced with approved words).		—

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	Cut Reel No.	Reel No.			Metre	
	5.	VIII	Delete the sentence : "Teer Kamaan se nikal gaya hoga" said by Ramji to Geeta with reference to Sunil spending night with another woman. (Deleted sound only.) (Replaced with approved words).	Length of deletions : 6.80 m. Length of approved replacement : 5.89 m. <i>Actual length of the film after the aforesaid alterations will be : 3268.08 m. in 13 Reels.</i>		
B/69819	"Shradhanjali To Shri Guruji" (Silent) (35 mm.)	167.64(1)	Dr. M. S. Paradkar, 2, Mangaldaswadi, Dr. Bhadkamkar Marg, Bombay-4.	Bharatiya Vichar Sadhana 2, Mangaldaswadi, Dr. Bhadkamkar Marg, Bombay-4.	U 72944 30-7-73	Not P.E.
B/69822	"Shubhratechi Vaat" (Marathi) (Colour) (35 mm.)	30.48(1)	Sridhar Kshirsagar, 103, Olympas Alramount Road, Bombay-26.	Sridhar Kshirsagar, 103, Olympas Alramount Road, Bombay-26.	U 72945 31-7-73	
B/69768	"Det Cake" (English) (Colour) (35 mm.)	30.48(1)	Sridhar Kshirsagar.	Sridhar Kshirsagar.	U 72946 31-7-73	
B/69757	"The Wonderful Gift Of The Crane" (Japanese with English subtitles) (Col.) (35 mm.) (Japan).	609.60(1)	Consulate General of Japan.	Masaji Hara.	U 72947 31-7-73	P.E.
B/69756	"Home From the Sea" (Japanese with English subtitles) (Col.) (35 mm.) (Japan).	2633.00(7)	Consulate General of Japan.	Shechiku Co. Ltd.	U 72948 31-7-73	
B/69746	"Bonus Bubble" (Marathi) (35 mm.)	29.87(1)	S. Sukhdev United Film Arts, 14, Rock House, Worli, Bombay-18.	S. Sukhdev United Film Arts, 14, Rock House, Worli, Bombay-18.	U 72949 31-7-73	
B/69795	"Sunchromy" (Music only) (Col.) (16 mm.) (Canada).	91.00(1)	Canadian High Commission, Shanti Path, Chanakyapuri, New Delhi-110021.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	U 72950 31-7-73	P.E.
B/69798	"D. N. A." (English) (Col.) (16 mm.) (Canada)	126.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	U 72951 31-7-73	P.E.
B/69797	"Citizen Harold" (English) (Col.) (16 mm.) (Canada).	104.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	U 72952 31-7-73	P.E.
B/69827	"Maharashtra News No. 254 July 1973" (Marathi & Hindi) (35 mm.).	280.41(1)	Director of Publicity, Govt. of Maharashtra.	Director of Publicity, Govt. of Maharashtra.	U 72953 1-8-73	
B/69830	"Indian News Review No. 1294" (35 mm.)	205.00(1)	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	U 72954 1-8-73	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Mala, yalam, Punjabi, Kashmiri, Urdu & Sindhi.
B/69831	"Indian News Review No. 1294" (Eastern Edition) (35 mm.)	284.00(1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	U 72955 1-8-73	English, Hindi, Bengali, Assamese & Oriya.
B/69703	"You Must Be Your Own Policeman" (35 mm.)	71.00(1)	Films Division, Govt. of India.	S. Sukhdev, United Film Arts.	U 72956 1-8-73	P.E. English, Hindi, Tamil, Telugu, Bengali, Marathi, Gujarathi, Kannada, Malayalam, Assamese, Punjabi, Oriya, Urdu, Kashmiri & Sindhi.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/69684	"Shree Krishna Bha-kti" (Hindi) (35 mm.)	3823·31(15)	Rusto B. Irani Shah-naaz Films, 244, Famous Cine Building, Haines Road, Bombay-11.	Rustom B. Irani Shah-naaz Films, 244, Famous Cine Building, Haines Road, Bombay-11.	U 72957 1-8-73	With triangle mark.
<i>Endorsement.—</i>						
<i>Original length : 3879·89 m.</i>						
Cut Reel No.	Reel No.				Metres	
1. I		<i>Delete Kali's reference to Lord Vishnu's incarnations "Vaman", "Purshuram", "Ram" and "Krishna" and saying that even those were not spared by Kal"</i>			2·44	
		<i>Delete the sentence "Maine to dahaki kanya ko garbha dharan karne ki shakti de di hai", said by kaam in the Court of kali</i>			4·26	
2. III		<i>Delete the scene showing Sakhu vomitting the food after she was administered salt water by her mother-in-law</i>			1·83	
3. IV		<i>Delete the view of mother-in-law setting fire to the cloth tied to Sakhi's hand after pouring oil over it and the palm burning</i>			2·44	
4. V		(a) <i>Delete the shot showing Pujari tearing Ratna's blouse in the para scene.</i>			7·32	
		(b) <i>Delete the words "Main hoo Kahhaiyam tum ho Radha, tumhari anhken kunj gali" said by Pujari</i>			4·88	
		(c) <i>Delete the underlined words of Pujari : "Paap to duniya ke liye hain Ratna, mere liye nahi kyun ki main bada hoon Bhagwan ka pujari hoon, Mahant hoon</i>			4·26	
		(d) <i>Delete Pujari's words "Paap chhoton ko kha jaata hai, badon ko to aur bhi bada bana deta hai".</i>			2·44	
		(e) <i>Delete Pujari's words "Paap aur Pujari donon ek saath hai"</i>			0·91	
5. VI		<i>Delete the underlined words from mother-in-law's sentence : "Hai Ram, Is tarah bhi kahin soya jaata hai?" Suraj khidki se jhank dekh raha hai, aur ye maharani aadhi nangi tange pasarkar kaamdev ka sapna dekh rahi hai"</i>			5·79	
6. VIII		(a) <i>Reduce the view of Ambadas whipping pujari. (Length retained : 5.79 m).</i>			3·65	
		(b) <i>From the dance in Kali Darbar delete the dancer's gesture of breast jerking and forward thrusts of the mid riff</i>			1·70	
7. XI		<i>Delete the word "Haramjadi" addressed to Sakhu by her mother in-law</i>			0·32	
8. XIV		(a) <i>Reduce to a flash the disfigured face of Pujari</i>			7·92	
		(b) <i>Delete the words "Chandramukhi Chumban" said by Pujari</i>			0·69	
9. XV		<i>Delete the words "Jab Sakhu ka pati Ambadas unke pas prem karne ke liya aata hoga to unki kya dasha hoti hogi?" said by Narad</i>			5·82	
<i>Length of deletions : 56·58 m.</i>						
<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3823·31 m. in 15 reels.</i>						
B/69834	Felling of Tropical Trees with Hand Saw" (English) (Colour) (16 mm.) (Switzerland).	229·00(1)	Publicity & Liaison Officer F. R. I. Colleges, P. O. New Forest, Dehradun, U.P.	International Labour Organisation, Switzerland.	U 72958 2-8-73	P.E.
B/69835	"Felling Of Tropical Trees With Power Saw" (English) (Colour) (16 mm.) (Switzerland).	229·00(1)	Publicity & Liaison Officer F. R. I. & Colleges	International Labour Organisation, Switzerland.	U 72959 2-8-73	P.E.
B/69659	"The United States Congress of By And For The People" (English) (Colour) (16 mm.) (U.S.A.)	281·03(1)	United States Information	Encyclopaedia Britannica Educational Corp. (U.S.A.)	U 72960 2-8-73	P.E.
B/69755	"Rivers And The Japanese People" (English) (Colour) (16 mm.) (Japan).	365·76(1)	Consulate General of Japan,	Cineesell Japan Inc. (Japan).	U 72961 2-8-73	P.E.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/69645	"Kora Aanchal" (Hindi) (Colour) (35 mm.)	3293.15(13)	Maxico Air Conditioned Market, Tardeo, Bombay.	C. K. Kadar & M. R. Rao, 7/14, Air Conditioned Market, Tardeo, Bombay.	U 72962 2-8-73	With triangle mark.
<i>Endorsement :</i>						
<i>Original Length : 3486.60 m.</i>						
	Cut Reel No.	Metres				
1.	II	40.84	In the class-room song, <i>delete</i> shots of making fun of physical disabilities of two dwarfs during the dance and subsequent sequence.			
2.	III.	28.04	<i>Delete</i> the long shot where three girls are sitting on a bed with one girl stretching her bare legs towards the camera and Jagdish enters the room and sits down. <i>Delete</i> the dialogue referred to Rekha as "Lakshmi ke badale Lakshmi paisebhi Lakshmi Larki bhi Lakshmi"			
3.	IV	9.14	In the duel song, <i>delete</i> all indecorous shots of Rakesh moving his mouth along the arms of Rekha as also near proximity of his lips to her neck. Also remove the shot of Rakesh caressing chest of Rekha with his fingers			
4.	V	10.01	In Maya's song : "Mere dilse kholo meri jaa . . ." <i>delete</i> all the shots of deliberate exposure of legs, shaking and forward movements of busts and putting her leg in the lap of Ashok and other indecent movements of Maya			
5.	VII	47.55	<i>Reduce</i> drastically retaining only a few flashes, fight between Rakesh and Jagdish by <i>deleting</i> shots of strangulation, hard hitting and struggle with a knife (Length retained : 10.97 m.)			
6.	IX	7.92	<i>Reduce</i> to a bare flash to shots of Jagdish molesting Rekha in particular removing the shots of his holding Rekha close to his chest and falling on top of her on the bed (Length retained : 1.52 m.)			
7.	IX	6.40	In the "Majara" dance, <i>delete</i> both the shots where Jagdish is making vulgar gestures in front of dancing Rekha and shots where he is indecently looking at her breast			
8.	XII	40.20	<i>Reduce</i> to a mere flash the entire fight sequence between the gang of Jagdish and Ashok (Length retained : 22.59).			
9.	XIII	3.35	<i>Reduce</i> the shots of Rakesh hitting Ashok only to two blows (Length retained : 1.22 m.)			
<i>Length of deletions : 193.45 m.</i>						
<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3293.15 m. in 13 reels.</i>						
B/69829	"Muh Ke Puri Raksha" (Hindi) (Col.) (35 mm.)	30.48(1)	Television Radio & Motion Pictures.	Television Radio & Motion Pictures.	U 72963 3-8-73	
B/69824	"Economic Harijans" (English) (Colour) (35 mm.)	523.34(2)	Y.C. Sharma.	Y. C. Sharma.	U 72964 3-8-73	
B/69751	"Ugantar" (Hindi) (Colour) (35 mm.)	292.61(1)	Dhirendra Pande, C/o Bombay Film Lab. (Pvt.) Ltd., 149, S. K. Bole Road, Bombay-28.	Sri Siromani Sharma.	U 72965 3-8-73	P.E.
B/69794	"Quebec In Silence" (Silent) (Colour) (16 mm.) (Canada).	117.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada, Govt. of Canada.	U 72966 3-8-73	Not P.E.
B/69801	"This Was The Time" (English) (Colour) (16mm.) (Canada)	184.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	U 72967 3-8-73	Not P.E.
B/69799	"Electronic Fish Finders" (English) (Col.) (16mm.) (Canada)	204.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	U 72968 3-8-73	P.E.
B/69786	"End of A Summer Day" (No Commentary) (Colour) 16 mm. (Canada).	106.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	U 72969 3-8-73	Not P.E.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/69404	"Happies" (English) (35 mm.).	175.55(1)	D. N. Dixit Film & Television Institute of India.	Film & Television Institute of India.	72970 3-8-73	Not P.E. U
B/69760	"Vidyarathymandhil Khalbal" (Marathi) (Col.) (35mm.)	28.04(1)	Film Media.	Jyoti G. Thakur, Film Media.	72971 3-8-73	With triangle mark. U
	<i>Endorsement:</i> Original Length : 30.48 m.					
			<i>Delete the shot of lecturer looking towards students with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room.</i>			2.44m
			<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 28.04 m.</i>			
B/69759	"Vidyaarthi Ashanti" (Gujarati) (Colour) (35mm.)	28.04(1)	Film Media.	Jyoti G. Thakur, Film Media.	72972 3-8-73	With triangle mark. U
	<i>Endorsement :</i> Original Length : 30.48 m.					
			<i>Delete the shot of lecturer looking towards students with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room</i>			2.44m
			<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be.—28.04 m.</i>			
B/69761	"2Chhatra Ashanti" (Hindi) (Colour) (75 mm.)	28.04(1)	Film Media.	Jyoti G. Thakur, Film Media.	72973 3-8-73	With triangle mark. U
	<i>Endorsement :</i> Original Length : 30.48m.					
			<i>Delete the shot of lecturer looking towards students with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room</i>			2.44m
			<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 28.04 m.</i>			
B/69752	"Sahkar Ne Sathware" (Gujarati) (35 mm.)	304.00(1)	Kanti Naik, 11/33, Chawth Bridge, Surat.	Tasweer Kendra, 11/33 Chawth Bridge, Surat.	72974 3-8-73	P.E. U
B/69269	"Pyasi Nadi" (Hindi) (Col.) (75 mm.)	3750.84(15)	Ishwar Art International 14, Odina, 10 Central Avenue Road, Santacruz, Bombay-54.	Ishwar Art International, 14, Odina, 10 Central Avenue Road, Santacruz, Bombay-54.	72975 3-8-73	With triangle mark. U
	<i>Endorsment</i> Original Length : 3846.05 m. Cut Reel					
No.	No.					
1.	I	1	<i>Reduce closer views of blows during the fight between Ragiv and Shival</i> <i>Reduce the views of Rajeev on motor bike hitting goondas one by one particularly towards the end</i> (Length retained : 39.32 m.)		9.59m	
					8.22m	
2.	II	II	<i>Delete the underlined words "Lal Zenda Zinddabad" from the worker's Procession</i>		4.88m	
3.	III	III	(a) <i>Delete the views of the intoxicated dancing girl caressing her breasts</i> (b) <i>Reduce the view of Shaival reclining on the girl while taking her photographs</i> (Length retained : 0.61 m.)		2.44m	
					0.45m	
4.	III	III	<i>Delete the word "Kise" from the dialogue between Rajeev and girls in the car about pushing the car to start</i>		0.30m	
5.	VII	VII	<i>In the cabaret dance reduce the indecent movements of the dancer particularly deleting the view of her raising the leg upwards male dancer opening the zip of her blouse</i> (Length retained : 18.90 m.)		5.49m	
6.	VII	VII	<i>Delete lip to cheek proximity between Shaival and the girl during the dance</i>		0.30m	
7.	X	X	<i>Delete the words of Shaival addressed to Lily "Aur byi bahut kuchh karoonga"</i>		0.76m	
8.	XI	XI	<i>Reduce the bending action of Shaival reclining on Lily particularly the later portion</i> (Length retained : 0.91 m.)		0.91m	
9.	XIV & XV		<i>Reduce prolonged fight between Shaival, his henchmen and Rajeev and others, and the prominent view of fight at the end</i> (Length retained : 75.05 m.) in reel 15 & 18.90m. in reel.		61.87m	

Length of deletions : 95.21 m.
Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3750.84 m. in 15 reels.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/69778	"Danny And Nicky" (English) (Colour) (16 mm.) (Canada)	611.00(2)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	72976 4-8-73 U	P.E.
B/69767	"The Joy Of Music" (English) (Colour) (16mm.) (U.S.A.)	365.76(1)	D. M. Parekh	Pasadena Tournament of Roses Association, (U.S.A.)	72977 4-8-73 U	P.E.
B/69780	"Northwest Passage" (English) (Colour) (16 mm.) (Canada).	304.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada, (Govt. of Canada).	72978 4-8-73 U	P.E.
B/69779	"City Limits" (Eng- lish) (Colour) (16mm.) (Canada).	324.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	72979 4-8-73 U	P.E.
B/69776	"Temples Of Time" (Silent) (Colour) (16 mm.) (Canada).	481.00(1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	72980 4-8-73	P.E.

Endorsement Under Rule 34 :

B/67747

Film : "Anuraag" (Hindi) (Col.)
U-Cert. No. 71213 of 22-11-1972.

Reel No.

		Metres
V	Deleted various shots	19.20
VI	Deleted various shots	14.02
VIII	Deleted various shots	31.70
XIII	Deleted various shots	12.50

Length of deletions : 77.42 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3621.03 m.

This certificate was endorsed on 31-7-1973.

B/59460

Film : "Naga Crafts" (English) (Colour).
U-Cert. No. 40648 of 24-4-1970.*Corrections :*

The length of the film on the face of the certificate may be read as 289.00 metres instead of 291.08 metres.

This certificate was endorsed on 31st July, 1973.

B/65542

Film : "Twinkling Stars" (English)
U-Cert. No. 69856 of 23-5-1972.*Corrections :*

The length of the film on the face of the certificate may be read as 291.00 metres instead of 293.83 metres.

This certificate was endorsed on 31st July, 1973.

B/63970

Film : "To What End?" (English).
U-Cert. No. 64195 of 30-9-1971.*Corrections :*

The length of the film on the face of the certificate may be read as 263.00 metres instead of 265.18 metres.

This certificate was endorsed on 31st July, 1973.

B/69821

Film : "One Vita minets Forte A Day" (English) (Colour).
U-Cert. No. 72901 of 18-7-1973.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

The length of the film remains unchanged.

This Certificate was endorsed on 1st August, 1973.

B/69816-18

Film : "Steel A Whole New Way of Life" (English) (Colour).
U-Cert. No. 64136 of 22-9-1971.

This certificate is also valid for Hindi, Bengali and Oriya versions of the film in colour.

The length of the film remains unchanged.

This Certificate was endorsed on 2nd August, 1973.

B/68504

Film : "Janamteep" (Gujarati)
U-Cert. No. 72216 of 23-3-1973.

Reel No. III : Added various shots : 125.58 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions will be : 4002.63 m.

This Certificate was endorsed on 3rd August, 1973.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

B/68453
Film : "Jhoom Utha Akash" (Hindi) (Colour) (35 mm.)
U-Cert. No. 72350 of 12-4-1973.

Reel IX : Added various shots : 129.24 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions will be : 3374.43 m.

This certificate was endorsed on 3rd August, 1973.

B/69648
Film : "Abhiman" (Hindi) (Colour).

Corrections :

The length of the film on the face of the certificate may be read as 3544.53 metres instead of 3810.00 metres.

This certificate was endorsed on 3rd August, 1973.

B/69902-04

Film : "What's Cooking" (English) (Col.)
U-Cert. No. 72866 of 16-7-1973.

This certificate is also valid for Hindi, Gujarati and Marathi versions of the film in colour.

The length of the film remains unchanged.

This certificate was endorsed on 4th August, 1973.

PARTICULARS OF FILMS CERTIFIED DURING WEEK ENDING SATURDAY 4TH AUGUST, 1973.
CALCUTTA

C/7805	Ghara Sansar (Oriya) 4,837.48(16) (35 mm.) (India).	Gopal Ghosh Chowdhuri Bazar, Cuttack-1.	Gopal Ghosh	U 71514
				30-7-73

MADRAS

M/8082	'Devudu Chesina Manusulu' (Telugu) (Colour) (35 mm.) (India)	4795.15(20) Jayashri Madras.	Combines, Shri G. Hanumantha Rao, Madras.	U 67163
				With cuts 30-7-73

Endorsement

Film : "Devudu Chesina Manusulu" (Telugu) (Colour).
U-Cert. No. 67163 dated 30-7-1973.

Length in the application : 4846.32 Metres.

Cuts

		Metres
1. Reel 1—Delete the Pujari being kicked near the aircraft.	0.91	
2. Reel 6—Delete Hari Prasad's action of crossing while singing "Hare Rama, Hare Krishna".	2.13	
3. Reel 8—From the picturisation of the song beginning with the words "Dora Vayasu Chinnadi", delete the shot of Gopi's leg going upto frontal portion of Vijaya. (Replaced flower and waterfalls insert 3.04).	30.4	
4. Reel 9—Delete Kasilingam's sentence "Nenu lekunda choosi nuvvu emyna chesuko" to Ranganna about Subbi. (Sound only—only silent picture).	—	
5. Reel 15—Reduce to a flash Suresh shooting down Ranganna. (Retained nil).	9.14	
6. Reel 16—After a man in the crowd objects, delete ruffians beating Ranganna. (The view of his being pushed into the car may be retained). (Approved addition of Gopi & Ramu near the car—0.60 m.)	4.56	
7. Reel 17—Reduce by 1/3 the fighting scene in the den. (Retained 49.97 m.).	24.98	
8. Reel 20—Reduce to half, the sequence of smoke bombs being thrown to scare away the mob. (Retained 8.22).	10.05	
Total	<u>54.81</u>	

Total replacement : 3.64 Mts.

Actual length will be 4795.15 Metres in 20 Reels.

M/8071	'Jaya Vijaya' (Kannada) (35 mm.) (B. & W.) (India).	4035.85(15) Sunder Enterprises, Mysore.	Smt. Kanakamma, Mysore.	U 67164
				With cuts. 30-7-73

Endorsement :

Film : 'Jaya Vijaya' (Kannada) (35 mm.) (B. & W.)
U-Cert. No. 67164 of 30-7-1973.

Length in the application : 4065.10 Metres.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<i>Cuts</i>						
1.	Reel 1— <i>Delete</i> the shot of breast movement on the line "Baa Baa" (Replaced Vijaya's reaction)				0·91	
2.	<i>Delete</i> the action of hands of the dancer with forward and backward thrust of her hip on the line "Adona...". (Replaced Vijaya's reaction : 0·91 m.)				0·91	
2.	Reel 8— <i>Delete</i> the action of the dancer shaking breasts on the upper floor of the hotel and her close-shot near liquor bottle on the lines "Aao Beluvada Hosagi...". (Replaced club audience reaction and insert of a statuo 1·82 & 1·36)				1·82	
3.	Reel 13— <i>Delete</i> the shot of Sekar tearing Rita's blouse. (Replaced shot of Sekar and Rita struggle : 0·91 m.).				1·36	
4.	Reel 14— <i>Reduce</i> the fight to the point when the police appear and take action. (Balance retained 60·96 Mts.).				17·37	
5.	Reel 15— <i>Delete</i> the shot of police being hit by the butt.					
6.	Reel 15— <i>Reduce</i> gun fight to the point of surrender of the gangsters. (Balance retained 82·59 Mts.).				11·88	
Total						<u>35·16</u>

Total replacement : 5·91 Mts.

Actual length will be 4035·85 Mts. in 15 Reels.

M/8091	Trailer of 'Hifazat' (Hindi) (Colour) (35 mm.) (India).	94·78(1)	Balakrishna Movies, Madras.	Balakrishna Movies, Madras.	<u>U</u> 67165	
M/8083	'Visali' (Telugu) (35 mm.) (B. & W.) (India)	4181·75(16)	Devi Sankar Pictures, Madras.	Devi Sankar Pictures, Madras.	<u>U</u> 67166	With cuts, 31-7-73

Endorsement :

Film : 'Visali' (Telugu) (35 mm.) (B. & W.)
U-Cert. No. 67166 dated 31-7-1973.

Length in the application 4193·00 Metres.

<i>Cuts</i>						
1.	Reel 6— <i>Delete</i> all actions of Ramu between the shot establishing his intention to seduce Lalita, and Lalita's resistance				3·64	
2.	Reel 9— <i>Delete</i> cabaret dancer's front mid-shot; breast and hip movements.				6·09	
3.	Reel 16— <i>Reduce</i> the fight to the last stage when the police take the culprits into custody.				1·52	
Total						<u>11·25</u>

Actual length of the film will be 4181·75 Metres in 16 Reels.

M/8089	'Urvashi Bharathi' (Malayalam) (35 mm.) (B. & W.) (India).	4454·34(15)	Murali Movies, Madras.	Shri M. Ramachandran, Madras.	<u>U</u> 67167	
					With cuts, 1-8-73	

Endorsement :

Film : 'Urvashi Bharathi' (Malayalam) (35 mm.) (B. & W.)
U-Cert. No. 67167 dated 1-8-1973.

Length in the application : 4479·29 Metres.

<i>Cuts</i>						
1.	Reel 3— <i>Delete</i> the suggestive action of squeezing the cloth tea-strainer by Ammini				1·52	
2.	Reel 7— <i>Reduce</i> the fight to a flash. (Balance 6·69)				3·95	
3.	Reel 11—(a) <i>Delete</i> Vesu Chettiar's dialogue "Edhukku Oru Thamizharukku Adhikamaka Panam Koduppa Endru Theriyadha"				3·04	
	(b) <i>Reduce</i> the fighting, eliminating hitting on the stomach and kicking on the jaw. (Balance retained 20·10 Mts.)				10·66	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
4.	Reel 14— <i>Reduce</i> molestation—all actions of Mohan between his appearance in Barati's chamber, establishing his intention and finally his being knocked down by Barati, to be deleted. (Balance retained 6.69 Mts.).				5.78	
				Total	24.95	
						<i>Actual length of the film will be 4454.34 Metres in 15 Reels.</i>
M/8080	"Mazhakkaru" (Malayalam) (35 mm.) (B. & W.) India.	3569.80(13)	New India Films, Madras.	Shri S. K. Nair, Madras.	U 67168 1-8-73	
M/8097	Trailer of 'Apna Farz' (Hindi) (Colour) (35 mm.) (India).	84.41(1)	Ravi International, Madras.	Shri Y. V. Rau, Madras.	U 67169 2-8-73	With cuts. <i>Endorsement :</i> Film : Trailer of 'Apna Farz' (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 67169 dt. 2nd August, 1973. Length in the application : 86.54 Metres.
		Cuts			Metres	
		(a) <i>Delete</i> the shot of exposed leg upto the thigh			1.22	
		(b) In the molestation scene in which the sari being forcibly removed, be deleted			0.91	
			Total		2.13	
						<i>Actual length of the trailer will be 84.41 Metres in one reel.</i>
M/8096	'One Wish' (English) (35 mm.) (B. & W.) (India).	127.10(1)	Filmmaids Animation, Madras.	Filmmaids Animation, Madras.	U 67170 3-8-73	
M/8113	'Tamilnadu Govt. Regional News Bulletin No. 98' (Tamil) (35 mm.) (B & W) (India)	305.00(1)	The Directorate of Information & Public Relations, Madras.	The Directorate of Information & Public Relation Madras.	U 67171 3-8-73	
M/8078	'Kattu Vithachavan' (Malayalam) (35 mm.) (B. & W.) (India).	3796.15(15)	Chrisarts, Madras.	Chrisarts, Madras.	A. 273 30-7-73	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
B/69769	"Backstage at The World's Greatest Parade" (English) (Colour) (16mm.)	307·85 (1)	D. M. Parekh.	Pasadena Tournament of Roses Assn.	U 72981 6-8-73	Not PE	
B/69823	"Safed Kamaal" (Hindi) (35mm.)	30·48 (1)	Sridhar Kshirsagar, 103, Olympus, Ahamount Rd., Bombay-26.	Sridhar Kshirsagar, 103, Olympus, Ahamount Rd., Bombay-26.	U 72982 6-8-73		
B/69852	"New Way to Whiteness" (English) (Col.) (35mm.)	30·48 (1)	Sridhar Kshirsagar.	Sridhar Kshirsagar.	U 72983 6-8-73		
B/69672-73	"Cauvery Comes To Bangalore" (English) & (Kannada) (35mm.)	309·60 (2)	Bombay Film Laboratories.	M. V. Krishnaswamy.	U 72984 7-8-73	PE	
B/69836	"Safety Precautions On Electrified Lines Part I General Maintenance, (English) (16 mm.)	186·50 (1)	Indian Institute of Advanced Technology.	Railways Track	British Film.	Transport U 72985 7-8-73	PE
B/69789	"Freeze In" (Music only) (Colour) (16mm.)	78·00 (1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada.	U 72986 7-8-73	Not PE	
B/69696	"Trailer of Chalaak" (Hindi) (Colour) (35mm.)	70·10 (1)	Film Dhaaraa, 3-C, Naaz Bldg., Lamington Rd., Bombay-4.	Gulab Mehta, 3-C, Naaz Bldg., Lamington Rd., Bombay-4.	U 72987 7-8-73	With Mark.	Triangle
<i>Endorsement :</i>							
<i>Original Length : 76·04m.</i>							
<i>Reduce the view of fighting and delete the views of fight with burning torch and knife 5·94 m. (Length retained : 3·20 m.)</i>							
<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 70·10m.</i>							
B/69314	"Chalaak" (Hindi) (Colour) (35mm.)	3571·96 (14)	Filmdhaaraa	Gulab Mehata	U 72988 8-8-73	With Mark.	Triangle
<i>Endorsement :</i>							
<i>Original Length : 3727·64m.</i>							
<i>Cut Reel</i>							
<i>No. No.</i>							
1.	I :	<i>Reduce to a flash the view of blood on the cloth of Mt. Kapoor and also on the wall of the compartment 4·88m. (Deleted completely)</i>					
2.	II :	<i>Reduce the indecent movements in the dance by Rita, by deleting views of indecorous movements of midriff and bust. . . . 8·52m. (Length retained : 35·36m.)</i>					
3.	II :	<i>Reduce the fight in the kitchen, including the fight with butcher's knife and also the action of placing a man's head on Tandoori oven, and the fight with burning torch 20·58m. (Length retained : 17·07m.)</i>					
4.	II :	<i>Reduce considerably the close embrace between the boss and the girl, retaining only a flash at the end 2·28m. (Deleted completely)</i>					
5.	II :	<i>Delete the dialogue "Ekdam kunwari hoon, Tumhara kamre men bistar lagaon" as spoken by the maid servant to Amar 3·35m.</i>					

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
6.	IV	In the hippie dance sequence, <i>delete</i> the view of a male dancer hitting the female dancer with his buttock and <i>delete</i> the view of the girl on the floor seen through the parted legs. <i>Delete</i> the view of hippies kissing while lying on the floor .. . (Replaced with approved shots : 6.90m.)			9.90m.		
7.	V	<i>Reduce</i> the kiss between Manoj and Monica, retaining the end portion when they part each other .. . (Deleted completely)			0.80m.		
8.	VI	<i>Delete</i> the dialogues relating to "aurat ki mahinewali baath" between the maid servant and Amar .. .			1.83m.		
9.	VII	<i>Delete</i> the words "Jungle men mangal karenge" said by Amar to Monica .. .			0.91m.		
10.	VII	<i>Reduce</i> the suggestion of kissing between Amar and Monica when she is lifted by Amar and camera tilts down, along with sound effects (Deleted completely)			3.65m.		
11.	VIII	<i>Delete</i> the words "Mujhe kutch ho raha hai" said by the drunkard to Gangubai .. .			4.27m.		
12.	IX	<i>Reduce</i> the fight between Ranjit and Amar, including the close view of Ranjit's neck being pressed with a chair (no objection to retaining a few dialogues during this action) and also the knife fighting .. . (Length retained : 15.24m.)			16.46m.		
13.	X	<i>Delete</i> the dialogue with reference to pre-martial happenings, as spoken by Amar to Monica. Also <i>reduce</i> the close embrace between Amar and Monica and <i>reduce</i> the sound after their bending down .. . (Length retained : 4.57m.)			6.30m.		
14.]	X	<i>Reduce</i> the bath-tub scene, particularly rubbing of bare hands and back of Shobha by Gangaram in the disguise of maid servant, and <i>reduce</i> suitably his reactions after getting out of the room with the words "Kya garmi hai" .. . (Length retained : 4.57m.)			5.79m.		
15.	XI	<i>Delete</i> the words "Sab kuch de de" spoken by the maid servant (man in disguise) to the bajiwali .. .			0.61m.		
16.	XI	<i>Reduce</i> drastically the pulling of saree and tearing off the blouse of the maid servant by the drunkard, keeping only the end portion so as to identify the man under the garb of the maid servant .. .			11.48m.		
17.	XI	<i>Delete</i> the words "Bun Bhola" uttered by the Sadhu while drinking - - - - - (Deleted sound only).					
18.	XII	<i>Reduce</i> the scene of torture of Shobha by the boss, <i>deleting</i> the views of his tearing her blouse and placing the burning cigarette on her bare body .. . (Length retained : 4.27m.)			5.18m.		
19.	XIII & XIV	<i>Reduce</i> the violence in the fights, including the views of masked men with spears, axe etc. and <i>reduce</i> the fights in general, and also <i>reduce</i> the fight between Amar and masked men particularly <i>deleting</i> the views of forks being pressed towards the chest of Amar, retaining one shot towards the end, and <i>reduce</i> the view of kicking on the rock .. . (Length retained : 27.73m.)			55.79m.		

Length of *Deletions* : 162.58 m. Length of approved replacement : 6.90m. Actual length of the film after the aforesaid alterations will be : 3571.96 in 14 reels.

B/69793	Ports Canada (Music only) (Colour) (16mm.)	188.00 (1)	Canadian High Commissioner	National Film Board of Canada.	72989 U PE 8-8-73
B/69917	"Sukhakarta Dukha-harta" (Marathi) (Colour) (35mm.)	91.44 (1)	Mrs. Dwarka Deo, Naveen Films, Hill Flat, N. D. Road, Malbar Hill, Bombay-6.	Mrs. Dwarka Deo, 11 Rocky Hill flat, N. D. Road, Malbar Hill, Bombay-6.	72990 U PE 8-8-73
B/69796	"Time Piece"(English) (Colour) (16 mm.)	172.00 (2)	Canadian High Commission,	National Film Board of Canada.	72991 U PE 8-8-73

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/69791	"Hiroko Ikoko" (Music Con- versation in Ja- panese) (Colour) (16 mm.) (Canada)	233.00 (1)	Canadian High Commission, Shanti Path, Chanakyapuri, New Delhi-110021.	National Film Board of Canada, Canada.	72992 8-8-73	U PE
B/69792	"Men In The Park" (Music only) (16mm.)	77.00 (1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada.	72993 8-8-73	U PE
B/69901	"Mahitichitra No. 167" (Gujarati) (35mm.)	283.46 (1)	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director Of Information, Govt. of Gujarat.	72994 8-8-73	U
B/69930	"Nepalma Audhogic Bikas" (Nepali) (Col.) (35mm.)	710.00 (3)	Royal Nepal Corporation.	Film Royal Nepal Corporation.	72995 8-8-73	U
B/69929	"I. N. R. No. 1295" (S.E.) (35mm.)	279.00 (1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	72996 8-8-73	English, Tamil, Hindi, Kannadi Telugu, and Malayalam.
B/69928	"I. N. R. No. 1295" (35mm.)	215.00 (1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	72997 8-8-73	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Assami, Oriya, Punjabi, Bengali, Kash- miri & Urdu.
B/69784	"Saint Urbain In Troyes" (Eng.) (Col.) (16 mm.)	314.00 (1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada.	72998 8-8-73	Not PE
B/69389	"Appointment" (Hindi) (35mm.)	558.98 (1)	Film & Television Institute of India.	Film & Television Institute of India.	72999 8-8-73	Not PE
B/69730	"Trl. of Pyasi Nadi" (Hindi) (Col.) (35mm.)	80.90 (1)	Ishwar Art International.	M. N. Bakia.	73000 9-8-73	With Mark. Triangle
<i>Endorsement :</i>						
Original Length : 98.76m.						
1. Reduce considerably the view of fighting including the blood spot seen on body, the knife on throat of the gangster 5.12m. (Length retained : 1.83m.)						
2. Reduce the view of villain lifting a lady and keeping her on the cot and also delete the bending down action of the villain over the lady. 2.74m. (Length retained : 0.91m.) Length of deletions : 7.86m.						
Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 80.90m.						
B/69837	"New Look For British Airways" (Colour) (Silent) (16mm.) (U.K.)	19.80 (1)	BOAC, British Airways.	British Airways.	73001 9-8-73	U
B/69806	"Tonic Talk" (Eng- lish) (Colour) (35mm.)	30.48 (1)	Kantilal Rathod, Akar Films.	Kantilal Rathod, Akar Films.	73002 9-8-73	U
B/69808	"Tone Up" (Colour) (35mm.)	30.48 (1)	Kantilal Rathod, Akar Films.	Kantilal Rathod, Akar Films.	73003 9-8-73	English, Marathi, Bengali, Hindi, Tamil, Telugu & Malayalam.
B/69790	"Half Quarters Three Full" (Music only) (Colour) (16mm.)	69.00 (1)	Canadian High Commission	N. F. B. of Canada, Canada.	73004 9-8-73	Not PE

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/69785	"That's The Prince" (Colour) (English) (16 mm.)	465.00 (1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada.	U 73005 9-8-73	PE
B/69781	"End of The Nancy J" (Colour) (English) (16mm.)	247.00 (1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada.	U 73006 10-8-73	Not PE
M/8098	"Maanayar Kuzha- ppam" (Colour) (Tamil) (35mm.)	28.04 (1)	Film Media.	Jyoti G. Thakur.	U 73007 10-8-73	With Triangle Mark.
<i>Endorsement :</i>						
Original Length : 30.48 m. <i>Delete</i> the shot of lecturer looking towards students from his dais with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room ... 2.44 m.						
Actual length of the film after the aforesaid <i>deletions</i> will be : 28.04m.						
M/8105	"Vidyardhi Kalude Aswasthyam" (Malayalam) (Colour) (35 mm.)	28.04 (1)	Film Media, 47, Laxmi Insurance Bldg, Sir, P. M. Rd., Bombay-1.	Jyoti G. Thakur, Film Media, 47, Laxmi Insurance Bldg., Sir P. M. Rd., Bombay-1.	U 73008 10-8-73	With Triangle Mark.
<i>Endorsement :</i>						
Original Length : 30.48m. <i>Delete</i> the shot of lecturer looking towards students from his dais with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room ... 2.44 m.						
Actual length of the film after the aforesaid <i>deletions</i> will be : 28.04m.						
M/8104	"Vidyardhicala Kirchata" (Colour) (Kannada) (35mm.)	28.04 (1)	Film Media.	Jyoti G. Thakur	U 73009 10-8-73	With Triangle Mark.
<i>Endorsement :</i>						
Original Length : 30.48m. <i>Delete</i> the shot of lecturer looking towards students from his dais with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room ... 2.44m.						
Actual length of the film after the aforesaid <i>deletions</i> will be 28.04m.						
M/8103	"Vidyardhula Alazadi" (Colour) (Telugu) (35mm.)	28.04 (1)	Film Media	Jyoti G. Thakur	U 73010 10-8-73	With Triangle Mark.
<i>Endorsement :</i>						
Original Length : 30.48 m. <i>Delete</i> the shot of lecturer looking towards students from his dais with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room ... 2.44 m.						
Actual length of the film after the aforesaid <i>deletion</i> will be : 28.04m.						
B/69896	"Suhani Sadak" (Col.) (Music only) (35mm.)	61.00 (1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	U 73011 10-8-73	PE
B/69897	"Iska Kya Karen" (Music only) (35mm.)	67.00 (1)	Films Division, Govt. of India.	Films Divisions, Govt. of India.	U 73012 10-8-73	PE
B/69899	"Mill Story" (Eng- lish) (35mm.)	254.00 (1)	Do.	Do.	U 73013 10-8-73	PE
B/69832	"Sanchayika" (English) (Colour) (35mm.)	194.00 (1)	Do.	Do.	U 73014 10-8-73	PE
B/68270	"Trailer of Red Sun" (English) (Colour) (Revised) (35mm.) (Paris)	92.26 (1)	Sri Ganesh Prasad Movies, Asia Films, 315, G, New Charni Rd., Bombay-4.	Terence Young, Paris.	U 73015 10-8-73	With Triangle Mark.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<i>Endorsement :</i>						
Original Length :	94.5m.					
<i>Delete :</i>	1. The falsof a man seen with blood on his face after shooting—0.2m. 2. The shots of the Japanese adventurer Killing two Red Indians at the end with the sword—1.22 m. Length of <i>deletions</i> : 1.24m. Actual length of the Trailer after the aforesaid <i>deletions</i> will be : 92.26m.					
<i>Corrections :</i>						
B/69269						
Film : "Pyasi Nadi" (Hindi) (Col.)						
U-Cert. No. 72975 of 3-8-1973,	The length of the film on the face of the certificate and on the reverse of the certificate may be read as 3820.23m. instead of 3750.84m. The length applied on the reverse of the certificate may be read as 3915.44 m. instead of 3846.05m. This certificate was endorsed on 6th August, 1973.					
<i>Endorsement Under Rule 34.</i>						
B/697-16-18						
Film : "15 Crore Particles" (English)						
U : Certificate No. 70259 of 7-7-1972.	This certificate is also valid for Malayalam version of the film. The length of the film remains unchanged. This Certificate was endorsed on 6th August, 1973.					
B/64919						
Film : "Kahani Har Zamane Ki" (Once Upon Any Time) (Col.) (Music only.)						
U-Cert. No. 64923 of 31-12-1971.	Addition of Film Division's monogram is approved Actual length of the film after the aforesaid <i>additions</i> will be : 1.83m. This Certificate was endorsed on 6th August, 1973.					
B/69851						
Film : "Naga Crafts" (Eng.) (Col.)						
U-Cert. No. 60648 of 24-4-1970.	This certificate is also valid for the following versions of the film under the title indicated against each of them.					
Hindi : Naga Dastkari						
Marathi : Naga Lokanchi Kala						
Gujarati : Naga Lokuna Hunnaaro						
Kannada : Naga Koushalya						
Tamil : Naga Nerti						
Telugu : Naga Cheti Vruttulu						
Malayalam : Naga Karavela						
Urdu : Naga Dastkari						
Punjabi : Naga Dastkari						
Bengali : Naga Hasta Shilpa						
Assamese : Naga Hasta Shilpa						
Oriya : Naga Hastashilpa.						
The Length of the film remains unchanged. This Certificate was endorsed on 7th August, 1973.						
B/69848						
Film : "Festival Time" (Eng.) (Col.)						
U-Cert. No. 62572 of 17-2-1971	This certificate is also valid for the following versions of the film under the title indicated against each of them.					
Hindi : Teej Tyo har						
Marathi : Madhya Pradeshantil San Ani Utsav						
Gujarati : Madhya Pradeshna Tahevaro						
Tamil : Thiruvilzhak Kalam						
Telugu : Vustava Samayam						
Kannada : Utsavakala						
Malayalam : Utsavakalam						
Assamese : Utsabar Lagna						
Punjabi : Mele Tehwar						
Bengali : Utaaber Lagna						
Oriya : Utsab Samaya						
Urdu : Teej Tehwar.						
The length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 7th August, 1973.						
B/69843-44						
Film : "White—White-White-Det" (English)						
U-Cert. No. 72528 of 15-5-1973.	This certificate is also valid for Tamil and Malayalam versions of the film in colour. The length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 8th August, 1973.					
B/69838						
Film : "1...2...3 Triple Action Det" (Hindi) (Col.)						
U-Cert. No. 72691, 7-6-1973.	This certificate is also valid for Marathi version of the film in colour. The length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 8th August, 1973.					

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/6 9845-47						
Film : "D....E....T....Det" (Hindi) (Col.)						
U-Cert. No. 72529 of 15-5-1973.						
This certificate is also valid for Assamese, Oriya and Bengali versions of the film in colour. The length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 8th August, 1973.						
B/69839-42						
Film : "White Det" (English) (Col.)						
U-Cert. No. 72690 of 6-6-1973.						
This certificate is also valid for Kannada and Telugu versions of the film in colour. The length of the film remains unchanged.						
This certificate was endorsed on 8th August, 1973.						
B/69840						
Film : "New Whitest....White....: White Det"						
U-Cert No. 72637 of 30-5-1973.						
This certificate is also valid for Gujarati & Malayalam versions of the film in colour. The length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 8th August 1973.						
B/69909 & 16						
Film : "Mahatvachi Kranti" (Marathi)						
U-Cert. No. 72490 of 7-5-1973.						
This certificate is also valid for Bengali and Punjabi versions of the film in colour. The length of the film remains unchanged.						
This certificate was endorsed on 8th August, 1973.						
B/69924-25						
Film : "Self Employment Or Swyam Udyog" (Hindi) (35mm.)						
U-Cert. No. 72479 of 3-5-1973.						
This certificate is also valid for English and Marathi versions of the film. The length of the film remains unchanged.						
This certificate was endorsed on 9th August, 1973.						
B/69556						
Film : "Temples of Kerala and Kanyakumari" (Eng.) (35mm.)						
U-Cert. No. 66165 of 20-10-1971.						
This certificate is also valid for the following versions of the film under the title indicated against each of them.						
Hindi	:	Keral Aur Kanya Kumari Ke Mandir.				
Marathi	:	Keral Ani Kanyakumari Mandir.				
Gujarati	:	Keral Ane Kanyakumari Mandir.				
Kannada	:	Kerala Mattu Kanyakumari Devasthanagalu.				
Tamil	:	Keralam Matrum Kanyakumarik Korilgal.				
Telugu	:	Kerala Kanyakumari Aalayam.				
Malayalam	:	Keralathelengum Kanyakumariengum Kshetram				
Urdu	:	Keral Aur Kanyakumari Ke Mandir.				
Punjabi	:	Keral Ate Kanjakumari De Mandar.				
Bengali	:	Kerala O Kanyakumari Mandir.				
Assamese	:	Kerala Aru Kanyakumari Mandir.				
Oriya	:	Kerala O Kanyakumari Mandir Mala.				
The Length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 9th August, 1973.						
CALCUTTA						
C/7718	Le Paludisme (Eng- lish) (Colour) (16mm.) France.	185.00 (1)	Cultural Counsellor, French Embassy, New Delhi.	Specia Rhone-Ponlanc.	U 71515 10-8-73	P.E.
C/7720	Neurological Sym- tomatology Pyrami- dol, Corellular And Parkissonian Syndromes (16mm) (English) (Col.) —France.¶	160.00 (1)	Do.	Le Societe D'Infor- mation St Ac Recherche Rour L'Enseignement Medical	U 71516 10-8-73	P.E.
C/7723	Chronic Pancreatitis (English) (Colour) (16mm) —France.	300.00 (1)	Do.	Euborga	U 71517 10-8-73	P.E.
C/7724	L'Anemie Ferriprive (English) (Colour) (16mm.) France	270.00 (1)	Do.	Les Laboratoires Labas.	U 71518 10-8-75	P.E.
C/7729	Les Stenoses De La Carotide (English) (Col) (16mm.) France	199.00 (1)	Do.	Service De Neuro- Chirurgie De L'Hopital Lariboisiere.	U 71519 10-8-73	P.E.

1	2	3	4	5	6	7
MADRAS						
M/8101 & 8102	'Eggs' (English & Kannada) (Orwocolour) (35mm) (India.)	30·48 (1)	Alo Film Unit, Madras.	Alo Film Unit, Madras.	U 67172 6-8-73	—
M/8076	'Johny Mera Yaar' (Hindi) (35mm) (B & W.) India.	3962·40 (15)	Sri N. C. Mital, New Delhi.	Sri N. C. Mital, New Delhi.	U 67173 6-8-73	—
M/8111	'Honeymoon' (Kannada) (35mm) (B & W.) India.	30·48 (1)	Shri M. S. Rajappan, Mysore.	Movie International, Mysore.	U 67174 7-8-73	—
M/8109	'Grow Tall Little Man' (English) (Orwocolour) (35mm.) India	30·48 (1)	Cinerad Communi-cation, Madras.	Cinerad Communi-cation, Madras.	U 67175 7-8-73	—
M/8110	'Shamiana' (English) (Orwocolour) (35mm.) India	60·96 (1)	Do.	Do.	U 67176 7-8-73	—
M/8090	'Thenaruvi' (Malayalam) (Partly coloured) (35mm) India.	3998·66 (17)	Excel Productions, Alleppcy.	Excel Productions, Alleppcy.	67177 8-8-73	With cuts
Endorsement on cert. No. 67177-U dated 8th August 1973—issued to the film 'Thenaruvi' (Malayalam) (Partly colour). Length in the application. 4059·57 Metres.						
<i>Cuts.</i>						
1.	Reel 1—Delete the sequence of barbed wire being swung between the legs of the woman as she tries to cross the fence, by Raman Nair.	4·86	Metre
2.	Reel 2—Delete Raman Nayar's suggestive remarks as the girls bring bottles of milk.	22·24	
3.	Reel 5—(a) Delete killing of the chicken.	6·69	
	(b) Delete action of the idiot's hands on the sleeping girls in bedroom.	11·88	
4.	Reel 11—Delete action and dialogue of Jame's father with his wife in the scene in which he is shown for the first time.	15·24	
		60·91	
The colour portion of the film is 149·94 Metres in Reel No. 16 & 17.						
The black & white portion of the film is 3848·72 Metres.						
The total length of the film is 3998·66 Metres in 17 Reels.						
M/8068	'Nijam Cheppithe Nammaru' (Telugu) (35mm) (B&W) India.	3622·73 (15)	Sree Venkatarama Pictures, Madras.	Sree Venkatarama Pictures, Madras.	U 67178 8-8-73	With cuts.
Endorsement on Cert. No. 67178-U dated the 8th August 1973—issued to film 'Nijam Cheppithe Nammaru' (Telugu). Length in the application. 3810·00 Metres.						
<i>Cuts.</i>						
1.	Reel 1—Delete doctor's sentence "Yee Police lanta Inte".	7·61	Metres
2.	Reel 1—Delete the police Inspector tearing the shirt of the doctor and foisting the case on Prasad, including his dialogue "Yee Chokka Chimpindi Vadenani case padatanu choodu. Repu courtlo prove chestanu. Choodandi mana tadakha".	5·17	
3.	Reel 2—From the picturisation of the song beginning with the words "Nenu Korindi Neclone Vundi", delete the shot of Hari lying over Saru on bed in the last portion of the song.	100·27	
4.	Reel 2—Delete the entire court scene, including accused Prasad's dialogues which are irrelevant to the case and offensive in their content.	2·43	
5.	Reel 3—From the picturisation of dance on the song beginning with the words "Kori Polladina Illali Vadda", delete the following :—	0·91	
	(a) The dancer's breast jerks on the lines "Srungarapu pasandu chooda lovoy" (first time). (Replaced audience 2·43).		
	(b) The dancer's action at her breasts by her hand on the words "Kavvinchchi Navvinchi" (first time). (Replaced one man 0·91).		

1	2	3	4	5	6	7
		(c) A man bending over the dancer when she is lying on her back on floor, with pointed breasts upwards (on the Kannada lines). (Replaced audience 5·17) .. .			5·17	
6.	Reel 3—Delete	the following dialogues between the prisoners in the jail:				
	One prisoner—	"Yee jail vidichipetti byta popanchakam leniki vellotappudu odavali gani".				
	One prisoner—	"Pantulaki Jeetalu eggottali.				
	One prisoner—	"Udyogalivadvniki lanchalu pattali.				
	One prisoner—	"Anta pedda pedda panulu chesc vallanl ikkada inta paka-dbandiga pettalira"			12·49	
	One prisoner—	"Adapa tadapa valla promotionula kosam manalni lopaliki tolestuntaru".				
	One prisoner—	"Coppa goppolla carlu, sarkarolla bassulu, dhanavantula millulu anta galini peochossukoni poo pogani."				
7.	Reel 3—Delete	Raghu's sentence "Ippudu dani meeda adhikaram nadi" (About Thali) .. .			1·52	
8.	Reel 6—Delete	Vijaya's kissing action to Prasad including the sound .. .			4·25	
9.	Reel 7—Delete	Vijaya's following sentence "Kasulu sampadinchatam kosam gochi ettadam, kalu ettadam kalenanta" Udrakanni recha gottali, Kamaprakapamlo vallen chesina idi mana sare-rame kadannatlu vollu appaginchchi voorukovali" .. .			3·04	
					6·09	
<i>Central Board of Film Censor, Madras-6. Particulars of films certified</i>						
Week Ending Saturday 11-8-73						
10.	Reel 9—Delete	a man saying "Podavallakagani dabbunna vallaki sahayam chesc Prabhutvam Kadidi". Delete another man remarking "Avuno, mari veellani golipinche votlannee vallake gadandi" .. .			3·34	
11.	Reel 9—Delete	Raghu saying "Neclla gudisalu nalugoo tagula betti nilava neede lekunda cheste gani kalla beraniki raru vedhavalu" .. .			3·04	
12.	Reel 10—Delete	the Zamindar telling a girl "Aaga lekunda vunnanu angana" and delete Sambha repeating it, wherever it occurs in the reel .. .			6·09	
13.	Reel 10—Delete	Sambha's sentence "Tceyandi, tcesi choopandi, kasula matalatogani gajulamota vinipinchadu lendi" .. .			3·95	
14.	Reel 11—Delete	Raghu asking Santha "Kadupu tceyinchesuka" .. .			1·82	
15.	Reel 11—Delete	Vijaya saying "Pustakallo chadivina sringsaranni pratyakashanga choodalani vastadu oka vachi rani vayasu kutravadu" .. .			3·64	
16.	Reel 12—Delete	the following dialogue of Vijaya "Sastramlo arayai nalugu bhangimalunnayi. Vatilo bharyalu cheya galiginavi okato rendo, Migilina arayai rendu kallaloni pratyaka anubhooti emitto chavi choodalani ma illaku vastaru". "Me me lekapote yee maga jati undralaku vavi varasalu vundavu. Tana para bhogadamo vundadu. Evaru bharya evaru chellalu, evaru talli ane neeti niyamalu nasinchii yee lokame naraka koopany potundi" .. .			17·06	
17.	Reel 12—Delete	Vijaya : "Hari korite neevu digambariavai sadi padi stanni muripinchagalava". .. .			2·13	
18.	Reel 12—Delete	Vijaya kissing Prasad on forehead .. .			1·52	
	Reel 13—Delete	the sentence "Mec Sriminuthulaku vavi varasalu kan-pinchavura" spoken by Ramesh .. .			3·64	
Total .. .						195·78

Total replacement 8·51 Mts.

Actual length will be : 3622·73 Mts. in 15 Reels.

Particulars of films certified—Week ending Saturday 11-8-73.

M/8095	'Mahasakthi Mahimalu' (Telugu) (Eastmancolour) (35mm.) India.	3962·40 (18)	Rajshri Pictures, Madras.	East India Film Co. (P) Ltd., Madras.	U 67179 8·8-73
M/7757	'Cine Cardiac Angiography in Acquired Valve Disease' (English) (16mm.) (B&W) USA.	230·42 (1)	Dean, Jawaharlal Nehru Medical College, Belgam.	American Heart Association, USA.	U 67180 9·8-73 P.E.

1	2	3	4	5	6
M/7758	'Cine Coronary Arteriography' (English) (16mm) (B&W), USA.	241·39 (1)	Do.	Do.	U 67181 P.E. 9-8-73
M/7759	'Hypertension : The Challenge of Diagnosis' (English) (Colour) (16mm.) USA.	219·45 (1)	Do.	Do.	U 67182 P.E. 9-8-73
M/8116	Trailer of 'Johny Mera Yaar' (Hindi) (35mm.) B & W. India.	106·75 (1)	Shri N. C. Mital, New Delhi.	Shri N. C. Mital, New Delhi.	U 67183 10-8-73
M/8099	'Gurudhakshina' (Telugu) (35mm.) (B&W.) India.	4069·08 (18)	Sree Vijayaratni Pictures, Madras.	Sree Vijayaratni Pictures, Madras.	U 67184 10-8-73
B/69898	"Workshop Nacha" (English) 16 mm.)	208·00(1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	U 73016 13-8-73
B/69910	Aandhala Marto Dola" (Marathi) (35 mm)	4145·90(16)	Sadichha Chitra.	D. K. Kondke, Sadichha Chitra.	U 73017 13-8-73
B/69906	"Jawai Vikat Ghene Aahe" (Marathi) (35 mm)	3697·80(14)	V. Prabhakar, C/1 Terriera Mansion, Sitla Devi Temple Road, Mahim, Bombay-16.	V. Prabhakar, C/1 Terriera Mansion, Sitla Devi Temple Road, Mahim, Bombay-16.	U 73018 14-8-73

Endorsement

Original Length : 3724·05 m.

Cut No.	Reel No.	Metres
1		Delete : the reference to "Minister of Social Welfare" giving lecture on the radio about the family planning. (Deleted sound only) (Replaced with approved words)
2	X	(a) From the cabaret dance, delete a view of the dancer up with swinging hips 3·05 (b) From the 'mujara' item, delete prominent steady close front views of the dancer with over emphasised bust 34·42 (Replaced with approved shots : 20·41 m.)
3	XI	(a) Delete to reference to 'upaas' spoken by the boy. (Deleted sound only) (Replaced with approved word) (b) In the bedroom scene, reduce the view of the boy turning and pressing his body suggestively on the cot, before the song 5·38 (Length retained : 1·52 m.) (c) Reduce the repeated close views of the girl without saree on her bust when she is sitting on the cot 10·67 (Deleted completely) (Replaced with approved shots : 7·62 m.) (d) Delete the view of the boy holding the girl from behind with his hand crossed over breast 4·42 (Replaced with approved shots : 4·42 m.)
4	XIV	Delete the view of the boy kissing the girl 0·76 Length of deletions : 58·70 m. Length of approved replacement 32·45 m. Actual length of the film after the aforesaid alterations will be 3697·80 m. in 14 Reels.

B/69857	"The Flower of the Tales" (English) (Colour) (16 mm)	200·00(1)	Consulate General of Belgium.	Frederic Geiffus Belgium.	U 73019 PE. 14-8-73
B/69979	"Indian News Review No. 1297" (Western Edition) (Eng. Hin. Mar. Guj. & Sindhi) (35 mm)	292·00(1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	U 73020 14-8-73
B/69978	"Indian News Review No. 1296" (35 mm)	197·00(1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	U 73021 14-8-73

Eng. Hin. Tam. Tel. Kan. Mal. Assa. Ori. Pun. Ben. Kas. & Urdu.

1	2	3	4	5	6	7
B/69887	"Prehistory of the Cinema" (English) (16 mm)	200·00(1)	Consulate General of Belgium.	Emile Degelin, Belgium.	U 73022 14-8-73	PE.
B/69884	"Eugene Ysaye" (English) (16 mm)	220·(1)	Consulate General of Belgium.	Patrick Ledoux Belgium.	U 73023 14-8-73	Not PE
B/69858	"Laces" (English) (16 mm)	150(1)	Consulate General of Belgium, 11 Carmichael Rd., Bombay-26.	Pierre Levie Belgium.	U 73024 14-8-73	PE.
B/69825	"Varhadi Aani Va-jantri" (Marathi) (35 mm)	3923·23(14)	S. V. Namade, Vishwanath Films, 759/51 Deccan Gymkhana, Poona-4.	S. V. Namade, Vishwanath Films, 759/51 Deccan Gymkhana, Poona-4.	U 73025 14-8-73	With Triangler.
<i>Endorsement :</i>						
	Original Length : 3928·26 m.					
	Cut Reel No.				Metres	
1	XIII	<i>Delete the following dialogues during the feast before the marriage which have political overtones :</i>				
		Raosaheb : Hya kanadi lokani aagadi reethbat sodundeeli aahe, Hoomdaigepanan Belgaon Balkawale.				
		Channama : Kon balakawala ho toomcha Belgaon..... Mumbai lubadla tumhi Marathi manusani.				
		Raosaheb : Kon mhanata Mumbai Gujaratachi aahe mhanoon..... Maharashtra tach raaheel..... Kay samajhale.				
		Channama : Tar mag Belgaon Marnatakach raaheel..... maati sudha milayacha nahi baga tumala.				
		Raosaheb : Marathi bhasha, Marathi prant ya virudha jar bra kadhali tar yaad rakha.				
		Channama : Karnataka Janatecha bhawanach bolun daakhawate mee. (<i>Deleted sound only</i>).				
2	XIV	<i>Delete the following dialogues in the hall</i>				
		Channama : Mysore Assemblycha				
		Raosaheb : Amdar vavayala kai akkal laagate? Kothalahi Sonya Gomya aaj kal aamdaa hou shakto				
		<i>Actual length of the film after the aforesaid deletions will be 3923·23m, in 14 reels.</i>				
U						
B/69854	"Acharya Prahlad Ke-shao Atre-Ek Zun-jhar Paurush" (Marathi) (35 mm)	3725·57(13)	Sharat Chandra Sinha Lal Bunglow, Jyoti Studio Compound Nana Chowk, Bom-bay-7.	Sharat Chandra Sinha Vyankatesh Pai, Smt. Shirish Pai, Shivshakti, Maratha, Worli, Bombay-18.	73026 14-8-73	
B/69886	"Siren" (Music only) (16 mm)	90(1)	Consulate General of Belgium.	Emile Degelin	U 73027 16-8-73	Not PE.
B/69880	"Castles & Abbeys of Belgium" (English) (Colour) (16 mm)	120(1)	Consulate General of Belgium.	Jean Pichonnier	U 73028 16-8-73	Not PE.
B/69675	"Van Ane Jeevan" (Gujarati) (35 mm)	280·42(1)	Liaison Officer, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	U 73029 16-8-73	
B/69961	Trailer of "Raja Bharathari" (Gujarati) (Col.) (35 mm)	91·44(1)	T. J. Patel, C/o. Ravindra Dave, Near Mac Ronnel's Hall, Bombay.	T. J. Patel, C/o. Ravindra	U 73030 17-8-73	
B/69944	Trailer of "Aai Mee Kuthe Jaon" (Marathi) (35 mm)	97·54(1)	S. Kamruddin, Parvana Amar Deep flat No, 1 Airport Sub-way Rd., Santacruz, Bombay-54.	H. S. Films, Vithal Nivas, Worli, Bombay.	U 73031 17-8-73	
B/69895	"Suchha Sukh (Hindi) (Col.) (35 mm)	221·28(1)	Dharan Pal, 16/59 Rekhakunj, Rek Rd., King Circle, Bom-bay-19.	Dharam Pal, 16/59 Rekhakunj, Rek Rd., King Circle, Bom-bay-19.	U 73032 17-8-73	PE.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
B/69956	"Okasa No. 2" (English) (Col.) (35 mm)	30·48(1)	SRI, 35 Careen Street, Top floor, Bombay-1.	SRI, 35 Careen Street, Top floor, Bombay-1.	<u>U</u> 73033 17-8-73
B/69728	Trailer of "Bahadur Daku" (Hindi) (35 mm)	91·44(1)	Mohan G. Sulibhavi, K. B. Chadha, Hari 6138 T. A. Market, Tardeo, Bombay	K. B. Chadha, Hari Malik	<u>U</u> 73034 18-8-73
B/69907	"Far East" (English) (Col.) (35 mm)	308·48(1)	Grant Advertising, Trans Word Airlines (India) Ltd., Brown Boveri House, 264, Dr. Annie Besant Rd., Worli, Bombay-25.	Trans Word Airlines	<u>U</u> 73035 18-8-73
B/69937	"Map Reading : Map Setting And Position Finding Pt. 5" (Eng.) (16 mm)	275·00(1)	Director, National Police Academy.	Directorate of Army Kinematography, (U.K.)	<u>U</u> 73036 18-8-73 PE
B/69936	"Map Reading : Visibility—Part IV" (English) (16mm.)	150(1)	Director, National Police Academy.	Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73037 18-8-73 PE
B/69935	"Map Reading : Spurs, Re-Entrants And Vallys Pt. 3" (16mm.)	190 (1)	Director, National Police Academy.	Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73038 18-8-73 PE
B/69934	"Map Reading : Contours Hills And Slopes Pt. 2" (English) (16mm.)	220 (1)	Director, National Police Academy.	Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73039 18-8-73 PE
B/69939	"Map Reading : Aids to Direction Part 7" (English) (16mm.)	240 (1)	Director, National Police Academy.	The Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73040 18-8-73 PE
B/69942	"Map Reading : Direction On The Ground : Pt-10." (16 mm.)	170 (1)	Director, National Police Academy.	The Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73041 18-8-73 PE
B/69940	"Map Reading : Measurement of Distance And Choosing A Route: Pt. 8" (16mm.)	133 (1)	Director, National Police Academy.	The Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73042 18-8-73 PE
B/69941	"Map Reading : Direction In The Map : Part 9" (English) (16mm.)	165 (1)	Director, National Police Academy.	The Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73043 18-8-73 PE
B/69938	"Map Reading : Comparison of Map and Ground: Part 6." (English) (16mm.)	300 (1)	Director, National Police Academy.	The Directorate of Army Kinematography.	<u>U</u> 73044 18-8-73 PE
B/67542	"The Creative Person Wealthy Fisher" (English) (16mm.)	329·15 (1)	National Education & Information Films Ltd.	Indiana University.	<u>U</u> 73045 18-8-73 PE
B/69918	"Beautiful Moments" (English) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Durga Khote Productions, India House, First floor Opp. G. P. O., Bombay-1.	Durga Khote Productions, India House, First floor, Opp. G. P. O., Bombay-1.	<u>U</u> 73046 18-8-73
B/69919	"Hoshiyar Raju" (Gujarati) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Film Media, 47, Laxmi Insurance Building, Sir P. M. Road, Bombay-1.	Jyoti G. Thakur, Film Media.	<u>U</u> 73047 18-8-73

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
B/69920	"Keep Ahead Of Others" (English) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Film Media, Laxmi Insurance Building, Sir, P.M. Road, Bombay-1.	Jyoti G. Thakur, Film Media, 47, Laxmi Insurance Building, Sir P.M. Road, Bombay-1.	<u>U</u> 73048 18-8-73
B/69921	"Palan Poshan Yogyo Karo" (Gujarati) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Film Media	Jyoti G. Thakur, Film Media.	<u>U</u> 73049 18-8-73
B/69922	"Honahar Bache" (Hindi) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Film Media.	Jyoti G. Thakur, Film Media.	<u>U</u> 73050 18-8-73
B/69923	"Badhte Bache" (Hindi) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Film Media.	Do.	<u>U</u> 73051 18-8-73
B/69931	"Life Is Such Fun" (English) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Do.	Do.	<u>U</u> 73052 18-8-73
B/69932	"Jawa Dhil Ka Jawa Pyar" (Hindi) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Do.	Do.	<u>U</u> 73053 18-8-73
B/69908	"Sweet Dreams Come True" (English) (Colour) (35mm.)	30·48 (1)	Maja Mediums, 6/27, Tardeo, Air Conditioned Market Tardeo Road, Bombay.	Maja Mediums, 6/27, Tardeo, Air Conditioned Market Tardeo Road, Bombay-34.	<u>U</u> 73054 18-8-73
B/69864	"Luc Peire's Environnement" (English) (Colour) (16mm.)	400 (1)	Consulate General of Belgium.	Jean Mil & Luc Peire.	<u>U</u> 73055 18-8-73 PE
B/69568	"P. M. of Mongolia Visits India" (English) (35mm.)	460 (2)	Films Division, Government of India, 24, Peddar Road, Bombay-26.	Films Division, Government of India, 24, Peddar Road, Bombay-26.	<u>U</u> 73056 18-8-73 Not PE
B/69891	"Decroly Kindergartens" (English) (16mm.)	250 (1)	Consulate General of Belgium.	Valerie Decordes & Suzanne Decroly, Belgium.	<u>U</u> 73057 18-8-73 PE
B/69878	"Underground Water" (French with English Sub-titles) (Colour) (16mm.)	400 (1)	Consulate General of Belgium, Bombay-26.	Haroun Tazieff.	<u>U</u> 73058 18-8-73 PE
B/69888	"A dive to Serve biology" (French with English subtitles) (Colour) (16mm.)	250 (1)	Consulate General of Belgium.	Pierre Levie.	<u>U</u> 73059 18-8-73 PE
B/69868	"Playground for Baboush" (English) (Colour) (16mm.)	105 (1)	Consulate General of Belgium.	E. Absolon.	<u>U</u> 73060 18-8-73 PE
B/69833	"Laaj Rakho Rani Sati" (Rajasthani) (Colour) (35mm.)	3106·93 (14)	Shalini Productions, Rama House, 2nd Phophalwadi, Bhuleshwar, Bombay-2.	Vikram Kumar, Rama House, 2nd Phophalwadi, Bhuleshwar, Bombay-2.	<u>U</u> 73061 18-8-73 With Mark. Triangler

Endorsement.

Original Length : 3111·09m.

Reel XI— In the 'tayawaf' dance sequence, *delete* the shots of

- (i) dancer shaking her belly (in close-up)
 - (ii) indecorous shaking of bust 5·33 m.
 - (iii) inserting of a currency note in her by a patron.
- (Replaced with approved shots : 5·33 m.)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)				
	Reel XI—	<i>Reduce the opening shot of the hero lifting his face from his wife's face and delete the shot showing respiration</i>							
		<i>(Length retained : 0·75 m.)</i>							
		<i>Length of deletions : 9·49 m.</i>							
		<i>Length of approved replacement : 5·33m.</i>							
		<i>Actual length of the film after the aforesaid alterations will be : 3106·93m. in 14 reels.</i>							
<i>ENDORSEMENT UNDER RULE 34.</i>									
B/69956-57									
<i>Film : "Caught In the Act" (English)</i>									
U-Certificate No. 72677 of 6-6-1973									
<i>This certificate is also valid for Kannada and Telugu versions of the film in colour. The length of the film remains unchanged. This certificate was endorsed on 16th August, 1973.</i>									
<i>Week Ending 18th August, 1973</i>									
C/7823-25	Brolac (Bengali, (Colours) India.	(English, Hindi) (35mm.)	30·48 (1)	Mahindra Kumar, P-20, Golf Club Road, Calcutta-33.	Mahindra Kumar.	U 71520			
						16-8-73			
C/7820	Trailer of 'Agni Bhramar' India.	(Ben- gali), (35mm.)	105·15(1)	Tanaka Chitram, 21 Russia Road East, Ist Lane, Calcutta-33.	Chitra Ganguly	U 71521			
						16-8-73			
C/7821	Cancer Is Curable if.... (English) (35mm.) India.		435·85(2)	Sree Kanta Misra 246-C, Viveka- nanda Road, Calcutta-6.	Sree Kanta Misra	U 71522			
						16-8-73			
P.E.									
C/7822	Trailer of "Shri- man Prithviraj" (Bengali)	(35mm.) India.	95·71 (1)	K. L. Kapoor Films 11, Ganesh Ch. Avenue, Calcutta-13	R. N. Malhotra Raja Kapur &	U 71523			
						16-8-73			
C/7831	Bari Thekey Beriye (Bengali)	(35mm.) India.	461·77(2)	Basusree Films Shyamaprosad Mukherjee Rd., Calcutta-26.	Dept. of Information & Relations, of West Bengal, Calcutta.	U 71524			
						17-8-73			
C/7810	The Holy City of Kashi (English) (35mm.) India.		608·38(2)	National Art Films.	A. Roy	U 71525			
						18-8-73			
P.E.									
C/7819	The Undefeated (English)	(35mm.) India.	275·84(1)	Cinegraph Associates, Engli Road, Gauhati.	Cinegraph Associates	U 71526			
						18-8-73			
P.E.									
C/7827-29	Jeevan Sathi, (Ben- gali, Hindi & English) (35mm.) India.		30·48 (1)	Admakers, 16, Shakespeare Sarani Calcutta-16.	Admakers	U 71527			
						18-8-73			
M/8117	Trailer of 'Nenu Na Desamu' (Telugu) (35mm.) B & W.		89·00 (1)	Sanjay Chitras, Madras.	Sanjay Chitras, Madras.	U 67185			
						With cuts. 14-8-73			
<i>Endorsement on Certificate No. 67185-U dated 14th August, 1973—issued to the film Trailer of 'Nenu Na Desamu' (Telugu). Length in the application. 91·44 Mts.</i>									
<i>Cut.</i>						<i>Mts.</i>			
<i>Delete all shots of molestation.</i>						2·44			
<i>Total</i>						2·44			
<i>Actual length of the trailer will be 89·00 Metres in one reel.</i>									
M/8115	'Varthaka Prachara.n' (Telugu) (Colour) (35mm.) India.		122·93 (1)	Rakrupa Publicity, Vizianagaram.	Rakrupa Publicity, Vizianagaram.	U 67186			
						14-8-73			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
M/8100	'Farming is Business' (Kannada) (Orwocolor) (35mm.) India.	562·35(1)	Krishnaswamy Associates (P) Ltd. Madras.	Krishnaswamy Associates(P) Ltd., Madras.	U 67187 14-8-73
M/8129	'Tamilnadu Govt. News-bulletin 99' (Tamil) (35mm.) B & W. India.	305·00(1)	The Directorate of Information & Public Relations, Madras.	The Directorate of Information Public Relations, Madras.	U 67188 18-8-73

The Week Ending the 25th August

C/7826	"Chhatra Asontosh" (Bengali) (Col.) (35mm.)	28·04 (1)	Film Media.	Film Media.	U 73062 20-8-73
--------	---	--------------	-------------	-------------	--------------------

Endorsement :

Original Length : 30·48m.

Delete the shot of lecturer looking towards students from his dais with the snatched empty packet for the 1st time when all students have left the class room 2·44m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 28·04m.

B/69871	"To Speak Or Not To Speak" (Col.) (Eng.) (16mm.)	120 (1)	Consulate General of Belgium.	Raoul Servais.	U 73068 21-8-73
B/69879	"Inclination Towards Water" (Colour) (English) (16mm.)	150 (1)	Consulate General of Belgium.	Michel Clarence.	U 73064 21-8-73
B/69877	"Knokke-le-Zoute" (Col.) (English) (16mm.)	200 (1)	Consulate General of Belgium.	Jean Marc Ripert.	U 73065 21-8-73
B/69876	"S. O. S. Fagnes" (Col.) (English) (16mm.)	200 (1)	Consulate General of Belgium.	Marcel Thonon.	U 73066 21-3-73
B/69958	"You Need Not Be Rich To Look Rich" (Colour) (English) (35mm.)	30·48 (1)	SRI.	SRI.	U 73067 21-8-73
B/69872	"Twenty Four Hours Francorchamps" (English) (16mm.)	120 (1)	Consulate General of Belgium.	Roger Van Pottelberghe	U 73068 20-8-73
B/69873	"Karting (French with Subtitles in English) (16mm.)	200 (1)	Consulate General of Belgium.	Jacques Ven Koekenbeek	U 73069 20-8-73
B/69893	"The Rites of A Carnival Day (English) (16mm.)	200 (1)	Consulate General of Belgium.	Paul Flon.	U 73070 20-8-73
B/69869	"The Geometric Duck" No Commentary or dialogue (Col.) (16mm.)	75·00 (1)	Consulate General of Belgium.	Louis Van Maelder.	U 73071 20-8-73
B/69927	"Trailer of Bullet Fears The Brave" (Eng.) (35mm.)	89·00 (1)	Sovexportfilm.	A Sverdolovsk Film Studio.	73072 20-8-73
B/69783	"Loops To Lean By" (English) (Colour) (16mm) (Canada.)	280 (1)	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada.	73073 21-8-73
B/69933	"Map Reading : The Military Map And Conventional Signs: (1) Pt. I" (English) (16mm.) (England)	175 (1)	Director, National Police Academy.	Directorate of Army Kinematography, (England)	U 73074 21-8-73

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/69805	"New View Of Space" (English) (Colour) (16mm.)	312·42 (1)	United States Information Service.	Image Associates.	U 73075 21-8-73	PE.
B/69881	"Bolero By Ravel" (Music only) (16mm.)	180 (1)	Consulate General of Belgium.	Jean Landier.	U 73076 21-8-73	PE.
B/69926	"Bullet Fears The Brave" (English) (35mm.)	2334 (9)	Sovexportfilm.	A Sverdolovsk Film Studio.	U 73077 21-8-73	
B/69863	"The Simple Happiness of Edgard Tijtgat" (English) (16mm.)	200 (1)	Consulate General of Belgium.	Serge Lovrix & Alphonse Steppe.	U 73078 21-8-73	Not PE.
B/69867	"Big Bill Blues" (English) (16mm.)	200 (1)	Consulate General of Belgium.	Jean Delle.	U 73079 21-8-73	Not PE.
B/69862	"Henri Evenepoel"	240 (1)	Consulate General of Belgium.	Jean Van Raemdonck.	U 73080 21-8-73	Not PE.
B/69861	"The Retable of Our Lady of Lombeek" (Eng.) (16mm.)	200 (1)	Consulate General of Belgium.	Paul Meyer.	U 73081 21-8-73	Not PE.
B/68514	"Ramakada" (Gujarati) (35mm.)	241·00 (2)	S.R. Saaz.	S.R. Saaz.	U 73082 21-8-73	
B/69787	"City Is A" (Colour) (No Commentary) (16mm.)	206 (1)	Canadian High Commission	National Film Board of Canada, Govt. of Canada.	U 73083 21-8-73	
B/69777	"Conquered Dream The" (Col.) (Eng.) (16mm.)	571·00 (2)	Canadian High Commission	National Film Board of Canada.	U 73084 21-8-73	
B/69882	"Seven Out of Seven" (Col.) (French-with Eng. Sub-title) (16mm.)	200·00 (1)	Consulate General of Belgium.	Tacquelle Pierreux.	U 73085 21-8-73	
B/70028	"I. N. R. No. 1297 (Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Ass., Ori., & Ben.) (35mm.)	240 (1)	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	U 73086 21-8-73	
B/70029	"I. N. R. No. 1297 (N. E.) (35mm.)	304 (1)	Films Division, Govt. of India.	Do.	U 73087 21-8-73	Eng., Hin., Kash., Pun. & Urdu.
B/70017	"Mahitichitra No. 168" (Gujarati) (35mm.)	283·46 (1)	Liaison Officer, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	U 73088 21-8-73	
B/69972	"Two Cem of Lebon" (English) (Colour) (16mm) (FRG)	375 (1)	Consulate General of The Federal Republic of Germany.	Leonaris Film Frankfurt, (FRG).	U 73089 23-8-73	PE.
B/69974	"Vo v Ostern In Aer Vies" (English) (Col.) (16mm.)	437 (1)	Consulate General of The Federal Republic of Germany.	Bayerischer Rundfunk Murchan.	U 73090 23-8-73	Not PE.
B/69976	"Unknown Continent" (English) (Colour) (16mm.)	451 (1)	Consulate General of Federal Republic of Germany.	Leonaris Films Frankfurt.	U 73091 23-8-73	PE.
B/691001	"Vijaya Yatra" (Hindi) (35mm.)	508·39 (2)	Dhirendra Pande.	Director of Information, U.P.	U 73092 23-8-73	PE.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
B/70015	"Flowers" (English) (Col.) (16mm.)	140·21 (1)	U.S.I.S.	Burt Rashby.	73093 U 23-8-73	Not PE.
B/69982	"Manoranjan" (Hindi) (Col.) (35mm.)	23·47 (1)	Filmlets (P) Ltd.	G.S. Chawla.	73094 U 23-8-73	
B/69983	"Life For Winter" (Col.) (Hindi) (35mm.)	30·48 (1)	Filmlets (P) Ltd.	Filmlets (P) Ltd.	73095 U 23-8-73	
B/69994	"Vah Safed" (Colour) (Hindi) (35mm.)	30·48 (1)	Sridhar Kshirsagar.	Sridhar Kshirsagar.	73096 U 24-8-73	
B/69995	"Unmistakable Whiteness" (Col.) (English) (35mm.)	30·48 (1)	Sridhar Kshirsagar.	Sridhar Kshirsagar.	73097 U 24-8-73	
B/69973	"The Ringsnake" (Colour) (English) (16mm.)	204·00 (1)	Consulate General of Federal Republic of Germany.	Helmut Barth Suluingine.	73098 U 24-8-73	PE.
B/69975	"Pas De Deux" (Colour) (No Commentary) (16mm.)	129·00 (1)	Do.	Ikaros Film Berlin.	73099 U 24-8-73	Not PE
B/69969	"Augustus & Olympia In Augsburg" (English) (16mm.)	155·00 (1)	Consulate General of the Federal Republic of Germany.	Telenews Augsburg.	73100 U 24-8-73	Not PE
B/70028	"Trailer of Abhimaan" (Hindi) (Colour) (35mm.)	91·44 (1)	Pawan Kumar, Amiya.	Amiya.	73201 U 24-8-73	
B/70024	"Trajler of Aaj Ki Taaza Khabar" (Hindi) (Colour) (35mm.)	89·00 (1)	M/s. Kiram Productions	Shri Rajendra Bhatia	73202 U 24-8-73	
B/70026	"Path of Progress" (English) (Colour) (35mm.)	509·32 (2)	The State Bank of India.	M/s. Mohan Wadhwan Productions.	73203 U 24-8-73	PE.
B/69945-46	"Build Up Your Stamina" (Eng.) & (Hindi) (Col.) (35mm.)	29·87 (1)	Kantilal Rathod, Akar Films.	Kantilal Rathod.	73204 U 24-8-73	
B/69947	"For Appetite And Vigour" (Colour) (35mm.)	29·87 (1)	Do.	Do.	73205 U 24-8-73	(English, Marathi, Tamil, Bengali)
B/69951	"Health And Vigour" (Colour) (35mm.)	29·87 (1)	Do.	Do.	73206 U 24-8-73	(English, Gujarati, Telugu, Malayalam, Kannada).
B/69136	"Kuvara Badan" (Colour) (Hindi) (35mm.)	3437·99 (14)	Tulsi Films.	Shantilal Shantilal	73207 U 24-8-73	With Mark. Triangle

Endorsement :
Original Length : 3546·34m.

 Cut Reel
No. No.

Meters.

1. **VII :** Delete the entire premarital sex relationship between Dolly and Inder in Inder's bedroom except the first shot where Inder puts his arm around Dolly. Also delete the shot of an old lady pounding chillies outside Inder's room, suggestive of what is going on inside
2. **V :** From the picnic sequence, delete all the close and mid close shots of indecent movements of midrif gyrations and boys looking at the midrifs of the girls during the dance .

15·85m.

15·39m.

1

2

3

4

5

6

7

Cut No. Reel No.

- Delete* the dialogue of Inder addressed to Suman: "Kyon mere choonese garbhavati ho jaogi ?" (*Deleted* sound only) (Replaced with "Kyon mere choonese maili Ho jaogi ?") "Apni jawani par zulman mat karo" (*Deleted* sound only) (Replaced with "Mera Bhi thoda khyal karo ?")
- Delete* the mid close shot of Suman trying to get up where a bright red spot is seen on her white sari 5.33m.
3. VI : (a) *Delete* the dialogue of Dolly justifying pre-marital sex "Is umra men ladka ladki men aisa hona kaunsi ajeeb bath hai" (*Deleted* sound only) (Replaced with "Is umra men ladka ladki men milna julna kaunsi nai bath hai.")
 (b) *Delete* Dolly addressing Inder "You bastard" and Inder calling her "You bloody bitch" three or four times in the course of the film in different reels. (*Deleted* sound only) (Replaced with "You rascal & Haramzadi")
4. XII : *Delete* the reference to "Niyog method in the play shown in the film preaching method of getting children. 15.54m.
5. XIII : *Delete* the following dialogues : Dolly: "Aur badan ke nichle hisse" (*Deleted* sound only) Inder:....jise mard apni hawas me le sake" (*Deleted* sound only) (Replaced with "Jise mard apni hawas me le sake")
 Inder : Tumhara badan sirf mere liye hai" 1.22m.
 Inder : "Bloody bitch" (*Deleted* sound only)
Delete the entire dialogue of dolly, starting with the words "Inliye garb amir...." to "apne aap ko nanga kar deti hai".
 (*Deleted* sound only) 2.44m.
 (Replaced with "Isliye jo bhi aata hai uske samane apne aapko saza deti hoo." *Delete* Inder's words "Isliye tumhare ander majha nahin raha" (*Deleted* sound only) (Replaced with "Isliye tumhare sath maiha nahin raha".)
- Delete* the following dialogues of inder : Aur jiska badan intezar kar raha hai ki kisi mard ka hath padhe aur usse masal de" Har aurat ko ek mard ki zaroorat hoti hai" 5.18m.
6. XIV : (a) *Reduce* by half the attempted rape of Suman by Inder 1.98 m.
 (Retained Length : 2.74m.)
Delete the dialogue of Inder addressed to Suman "Aaj Men tumhari aag bujha doonga" and repeated reference to Suman still being a virgin (*Deleted* only sound)
 (b) *Reduce* the fight between Inder and Ranjit to bare 1/4 th of the present length 36.88m
 Length retained : 19.50
 (c) *Delete* the kissing between Suman and Ranjit at the end 2.44m.
7. XV : *Delete* the following dialogues:
 Inder : Kuin is badannko birah ki aag men jala rahi ho" (*deleted* sound only) (Replaced with "kuin apne aap pe zulam kar rahi ho")
 Inder : Aaj main pahalibar tumhari pyas buzaunga ?" (*Deleted* sound only)
 Suman : Tumhare karib aa kar main apani pavitrata ka subut de saku" 1.22m.
8. I : *Delete* Inder's dialogue "Ye kudrat ki sab se badi den hai..... zindagi ka sabse bada sukh" addressed to Dolly with reference to her not being able to resist the temptation of sex relationc with him. (*Deleted* sound only)
 (Replaced with "kamjori kaisi pyar badi natural bat hai kudarat ki sabse badi den hai jindagi ka sabse bada sukh")
9. V : (a) *Deleted* the gyrating action of hips and midriff and movements of bust by a college girl while dancing during the picnic 1.83m.
 (Replaced with approved shots : 1.83m)
 (d) *Reduce* the shots of Suman with a blood spoton her saree after her molestation by Inder, keeping only the portion where the spot is not visible 1.52m.
 (Length retained : 3.05m.)
 (Replaced with approved shots : 1.52m.)
10. VII : In the nuptial night scene between Ranjit and Suman *delete* Ranjit's dialogue "Thodi dermen sab parade hut jaayenge," as it has indecent connotation. Also in the dialogue of repeated reference to European women, *delete* Ranjit's remark : Europe men ladakiyon ko haasil karna bada assan hai." (*Deleted* sound only). (Replaced with approved words)
11. X : In the cabaret dance *delete* :
 (i) the backward bend of Helen on Ranjit's table where she prominently displays her bosom 1.83m
 (Replaced with approved shots : 1.83m.)

1	2	3	4	5	6	7
			(ii) Delete the shot of her rubbing her breast on glass top table (Replaced with approved shots : 1·83m.)		1·83m.	
12.	XIII :		(ii) Delete the close up of her movements of midriff Reduce the scene of Inder trying to molest Suman by deleting the shot of his falling with her on the cot and Inder trying to overpower her on the cot. (Length retained : 2·13m.)		1·22m 1·83m.	
13.	XIII :		Delete Inder's dialogue : "Dushmani Aur jawanise ? uttered when he is tying Suman on the cot. (Deleted sound only) (Replaced with "Dushmani Aur tumhare sath")			
14.	XIV :		Reduce the last shot of Ranjit kissing Suman on the neck to barest minimum (Length retained : 1·22m.) Length of deletions : 115·36m. Length of approved replacement : 7·01m. Actual length of the film after the aforesaid alterations will be: 3437·99m. in 14 reels.		1·83m.	
B/69962-63	"Soft As Love" (English & Bengali) (35mm.)	29·87 (1)	Film 5.	Film 5.	U 73208 25-8-73	With Mark. Triangle
<i>Endorsement :</i>						
<i>Original Length : 29·87m.</i>						
Reduce the two zoom shots of the lady in the beginning which give suggestion of nudity (Replaced with approved shots : 5·88m.)						
Length of the film remains unchanged.						
B/69966	"Sunder Nikhar" (Hindi) (Colour) (35mm.)	29·87 (1)	Film 5.	Film 5.	U 73209 25-8-73	With Mark. Triangle
<i>Endorsement :</i>						
<i>Original Length : 29·87m.</i>						
Reduce the two zoom shots of the lady in the beginning which give suggestion of nudity (Replaced with approved shots : 5·29m.) Length of the film remains unchanged.						
B/69964-65	"Veil of Love" (English & Tamil) (Col.) (35mm.)	29·87 (1)	Film 5.	Film 5.	U 73210 25-8-73	With Mark. Triangle
<i>Endorsement :</i>						
<i>Original Length : 29·87m.</i>						
Reduce the two zoom shots of the lady in the beginning which give suggestion of nudity (Replaced with approved shots : 5·88m.) (Length of the film will remain unchanged.)						
B/69990	"Story of Chocolate" (Col.) (English) (35mm.)	305·00 (1)	Jyoti G. Thakur, Film Media.	Jyoti G. Thakur, Film Media.	U 73211 25-8-73	PE
B/69992	"The Special Taste" (Col.) (Hindi) (35mm.)	22·86 (1)	Do.	Do.	U 73212 25-8-73	
B/69989	"Binaca Fluoride Toughensteeth" (Colour) (English) (35mm.)	22·86 (1)	Do.	Do.	U 73213 25-8-73	
B/69991	"Naya Plaza Filter" (Col.) (Hindi) (35mm.)	22·86 (1)	Do.	Do.	U 73214 25-8-73	
B/69975	"So Right For You" (Col.) (Gujarati) (35mm.)	22·86 (1)	Do.	Do.	U 73215 25-8-73	
B/69854	"The Voice of Bronze" (Col.) (English) (16mm.)	150·00 (1)	Consulate General Charles Conrad. of Belgium.		U 73216 25-8-73	PE

1	2	3	4	5	6	7
B/69853	"Saxophone" (French with English subtitle (Col.) (16mm.)	200·00 (1)	Consulate of Belgium.	General Jean Delire.	U 73217 25-8-73	PE
B/69874	"The Gille" (English) (Colour) (16mm.)	150·00 (1)	Do.	Jean Humbert,	U 73218 25-8-73	PE
B/69870	"The Room" (Colour) (Music only) (16mm.)	90·00 (1)	Do.	Raymond & Jean Antonie.	U 73219 25-8-73	Not PE
B/69892	"Famous Procession" (English) (16mm.)	200·00 (1)	Do.	Paul Flon.	U 73220 25-8-73	Not PE
B/70030	"Trailer of "Jugnu" (Hindi) (Colour) (35mm.)	92·96 (1)	Pramod Chakravorty, Pramod Films.	Pramod Chakravorty.	U 73221 25-8-73	
B/68271	"Red Sun" (English) (35mm.) (Revised)	2998·51 (12)	Shri Ganesh Prasad Movies.	Terence Young.	A 3190 24-8-73	

Endorsement :
Original Length : 3047·00m.

Cut Reel

No. No.

1. I : From the scene of the hold-up of the train *reduce* drastically the sequence of the shooting and killing. *Delete* also the shots in which a policeman is seen lying in blood with his blood stained face. (Length retained : 4·57m.) 2·74m.
2. II : (a) From the scene in the railway compartment, *reduce* shooting the samurai (Length retained : 2·74m.) 0·91m.
3. III : *Delete* the scene in which Gauch shoots down his accomplices in a row after burying the loot 3·10m.
4. IV : From the scene in the village, *reduce* drastically the shots in which an old man's head is pushed into water several times and *delete* the last shot in which he is actually drowned and shot dead (Length retained : 0·91m.) 7·16m.
 (b) From the same scene, *reduce* to a flash the shooting and sword killing. The shots in which a villager falls to the earth when the Samurai's knifes him and another falls out of a gunshot may be entirely *deleted* (Length retained : 4·88m.) 3·05m.
 (c) *Delete* the shots in which the bodies of Gauch's accomplices are lying on the shore 17·37m.
5. V : *Reduce* to a flash the shots in which Link drowns the Samurai's face into water several times (Length retained : 8·75m.) 7·32m.
6. VI : From the scene in Hotel Maxim, *reduce* drastically the killing of Gauch's men by Link and the Samurai. Also *delete* the reference of a girl to her husband (Length retained : 4·88m.) 2·13m.
7. IX : *Reduce* to a flash the scene in which the Komanches torture Christina (Length retained : 3·05m.) 1·06m.
8. X & XI : *Reduce* to a flash the fight between Link, Gauch, the Samurai and the Komanches (Length retained : 8·87m.) 3·35m.
Reduce the shots in which the Samurai is killed by Gauch (Length retained : 0·61m.) 0·30m.
Length of deletions : 48·49m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 2998·51m.

ENDORSEMENT UNDER RULE : 34

B/68514-17

*Film : "Ramakada" (Gujarati)
U-Cert. No. 73082 of 21-8-1973.*

This certificate is also valid for the following versions of the film under the title indicated against each of them.

*Marathi : Khelni
Telugu : Attabomulu
Kannada : Gumbegadu*

The length of the film remains unchanged. This Certificate was endorsed on 21st August, 1973.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

B/68799

Film : "Chhalia" (Hindi) (Col.) (35mm.)
U-Cert. No. 72551 of 16-5-1973

Reel No.

I :	<i>Deleted various shots</i>	8·23 m.
II :	<i>Deleted various shots</i>	44·80 m.
III :	<i>Deleted various shots</i>	35·97 m.
V :	<i>Deleted various shots</i>	45·42 m.
VI :	<i>Deleted various shots</i>	47·24 m.
X :	<i>Deleted various shots</i>	3·35 m.

Total length of *deletions* : 185·01.

Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3799·34 m.

This Certificate was endorsed on 21st August, 1973.

B/70003-4

Film : "Little Miss Lovely" (English)
U-Cert. No. 71660 of 8-1-1973.

This certificate is also valid for Hindi and Marathi version of the film in colour. The length of the film remains unchanged.
This Certificate was endorsed on 23rd August, 1973.

B/68504

Film : "Janamteep" (Gujarati) (35mm.)
U-Cert. No. 72216 of 23-3-1973.

Addition of Mujra song beginning with the words "Aaa Jao " in reel No. 8 is approved subject to the following.
The topshot of the dancer where she lies flat on her back revealing her breasts while performing 3·96 m.
(Replaced with approved shots : 3·96 m.)
Length of additions : 90·22m.
Length of *deletions* : 3·96 m.
Length of approved replacement : 3·96 m.
Actual length of the film after the aforesaid alterations will be : 4092 m. in 16 reels. This certificate was endorsed on 24th August, 1973.

B/70045-6

Film : The Scissors Movement (English)
U-Cert. No. 72924 of 24th July, 1973.

This certificate is valid also for Hindi and Telugu versions of the film in colour. The length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 25th August, 1973.

B/70041-44

Film : Time For Action (English)
U-Cert. No. 72923 of 24-7-1973.

This certificate is valid also for Tamil, Kannada, Malayalam and Marathi versions of the film in colour.
The length of the films remains unaltered. This certificate was endorsed on 25th August, 1973.

Week Ending 25th August, 1973

CALCUTTA

C/7832	Bindur Cheley (Bengali) (35mm) India.	3,480·21(13)	S. S. Production, 1, B. N. N. Ghose Lane, Calcutta-40.	Satish Mukherjee,	U	
					71528	20-8-73
C/7858	The Juang of Keonjher of Orissa (No Dialogue, Song or Commentary—Title to English) (Colour) (16mm.) India.	416·66 (1)	Director, Anthropological Survey of India, Govt. of India, Calcutta.	Director, Anthropological Survey of India, Govt. of India, Calcutta.	U 71530	P.E. 22-8-73
C/7860	The Todas of Nilgiris (No dialogue Song or Commentary—title in English) (Cal) (16mm.) India.	312·42 (1)	Do.	Do.	U 71531	P.E. 22-8-73
C/7861	The Onge of Little Andaman (No dialogue Song, Commentary—title in Eng.) (Col) (16mm.) India.	371·86 (1)	Do.	Do.	U 71532	P.E. 22-8-73
C/7857	The Asura iron-Smelters of Netarhat Platian (No dialogue, Song or Commentary title in Eng.) (16mm.) India.	132·58 (1)	Do.	Do.	U 71533	P.E. 22-8-73

1	2	3	4	5	6	7
C/7730	Amputation De La Cuisse Avec Ostomyoplaie (English) (Colour) (16mm.) France.	242-(1)	Cultural Counsellor, French Embassy, New Delhi.	Clinique Chirurgical Orthopedique St-Reparatrice De bi Hopital Cochin.	A 2750 20-8-73	P.E.
C/7731	Les Ruptures Traumatiques De L'Aorte Thoracique St De Ses Branches (English) (Colour) (16mm.) France.	210-(1)	Do.	Les Laboratoires Fournier Frences.	A 2751 20-8-73	P.E.
C/7734	L' Amibiase (English) (Colour) (16mm.) France.	200-(1)	Do.	Specia	A 2752 20-8-73	P.E.
C/7771	Plutonium 238Et Ses Applications Medicales (English) (Colour) (16mm.) France.	220-(1)	Do.	C.E.A.	A 2753 20-8-73	P.E.
C/7777	Les Neurinomes De L'Acoustique Develop-pes Dans L'Angle Ponte— Creselleuk (Eng) (Col.) (16mm.) -- France.	307-(1)	Do.	Laboratoires Sandoz	A 2754 20-8-73	P.E.
C/7852	Nelco House (English) (35mm.) India.	30·48 (1)	Runu Chakraborty 1/213, Naktala, Cal-47.	Runu Chakraborty	U 71534 25-8-73	
C/7855	Signal (Hindi) (35mm.) —India.	460·86 (2)	Badal Bandyo- padhyay 143/70, Picnic Garden Road, Cal-39.	Expo Enterprise	U 71535 25-8-73	P.E.
C/7856	Haldi Ko Rang Surang (Rajasthani) (35mm.) India.	605·75 (2)	Sanskriti Sangam Limited 17, Rafi Ahmad Kidwai Road, Cal-13.	Sanskriti Sangam Limited.	U 71536 25-8-73	
C/7853	Heart Beat (Bengali) (35mm.) India.	30·48 (1)	Runu Chakraborty 1/213, Naktala, Cal-47	Runu Chakraborty	U 71537 25-8-73	
<i>Particulars of films certified during week ending Saturday 25-8-73</i>						
MADRAS						
M/8106	'Kadu' (Malayalam) (Colour) (35mm.) India.	3638·39 (13)	Neela Productions, Trivandrum.	Neela Productions, Trivandrum.	U 67189 20-8-73	
M/8121	'Binny Cotswol Family Album' (English & Hindi) (Colour) (35mm.) India.	33·52 (1)	Ogilvy Benson & Mather (P) Ltd., Madras.	Ogilvy Benson & Mather (P) Ltd., Madras.	U 67190 21-8-73	
M/8119	'Valarum Kuzhandaigal' (Tamil) (Colour) (35mm.) India.	30·48 (1)	Film Media, Bombay.	Shri Jyoti G. Thakur, Bombay.	U 67191 22-8-73	
M/8120	'Budhishali Raju' (Tamil) (Colour) (35mm.) India.	30·48 (1)	Do.	Do.	U 67192 22-8-73	
M/8127	Ramude Devudu' (Telugu) (35mm.) (B & W) India	4778·95 (18)	Falguna Combines, Madras.	Falguna Combines, Madras.	U 67193 22-8-73	With cuts.

(B & W.) India.
Endorsement on certificate No. 67193-U dated 22nd August, 1973 issued to the film
'Ramadevi Devudu' (Telugu) 35mm B&W

Ramude Devudu (Telugu) 35mm. B&W.
Length in the application 4787.47 Metres

Leng Cute

1. Reel 7—Delete all shots at the cot where a ruffian is forcing Gowri, till Ramu comes to the door.

5·78 Metres

1	2	3	4	5	6	7
2.	Reel 8—From the picturisation of dance on the song beginning with the words “Repu Rammanna Radu”, delete the following :—(a) The dancer's prominent breast jerks on BGM after the first verse. (Replaced close-up of Ranga Rao 1·06).				1·06	
	(b) The dancer's action by her hand at her breasts against the line “Velakari voohalu”. (Replaced shot of Ramu and set panning 2·13).				2·13	
	(c) Her prominent breast jerks against the line “Maga siri choopavoyi (first time) (Replaced shot of Ranga Rao 1·06).				1·06	
	(d) The dancer's action at her breasts on the line ‘Vennela enduku aa vanne chinnalunnayi’. (Replaced close-shot of Ramu & Ranga Rao 3·04).				3·04	
	(e) The dancer beating her breasts on sloping bar of staircase as she comes down. (Replaced Ramu close-shot 0·91).				0·91	
3.	Reel 10—Delete view of Ramu actually passing out through widened bars, when he escapes jail.				2·74	
			Total		16·72	

Total replacements 8·20 Mts.

Actual length will be 4778·95 Mts. in 18 Reels.

Particulars of films certified during week ending Saturday 25-8-73

M/8129	'Ganesh Chathurthi' (Hindi) (35mm.) B & W. India.	3653·93 (15)	P. S. R. Pictures, Madras.	P. S. R. Pictures, Madras.	U 67194 22-8-73	With cuts.
<i>Endorsement on Certificate No. 67194-U dated 22nd August 1973—issued to the film 'Ganesh Chathurthi' (Hindi). Length in the application. 3653·93 Mts.</i>						
<i>Cuts.</i>						
Reel 6—Delete the words 'Bade Bade Netha' from the sentence of Yaduvir. (Sound only replaced approved words).						

Total Nil

Actual length of the film remains the same, namely 3653·93 Mts in 15 Reels.

M/8018	'Batek' (Colour) Malaysia.	124·96 (1)	Malaysian Commissioner, Madras.	High Film Nagar, Malaysia.	U 67195 23-8-73	—
M/8019 to M/8022	'Anika Seni Asia Tenggara' (English) (16mm.) Malaysia.	855·61 (4)	Do.	Do.	U 67196 23-8-73	—
M/8026	'Pearl of the Orient' (English) (Colour) (16mm.) Malaysia.	218·53 (1)	Do.	Do.	U 67197 23-8-73	—
M/8181	'Rickshawala' (Hindi) (Colour) (35mm.) India.	4256·26 (16)	Sathy Movies, Madras.	Sathy Movies, Madras.	U 67198 24-8-73	With cuts.

Endorsement on Certificate No. 67198-U dated 24-8-73 issued to the film 'Rickshawala' (Hindi) (Colour) (35mm.)

Length in the application. 4389·12 Metres.

Cuts.

Metres
1. Reel 1—Delete the sentence "Phire hamare man-chala rayeeson ka kya hoga ?".
2. Reel 1—Delete the sequence of killing of Rickshawala and burning him. (Approved replacement with close-shot of Madan 0·75).
3. Reel 3—Delete the shot of kissing in the dance in the villain's dwelling. (Replaced Madan dancing with girl 1·52).
4. Reel 4—Delete the close-shot of bust and back of dancer. (Replaced close-shot of hands & legs).
5. Reel 10—Reduce the fighting to a flash. (Retained 16·08).
6. Reel 12—Delete the shots showing cleavage of the woman in the rickshaw as she is stripped by the wheels, keeping only shots on the words "Badale Me Duppattey". (Replaced with close-shots of Kiran 5·47).
7. Reel 14—Delete the shots of the fight with dagger inside the room, the leg on the chest, kicking on the jaw & hitting on stomach. (Retained 41·24 Mts.)
8. Reel 15—Reduce the fight to the last stage where police take action. (Retained 91·44 Mts.).
Total 85·13

Total replacement 9·56 Mts. Voluntary deletions 57·29 Mts.
Actual length will be 4256·26 Metres in 16 Reels.

M-8134.	Trailer of 'Ganesh Chathurthi' (Hindi) (35mm.) B & W.	106·68 (1)	P. S. R. Pictures, Madras.	P.S.R. Pictures, Madras.	U 67199-U 25-8-73	IOD-1346
---------	--	---------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	----------

